

## Аннотация дисциплины «Поэтика и стиль в литературном произведении».

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	<b>Знать:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях <b>Уметь:</b> анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	<b>Знать</b> содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. <b>Уметь</b> формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. <b>Владеть</b> приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	<b>знать</b> основные методы научно-исследовательской деятельности; методы сбора и обработки информации; методы использования информационных технологий; <b>уметь</b> выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника, пользоваться информационно-коммуникативными технологиями; <b>владеть</b> навыками обработки и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач, навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	<b>Знать</b> – дисциплину в объеме достаточном для использования некоторых её положений в преподавательской деятельности <b>Уметь</b> – методически состоятельно представить материал дисциплины студентам и проконтролировать его усвоения – построить занятие или его фрагмент с использованием данных изученной дисциплины в соответствии с поставленными педагогическими целями <b>владеть:</b> методикой преподавания филологических дисциплин в высшей школе
ПК-1	способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по филологическим наукам	<b>знать</b> – содержание разделов дисциплины – профессиональную терминологию, категориальный аппарат дисциплины – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по филологии <b>уметь</b> – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы, создать текст научной работы (диссертации), удовлетворяющий требованиям кандидатской диссертации <b>владеть</b> – навыками филологического анализа

		– навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по филологии
<b>ПК-2</b>	способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	<b>знать</b> – содержание разделов дисциплины – профессиональную терминологию, категориальный аппарат дисциплины – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по филологии <b>уметь</b> – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы при создании научно-исследовательских работ в сфере отечественной и зарубежной филологии <b>владеть</b> – навыками филологического анализа – навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по филологии
<b>ПК-5</b>	способность психологически грамотно и педагогически обосновано адаптировать научные знания в области филологии для целей преподавания гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения	<b>Знать</b> – дисциплину в объеме достаточном для использования некоторых её положений в преподавательской деятельности <b>Уметь</b> – методически состоятельно представить материал дисциплины студентам и проконтролировать его усвоения – построить занятие или его фрагмент с использованием данных изученной дисциплины в соответствии с поставленными педагогическими целями <b>владеть:</b> методикой преподавания филологических дисциплин в высшей школе

Трудоёмкость дисциплины: 2 з.е.

Форма промежуточной аттестации: зачет.

Формы текущего контроля успеваемости: устный опрос.

Разделы дисциплины и виды занятий:

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Пути создания внутренней формы произведения	24	6		18	Тезисы статьи, зачет
2	Стиль и синтез в литературном произведении	26	8		18	
3	Анализ произведения на стыке искусств	22	4		18	
Всего часов		72	18		54	