

## Аннотация дисциплины «История зарубежной литературы»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник»

Дисциплина История зарубежной литературы реализуется в рамках базовой части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 1-5 курсах в 1-10 семестрах очной формы обучения и 1-6 курсах заочной формы обучения. Указанные разделы (Античная литература, ч.1, 2, Средние века, эпоха Возрождения, XVII в. и XVIII в., XIX в., ч.1, XIX в., ч.2, XX в., ч.1, XX в., ч.2) изучаются на 1-5 курсах в 1-9 семестрах очной формы обучения и 1-3 курсах заочной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОК-5	владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний	<b>знать:</b> - культурно-историческое наследие зарубежной литературы; <b>уметь:</b> - ставить цель и выбирать пути её достижения; обобщать, анализировать, критически осмыслять и систематизировать информацию; <b>владеть:</b> - культурой мышления, логикой рассуждения и высказывания
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>знать:</b> - различные точки зрения на литературный процесс и представления о сути литературы, представленные на протяжении развития зарубежной литературы; <b>уметь:</b> - самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений; <b>владеть:</b> - методами и средствами познания, обучения и самоконтроля, необходимыми для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, и для развития социальных и профессиональных компетенций
ОПК -1	способность ориентироваться в базовых положениях филологической теории, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владеть методами оценки научных исследований, интеллектуального труда;	<b>знать</b> - закономерности развития литературы и литературного процесса в масштабах всемирной литературы и в рамках конкретных национальных традиций; специфические особенности литературы и литературного процесса конкретных культурно-исторических эпох; <b>уметь</b> - анализировать литературный текст; пользоваться основными методами стилистического и литературоведческого анализа; оценить художественное значение литературного произведения в контексте культурно-исторической эпохи,

		<p>определять художественное своеобразие произведений и творчества писателя в целом в свете достижений филологической науки;</p> <p><b>владеть</b> – базовой терминологией и навыками филологического анализа текста; навыками работы с литературоведческими источниками</p>
ОПК-11	знание античной литературы	<p><b>знать</b> - литературные, исторические, социологические, философские особенности развития греческой и римской античной литературы, специфику литературы изучаемого периода; своеобразие художественных стилей, течений, художественных методов, сформированных в эпоху античности; место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы;</p> <p><b>уметь</b> – рассматривать литературный процесс в культурно-историческом контексте античной эпохи; связать античную литературу и ее особенности с особенностями общественно-политического развития античного общества; анализировать литературное произведение с учетом литературного направления, к которому оно принадлежит, а также его жанровой специфики; пользоваться научной и критической литературой; показать место и значение творчества писателя не только в истории литературы данной эпохи, но и в истории мировой литературы; воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию; ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения.</p> <p><b>владеть</b> - навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений античной литературы</p>
ОПК-12	знание зарубежной литературы	<p><b>знать</b> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции.</p> <p><b>уметь</b> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса.</p> <p><b>владеть</b> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.</p>
ПК-26	способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности;	<p><b>знать</b> – основные современные исследования в области античной литературы;</p> <p><b>уметь</b> - применять их в практике анализа литературного текста;</p> <p><b>владеть</b> – основными методологическими подходами</p>

		в изучении истории античной литературы
<b>ПК-27</b>	готовность изучать классические филологические труды отечественных и зарубежных ученых;	<b>знать</b> – рекомендованные по курсу классические филологические работы в области античной литературы <b>уметь</b> – выделять (формулировать) основные идеи избранных классических филологических работ <b>владеть</b> – базовой терминологией рекомендованных по курсу классических филологических работ
<b>ПК-36</b>	способность и готовность к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	<b>знать</b> – основы методики преподавания литературы <b>уметь</b> - спланировать и провести занятие по литературе; <b>владеть</b> – приемами анализа и контроля учебной работы
<b>ПСК – 1.9</b>	знание истории зарубежной литературной критики	<b>знать</b> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики. <b>уметь</b> – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции. <b>владеть</b> – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 33 зачетных единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет, экзамен.

Формы текущего контроля успеваемости: задания (доклады и др.), тестирование (коллоквиум), контрольная работа, экзамен

Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Античная литература, ч. 1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум,

			контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), контрольная работа, экзамен

Компетенции по разделам дисциплины:

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части) и ее формулировка	Наименование оценочного средства
1	Античная литература, ч.1	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, экзамен
2	Античная литература, ч. 2	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-11, ПК-26, ПК-27, ПК-36	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, конспект, контрольная работа, экзамен
3	История зарубежной литературы (Средние века)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, коллоквиум, контрольная работа, зачет
4.	История зарубежной литературы (эпоха Возрождения)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, коллоквиум, конспект, экзамен
5.	История зарубежной литературы (XVII в. и XVIII в.)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12	Задания (доклады и др.), тесты, контрольная работа, экзамен
6.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, конспект, зачет
7.	История зарубежной литературы (XIX в., ч. 2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), коллоквиум, контрольная работа, экзамен
8.	История зарубежной литературы (XX в., ч.1)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-1.9	задания (доклады и др.), тестирование, контрольная работа, экзамен
9.	История зарубежной литературы (XX в., ч.2)	ОК-5, ОК-6, ОПК-1, ОПК-12, ПСК-	задания (доклады и др.), контрольная

		1.9	работа, экзамен
--	--	-----	-----------------

**Объём дисциплины по видам учебных занятий**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		
<b>Контактные виды работы</b>	596(134)	68	64(16)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	(38)	(38)
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	596(134)	68	64(16)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	64(14)	68	(38)	(38)
в том числе:														
Лекции	298(98)	34	32(10)	34	32(12)	34	32(12)	34	32(12)	34	32(12)	34	(28)	(24)
Семинары	<b>298(36)</b>	34	32(6)	34	32(2)	34	32(2)	34	32(2)	34	32(2)	34	(10)	(14)
<b>Консультации</b>														
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	376(1018)	40	44(26)	40	44(88)	40	44(124)	40	44(124)	40	44(124)	40	(208)	(208)
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	<b>216(36)</b>	э36	э36(э(6))	з	э36(э(6))	э36	з(э(6))	э36	з	э36	з	э36	(э(6))	(э(6))
<b>Общая трудоемкость час (без экз/с экз)</b>	<b>1188</b>	144	144(288)	108	144(108)	144	108(144)	144	108(144)	144	108(144)	144	(252)	(252)
зач. ед.	33	4	4(8)	3	4(3)	4	3(4)	4	3(4)	4	3(4)	4	(7)	(7)