

Аннотация дисциплины: ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
 (Литература конца XIX-нач. XX вв., История русской литературы 20-30 гг. XX века,
 История русской литературы 40-90 гг. XX в., История литературы русского зарубежья,
 Основные тенденции развития русской литературы XX в.)

Направление подготовки / специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник;
 Литературный работник, переводчик художественной литературы

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умение анализировать логику рассуждений и высказываний	уметь : - анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; - ставить цель и выбирать пути её достижения; владеть : - культурой мышления
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	уметь : - самостоятельно анализировать изучаемый материал, формулировать проблемные вопросы и искать варианты решения - контролировать объективность результатов, полученных самостоятельной работой
ОПК -1	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владением методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	знать - закономерности литературного процесса, оценки художественного значения литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи, определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки; уметь - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; владеть – базовой терминологией и

		<p>навыками филологического анализа текста - навыками работы с литературоведческими источниками</p>
ОПК-2	<p>способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности;</p>	<p>знать – основные электронные ресурсы, располагающие сведениями о художественных, литературоведческих и критических текстах, новейших исследованиях в области филологической науки;</p> <p>уметь - пользоваться информационными технологиями для подготовки к практическим занятиям, выполнения курсовых работ, расширения научных представлений о литературном процессе;</p> <p>- пользоваться научной, справочной, методической литературой;</p> <p>владеть – приемами законного сбора, хранения и использования информации.</p>
ОПК-10	<p>знание новейшей русской литературы</p>	<p>знать – особенности развития новейшей русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – анализировать произведения писателей в историческом контексте ;</p> <p>владеть – современными приемами анализа литературного процесса новейшей русской литературы</p>
ПК-1	<p>четкое осознание литературного творчества как словесного искусства, обладающего неисчерпаемыми идеологическими и эстетическими ресурсами, а потому играющего важнейшую роль в жизни и развитии человеческого общества, его мировоззрения и культуры</p>	<p>знать - русскую литературу в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа;</p> <p>уметь - анализировать идеологическую и эстетическую составляющие художественного текста;</p> <p>владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p>
ПК-2	<p>способностью и готовностью, сознавая свою ответственность перед читателями, постоянно совершенствовать свое писательское мастерство, опираясь как на классические образы отечественной и зарубежной литературы, так и на достижения современной филологической науки;</p>	<p>знать - классические образцы отечественной литературы и основные достижения современной филологической науки;</p> <p>уметь – отмечать выразительные средства и другие приемы художественного произведения</p>

ПК-3	готовность и способность в литературно-критической работе анализировать и оценивать идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития	<p>знать – закономерности развития новейшей русской литературы современный русский литературный процесс;</p> <p>уметь – анализировать и эстетически оценивать произведения новейшей русской литературы в контексте современной литературы;</p> <p>владеть – приемами прогнозирования развития современного идеологическую и эстетическую составляющие литературного процесса, прогнозировать перспективы его развития;</p> <p>владеть – приемами анализа идеологической и эстетической составляющих художественного текста</p>
ПК-23	способность и готовность к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;	<p>знать – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей;</p> <p>уметь – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей;</p> <p>владеть – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)</p>
ПК-26	способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;	<p>знать – основные современные исследования в области русской словесности;</p> <p>уметь - применять их в практике анализа литературного процесса;</p> <p>владеть – основными методологическими подходами в понимании истории отечественной словесности</p>
ПК-27	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	<p>знать – избранные по курсу классические филологические работы в области отечественной художественной словесности</p> <p>уметь – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ</p> <p>владеть – базовой терминологией избранных по курсу классических филологических работ</p>
ПК-36	способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и	<p>знать – основы методики преподавания литературы</p> <p>уметь - спланировать и провести занятие</p>

	образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	по литературе в рамках программы средней школы; владеет – приемами анализа и контроля учебной работы
--	---	--

Дисциплина История русской литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 38 зачетных единиц, указанных разделов – 18 зачетных единиц.

Виды промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры						
		6	7	8	9	10	11	12
Контактные виды работы	272 (64)	64	68(14)	64(14)	68(14)	32(10)	(14)	
Аудиторные занятия (всего)	262 (58)	64	68(14)	64(14)	34(14)	32(10)	(14)	
Лекции	132 (38)	32	34(8)	32(12)	34(8)	16(6)	(8)	
Семинары	130 (20)	32	34(6)	32(2)	34(6)	16(4)	(6)	
Консультации		+	+	+	+	+	+	
Самостоятельная работа (всего)	208 (560)	44	40(124)	44 (124)	40(124)	4 (176)	(118)	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	180 (30)	э36	э36	э36 (Э (6))	э36 (Э (6))	э36 (Э (6))	(Э Э 12)	
Общая трудоемкость час (без экз/с экз) зач. ед.	468/648 (622/648)							
	18	4	4	4(6)	4	2(8)	(4)	

№ п / п	Раздел дисциплины	Всего часов	Виды учебных занятий, включая СРС			Формы текущего контроля
			Аудиторных учебных		СРС	
			Лекций	Семинаров		
1	Литература конца XIX-нач. XX в.в.	108 (138)	32(8)	32(6)	44(124)	задания, тестирование, экзамен
2	История русской литературы 20-30 гг. XX века	108 (138)	34(12)	34(2)	40(124)	задания, тестирование, экзамен
3	История русской литературы 40-90 гг. XX	108 (138)	32(8)	32(6)	44(124)	задания, тестирование, экзамен

	в.					
4	История литературы русского зарубежья XX в.	108 (138)	34(6)	34(4)	40(62)	задания, тестирование, экзамен
5	Основные тенденции развития русской литературы XX в.	36 (66)	16 (6)	16 (4)	4(56)	задания, тестирование, конспект, экзамен