

Аннотация дисциплины «Русско-английские литературные связи»

Направление подготовки: 52.05.04 Литературное творчество

Направленность (профиль, специализация) программы: «Литературный работник, переводчик художественной литературы»

Спецкурс «Русско-английские литературные связи» реализуется в рамках вариативной части Блока 1 программы специалитета.

Дисциплина изучается на 4 курсе в 8 семестре очной формы обучения.

В результате освоения ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-12	знание зарубежной литературы	<p><i>знать</i> - основные этапы развития зарубежной литературы и специфические особенности поэтики художественного текста на каждом этапе; крупнейшие фигуры литературного процесса и их вклад в складывание западноевропейской и мировой литературной традиции.</p> <p><i>уметь</i> – анализировать литературный текст с учетом эпохи, в которую он создавался; выявлять новаторские элементы и оценивать их значение для литературного процесса.</p> <p><i>владеть</i> – навыками филологического (литературоведческого) анализа и использования его для интерпретации художественных произведений зарубежной литературы различных эпох.</p>
ПСК-1.1.	способность и готовность понимать роль искусства в человеческой жизнедеятельности, в том числе содержание современного литературного процесса, развивать художественное восприятие, стремиться к эстетическому развитию и самосовершенствованию	<p><i>знать</i> - значимые произведения зарубежной литературы</p> <p><i>уметь</i> – анализировать художественные приемы, определять эстетическую значимость произведений;</p> <p><i>владеть</i> – навыками эстетического анализа художественного текста.</p>
ПСК – 1.9	знание истории зарубежной литературной критики	<p><i>знать</i> – основные этапы развития зарубежной литературной критики и особенности поэтологической и литературно-критической мысли на каждом этапе; крупнейшие фигуры зарубежной литературной критики и их вклад в развитие поэтологической и критической</p>

		<p>мысли; значение поэтологических размышлений для живого литературного процесса; трансформации, претерпеваемые основными литературоведческими категориями в контексте эволюции зарубежной литературной критики.</p> <p>уметь – интерпретировать зарубежные поэтологические труды различных эпох; применять их положения в анализе литературных текстов соответствующей эпохи; выявлять их значимость в зарубежной литературно-критической традиции.</p> <p>владеть – терминологией и методологиями литературоведческого анализа текста, обогащенными пониманием их складывания и эволюции.</p>
ПСК-1.11	<p>способность и готовность объективно и глубоко разбираться в точках зрения, мнениях других специалистов и давать им справедливую оценку</p>	<p>знать – крупнейших специалистов по изучаемой дисциплине, их основные труды, их концепции;</p> <p>уметь – опознать традиционную точку зрения на предмет и оценить оригинальный, новаторский подход;</p> <p>владеть – пониманием основных точек зрения на предмет и умением соотнести с ними то или иное мнение.</p>

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачётные единицы (з.е).

Формы промежуточной аттестации: зачет

Формы текущего контроля успеваемости: задания, тестирование, зачет

Объём дисциплины (разделов) по видам учебных занятий (в часах)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Аудиторные занятия (всего)	32									32		
В том числе:												
Лекции	32									32		
Практические занятия (ПЗ)												
Семинары (С)												
Лабораторные работы (ЛР)												
Самостоятельная работа (всего)	40									40		

