

История русской литературы (Древнерусская литература, История русской литературы XVIII в., История русской литературы XIX в. - первая, вторая, последняя трети века)

Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник

Литературный работник, Переводчик художественной литературы.

В результате освоения дисциплины у обучающихся формируются следующие компетенции и должны быть достигнуты следующие результаты:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-4	обладать способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способность создавать в коллективе отношения сотрудничества, владеть методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;	знать: - историческое наследие русской словесности; -различные точки зрения на отечественный литературный процесс, формируемые в определенные периоды истории; уметь: - с уважением относиться к фактам культурной жизни прошлого и понимать их оценку в синхронии и диахронии; владеть: - культурой высказывания собственной точки зрения на литературные процессы
ОК-5	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний;	уметь: - обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть: - культурой мышления, логикой рассуждения высказывания
ОК-6	обладать способностью самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	уметь: - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой
ОПК-1	обладать способностью ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного	знать - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять

	развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками
ОПК-2	обладать способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;	знать – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки; уметь - пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе; - пользоваться научной, справочной, методической литературой; владеть – приемами законного сбора, хранения и использования информации.
ОПК-9	Обладать знанием древнерусской и классической литературы;	знать - историю русской литературы, ее образно-художественные традиции, многообразный опыт творческой деятельности крупнейших писателей и значимые произведения их творчества; уметь - анализировать особенности литературного мастерства писателей, – выделять художественные особенности индивидуальных авторских стилей; владеть - навыками осознанно-аналитического прочтения художественного текста.
ПК-1	обладать четким осознанием литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры;	знать - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; уметь - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста; владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста
ПК-2	обладать способностью и	знать - классические образцы

	<p>готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;</p>	<p>отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки; уметь – отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения</p>
ПК-23	<p>обладать способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;</p>	<p>знать – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; уметь – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей; владеть – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)</p>
ПК-26	<p>способностью и готовностью применять современные методы исследования языка и словесности;</p>	<p>знать – основные современные исследования в области русской словесности; уметь - применять их в практике анализа литературного процесса; владеть – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности</p>
ПК-27	<p>обладать готовностью изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;</p>	<p>знать – избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности уметь – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ владеть – базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ</p>
ПК-28	<p>обладать способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии;</p>	<p>знать – особенности литературного процесса определенных исторических периодов, особенности творческих поисков писателей в определенные исторические периоды; уметь - анализировать, систематизировать, обобщать и делать выводы из конкретного исторического материала; владеть – приемами создания научно-исследовательских материалов (курсовой работы и др.) в сфере</p>

		отечественной филологии
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	знать – основы методики преподавания литературы уметь - спланировать и провести занятие по литературе; владеть – приемами анализа и контроля учебной работы

Дисциплина реализуется в рамках базовой части блока 1

Трудоёмкость дисциплины: 38 з.е., указанных разделов – 20 з.е.

Форма промежуточной аттестации: экзамен.

Формы текущего контроля успеваемости: устный и/или письменный опрос, тестирование, коллоквиумы, контрольные работы.

Разделы дисциплины и виды занятий:

№ / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Древнерусская литература (История русской литературы XI — XVII веков)	108	34	34	40	задания, тестирование (коллоквиум), экзамен
2	История русской литературы XVIII века	108	32	32	44	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), экзамен
3	История русской литературы. XIX века, первая треть века	108	34	34	40	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), экзамен
4	История русской литературы XIX века, вторая треть века	108	32	32	44	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), курсовая работа, экзамен
5	История русской литературы. XIX века, последняя треть века	108	34	34	40	задания, тестирование и поэтический минимум (коллоквиум), конспект, экзамен