

Аннотации дисциплины (базовая часть программы) «Эстетика»

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-1	Обладать способностью представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретаемых научных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры.	<p>знать: основные периоды в истории эстетики, основные эстетические концепции классической и неклассической эстетики</p> <p>уметь: производить эстетический анализ произведения</p> <p>владеть: категориальным аппаратом науки эстетика</p>
ОК-5	Обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций.	<p>знать: историю зарубежной и отечественной эстетической мысли</p> <p>уметь: с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии</p> <p>владеть: культурой высказывания собственной точки зрения на произведение искусства</p>
ОПК-2	Обладать способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.	<p>знать: основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по эстетике и философии искусства</p> <p>уметь: пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых, научно-исследовательских работ; пользоваться научной, справочной, методической литературой</p> <p>владеть: приемами законного сбора, хранения и использования информации.</p>
ПК-25	Обладать способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния искусства с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки	<p>знать: основные современные исследования в области русской и зарубежной эстетической мысли и философии искусства</p> <p>уметь: применять их в практике анализа произведения искусства</p> <p>владеть: основными методологическими подходами в</p>

	явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	понимании истории эстетической мысли
--	--	--------------------------------------

Трудоемкость дисциплины: 4.з.е.

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен

Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№ п /	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекции	Семинаров		
1	Классическая эстетика (IV-V вв. до н.э. – вторая половина 19 века)	54	18	16	20	задания, тестирование, зачет
2	Неклассическая эстетика (вторая половина 19 века – середина 20 века), эстетика постмодернизма	54	16	8	30	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен