

Аннотация дисциплины Теория стиха и прозы

Направление подготовки / специальность: **52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Направленность (специализация) подготовки: **Литературный работник**

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-1	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	владеть: – необходимой суммой информации для профессиональной работы в сфере критики и литературоведения; уметь – пользоваться современными средствами анализа и интерпретации произведений литературы; – ориентироваться в источниках сведений (работа в библиотеках, архивах, поиск электронных ресурсов)
ОПК-3	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	знать: – историю развития русского языка во всех его формах; – требования редакций и издательств к рукописям; уметь – создавать произведения прозы и поэзии в соответствии с национальными традициями; – развивать средства литературной работы в формах плодотворного новаторства.
ОПК-7	готовность и способность воспринимать и оценивать литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать;	знать: основные этапы эволюции мировой и русской поэзии и прозы; - различные точки зрения на теорию версификации и теорию прозы; уметь: - разбираться в главных тенденциях русской словесности; анализировать стихотворные и прозаические произведения владеть: принятой терминологией и навыками анализа художественного текста
ПК-3	готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития	уметь: определять стихотворные размеры поэтических текстов; создавать материал литературно-аналитической направленности; - сопоставлять произведения поэзии и прозы; - анализировать тенденции в развитии творчества поэтов и прозаиков у нас в

		стране и за рубежом; определять интеллектуальную, эстетическую и техническую составляющую литературного процесса
ПСК-1.5	знание теории стиха и прозы	знать: – системы стихосложения; – основные размеры русской просодии; – законы соотношения ритма и метра; – регулярные виды строф и твёрдых форм; – виды рифм; – художественные приёмы и тропы; – основные поэтические и прозаические жанры; владеть: – навыками определения стихотворного размера; – техникой разбора и анализа прозаического и поэтического текста.
ПСК-1.10	обладать способностью и готовностью к созданию на многосторонней и объективной научной основе литературно-критических статей и книг;	уметь: – создавать материал литературно-критической и литературоведческой направленности; – объективно, многосторонне и на научной основе оценивать факты литературного процесса
ПСК-1.11	обладать способностью и готовностью объективно и глубоко разбираться в точках зрения и мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку;	уметь – объективно оценивать позиции стиховедов и критиков прошлого и настоящего; – использовать труды отечественных и зарубежных теоретиков литературы;

Дисциплина Теория стиха и прозы реализуется в рамках базовой части программы специалитета (Блок 1).

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов		
		Очная форма	Заочная форма
Контактные виды работы	66(12)	66	12
Аудиторные занятия (всего)	66	66	12
В том числе:			
Лекции	66(6)	66	6
Практические занятия	(6)		6
Консультации		+	+
Самостоятельная работа (всего)	42(124)	42	124
В том числе:	-	-	
Вид промежуточной аттестации (зачёт, экзамен)	з,экз (36)	з,экз (36ч)	з (2ч) экз (6 ч)
Общая трудоемкость 180	час	144	144
	зач. ед.	5	5