

Направленность (специализация) подготовки: Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-7	готовность и способность воспринимать и оценивать современные литературные процессы, знать опубликованные в последнее время наиболее значительные произведения словесности и уметь их анализировать	знать – особенности развития современной русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; уметь – анализировать произведения современных писателей; владеть – приемами анализа современного литературного процесса
ОПК-13	способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях	знать – особенности публичной дискуссии в печати; уметь – <i>корректно</i> публично высказываться в профессиональной аудитории и в СМИ; владеть – приемами построения аргументированной статьи и публичного устного высказывания ;
ПК-23	способностью и готовностью к выступлениям на радио и телевидении, в Интернет-проектах, чтению лекций, встречам с читателями, в ходе которых пропагандируются русская классическая и современная литература и культура, значение русского языка как орудия культуры и материала словесности;	знать – особенности развития русской литературы и лучшие ее образцы, творческий путь крупнейших писателей; уметь – публично высказываться в профессиональной аудитории, доносить свою мысль до слушателей; владеть – приемами построения аргументированного высказывания (ответа)
ПК-25	способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной	знать – особенности современного литературного процесса, особенности творческих поисков современных писателей ; уметь - анализировать, систематизировать, обобщать и делать выводы из конкретного исторического материала;

	оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	<i>владеть</i> – приемами создания научно-исследовательских материалов (курсовой работы, научной статьи и др.) в сфере современной русской литературы
ПК-28	способностью создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии;	<i>знать</i> – особенности литературного процесса определенных исторических периодов, особенности творческих поисков писателей в определенные исторические периоды; <i>уметь</i> - анализировать, систематизировать, обобщать и делать выводы из конкретного исторического материала; <i>владеть</i> – приемами создания научно-исследовательских материалов (курсовой работы и др.) в сфере отечественной филологии
ПК-36	способностью и готовностью к осуществлению педагогической, воспитательной и образовательной деятельности в образовательных учреждениях и сферах публичной и частной жизни	<i>знать</i> – основы методики преподавания литературы <i>уметь</i> - спланировать и провести занятие по литературе; <i>владеть</i> – приемами анализа и контроля учебной работы
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<i>знать</i> – особенности современного литературного процесса и его роль в формировании общественного сознания; <i>уметь</i> - анализировать, систематизировать, обобщать и понимать произведения современной литературы; <i>владеть</i> – приемами понимания художественных произведений
ПСК-1.11	способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку	<i>знать</i> – основные точки зрения на современный литературный процесс; <i>уметь</i> - анализировать, систематизировать точки зрения работы других специалистов; <i>владеть</i> – приемами ведения корректной научной дискуссии

Дисциплина Введение в современный литературный процесс реализуется в рамках базовой части Блока 1, дисциплины специализации программы специалитета.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетных единицы.

Виды промежуточной аттестации: зачет.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Контактные виды работы	66(18)*							34	32		(18)
Аудиторные занятия (всего)	66(18)							34	32		(18)
Лекции	66(18)							34	32		(18)
Семинары											
Консультации											
Самостоятельная работа (всего)	78(124)							38	40		(124)
Курсовая работа											
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	з(з-2)							з	з		з(2)
Общая трудоемкость час	144							72	72		144
зач. ед.	4							2	2		4

* показатели объема для заочной формы обучения даны в скобках