

Аннотации дисциплины «Слово и образ»

Специальность: 52.05.04 ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Специализация: Литературный работник

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Результаты освоения ООП	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ОПК-6	знанием тенденций развития строя и употребления языка	Знать: особенности употребления языка, значимые для художественного текста. Уметь: анализировать художественный текст как феномен употребления языка. Владеть: приёмами изучения употребления языка.
ПК-25	способностью и готовностью к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщенной оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе	Знать: как трактуется художественный образ в эстетике, лингвистике и литературоведении, как соотносятся понятия слово и образ, какие существуют приемы создания художественного образа. Уметь: находить и анализировать языковые факты в словесном произведении. Владеть: лингвистическими приемами создания художественного образа.

Дисциплина реализуется в вариативной части программы специалитета как дисциплина по выбору по кафедре русского языка и стилистики. Дисциплина изучается на 5-м курсе в 9-м семестре очного и заочного факультетов.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Форма промежуточной аттестации - зачет

Объем дисциплины по видам учебных занятий (в часах)

Объём дисциплины	Всего часов
Общая трудоёмкость дисциплины	72
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) (всего)	34 (4)
Аудиторная работа (всего):	34 (4)
В том числе:	

лекции	34 (4)
семинары	-
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	38 (66)
Вид промежуточной аттестации обучающихся:	зачет (зачет, 2 ч.)