

Аннотация дисциплины «Театр, игры, зрелища античности в мировой литературе и искусстве»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»

Спецкурс «Театр, игры, зрелища античности в мировой литературе и искусстве» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 5 курсе в 9 семестре очной формы обучения.

Цели и задачи спецкурса «Театр, игры, зрелища античности в мировой литературе и искусстве»:

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-12	знанием зарубежной литературы	знать - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции. уметь – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса. владеть – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	знать – значение наследия античной литературы и античной мифологии для мировой литературы; уметь – вычленять в литературном тексте мифологические образы и аллюзии на них и интерпретировать цели их включения и их значение; владеть – представлением о традиционных трактовках образов античной мифологии и умением оценить новые и оригинальные подходы в этой области.
ПСК – 1.9	знанием истории зарубежной литературной критики	знать – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на

		<p>каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики.</p> <p>уметь – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-кирической традиции.</p> <p>владеть – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.</p>
ПСК-1.11	<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку</p>	<p>знать – крупнейших специалистов по изучаемой дисциплине, их основные труды, их концепции;</p> <p>уметь – опознать традиционную точку зрения на предмет и оценить оригинальный, новаторский подход;</p> <p>владеть – пониманием основных точек зрения на предмет и умением соотнести с ними то или иное мнение.</p>

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 1 зачётную единицу (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: задания, рефераты, зачет

Разделы дисциплины, виды занятий дисциплины:

№ / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС		СРС	Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных			
			Лекций	Семинаров		
1	Игры и зрелища античности		6		1	задания, рефераты, зачет
2	Античный театр		10		1	задания, рефераты, зачет

3	Наследие античности в западноевропейском театре		16		2	задания, рефераты, зачет
---	-------------------------------------------------	--	----	--	---	--------------------------

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Игры и зрелища античности	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, рефераты, зачет
2	Античный театр	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, рефераты, зачет
3	Западноевропейский театр Средних Веков и Возрождения	ОПК-12, ПСК-1.1, ПСК-1.9, ПСК-1.11	задания, рефераты, зачет