

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

---

**ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»**

Утверждаю

Ректор

Варламов А.Н.



---

30 сентября 2020

**Программа вступительного экзамена в аспирантуру  
по Русской литературе**

направление 45.06.01 – Языкознание и литературоведение  
направленность – Русская литература

2020 год

Экзамен по Истории русской литературы является обязательным при поступлении в аспирантуру ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» по направлению 45.06.01 – Языкознание и литературоведение, направленности – Русская литература

Поступающий в аспирантуру должен продемонстрировать знание по истории русской литературы в пределах вузовской программы, определяемой требованиями и параметрами государственного стандарта.

**Целью** вступительного экзамена является определение уровня профессиональной компетентности абитуриента и его готовности к научно-исследовательской деятельности в области истории русской литературы в процессе обучения в аспирантуре.

### **Задачи**

- проверить уровень знаний абитуриента по истории русской литературы;
- выявить уровень теоретической подготовки абитуриента;
- проверить общий уровень культуры и эрудиции абитуриента.

### **Содержание экзамена**

Экзамен предполагают проверку знаний абитуриента по Истории русской литературы XI – XX вв., опрос проходит по билетам. Абитуриент отвечает на три вопроса.

В программе представлены **два списка с вопросами**: вопросы по истории русской литературы XI – XIX вв. и вопросы по истории русской литературы XX века.

Абитуриенты, поступающие на кафедру русской классической литературы и славистики, тема предполагаемого диссертационного исследования которых связана с историей русской литературы XI – XIX вв., отвечают оба вопроса из билета по истории русской классической литературы и один вопрос из билета по истории русской литературы XX века.

Абитуриенты, поступающие на кафедру новейшей русской литературы, тема предполагаемого диссертационного исследования которых связана с историей русской литературы XX вв., отвечают оба вопроса из билета по истории русской литературы XX века и один вопрос из билета по истории русской классической литературы.

## **1. Вопросы по истории русской литературы XI – XIX вв.:**

1. «Повесть временных лет»: общая характеристика памятника.
2. «Слово о полку Игореве»: история открытия, публикации и изучения. Идея, героический пафос, сюжет, композиция, изображение героев. Язык и поэтические средства, проблемы ритмического строя.
3. Барокко, классицизм, сентиментализм в русской литературе XVIII века.
4. Просвещение в России: разумное устройство социума и человеческая «натура» в русской литературе XVIII в.
5. Парафраз в русской литературе XVIII века: Тредиаковский, Ломоносов, Сумароков.
6. Поэзия Г.Р. Державина.
7. Творчество Н.М. Карамзина.
8. Драматургия Д.И. Фонвизина.
9. Басни И.А. Крылова.

10. Жанровый состав поэзии В.А. Жуковского; новаторство в области поэтического стиля.
11. Драматургическое новаторство в комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума».
12. Романтизм в русской литературе первой трети XIX века: основные представители.
13. Лирика А.С. Пушкина: эволюция стиля, основные темы.
14. Роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Образ автора. Композиция. Жанровая специфика.
15. Проза А.С. Пушкина. «Повести Белкина»: образ повествователя, взаимодействие с романтической традицией, циклообразующее начало.
16. Историческая тема в творчестве А.С. Пушкина: специфика воплощения в прозе, поэмах, драматургии.
17. Лирика М.Ю. Лермонтова. Основные темы, образы, стилевое своеобразие.
18. Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» в контексте творчества писателя. Жанровое своеобразие, проблематика и поэтика; взаимоотношение с предшествующей литературной традицией.
19. Проза Н.В. Гоголя (на примере одного из сборников повестей) Н.В. Гоголь и русский романтизм. Реалистическое и фантастическое в прозе писателя.
20. Поэма Н.В. Гоголя «Мертвые души»: замысел, реалистическое и символическое начало. Система образов и жанровое своеобразие.
21. Новаторство драматургии А.Н. Островского: от комедии к психологической драме. Анализ 1-2 пьес по выбору.
22. Романы И.А. Гончарова. Смысловое единство «романной трилогии»: «Обыкновенная история», «Обломов», «Обрыв». Анализ одного из романов по выбору.
23. Творческий путь И.С. Тургенева: жанровое многообразие. Проблема «лишнего» человека и «нового» человека в повестях и романах. Анализ одного из романов по выбору.
24. Лирика Н.А. Некрасова: новаторство в поэтическом стиле и тематике. Анализ одной из поэм по выбору.
25. Лирика А.А. Фета: особенности поэтического стиля и ключевые темы.
26. Лирика Ф.И. Тютчева: особенности поэтического стиля и ключевые темы.
27. Творчество Ф.М. Достоевского докааторжного периода: жанры, традиции предшествующей литературы, тематика и проблематика. Анализ одного произведения по выбору.
28. Романное «пятикнижие» Ф.М. Достоевского: общие принципы проблематики и стиля. Анализ одного из романов по выбору.
29. Основные этапы творчества Л.Н. Толстого. «Диалектика души» в художественной характерологии писателя (на примере развития и становления характеров в романе-эпопее «Война и мир»).
30. Замысел, проблематика и композиция романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина». Смысл эпитафия.
31. Проза А.П. Чехова: стилевое новаторство и жанровое многообразие. Анализ 2-3 произведений по выбору.
32. Новаторство драматургии А.П. Чехова. Анализ 1-2 пьес по выбору.

## **2. Вопросы по истории русской литературы XX века**

1. История русской литературы XX века как научная проблема.
2. Творчество И.Ф. Анненского. Научные и литературно-критические работы о писателе.
3. Символизм. Общая характеристика. Научные работы о символизме.
4. Творчество В.В. Набокова. Научные и литературно-критические работы о писателе.
5. Акмеизм. Общая характеристика. Научные работы об акмеизме.
6. Творчество И.С. Шмелева. Научные и литературно-критические работы о писателе.

7. Творчество А.А. Блока и его последователи.
8. Творчество М.А. Шолохова и его исследователи.
9. Творчество И.А. Бунина и его исследователи.
10. Творчество Н.А. Заболоцкого. Научные и литературно-критические работы о писателе.
11. Современная литература. Тенденции и проблемы.
12. Русская лирика советской эпохи. Проблемы научного освоения.
13. Творчество Марины Цветаевой и его исследователи.
14. Творчество А.М. Горького и русская литература советской эпохи.
15. Поэтический мир Георгия Иванова. Научные и литературно-критические работы о писателе.
16. Изображение гражданской войны в русской литературе XX века.
17. Творчество А.А. Ахматовой и его исследователи.
18. Литературные группировки 1920-х годов. Вопрос о роли группировок в литературе.
19. Творчество и судьба О.Э. Мандельштама. Научные и литературно-критические работы о писателе.
20. Творчество М.М. Пришвина и его исследователи.
21. В.В. Хлебников и русский футуризм. Научные и литературно-критические работы о писателе.
22. Творчество М.А. Булгакова и его исследователи.
23. «Крестьянский космос» в русской литературе XX века (Н.Клюев, С.Клычков, С.Есенин, П.Орешин).
24. Творчество Б.Л. Пастернака и его исследователи.
25. Проблемы изучения творчества В.В. Маяковского вчера и сегодня.
26. «Деревенская тема» в русской литературе 60-70-х годов. Ее истоки и эволюция.
27. Творчество Андрея Платонова и проблемы его изучения.
28. Проза В.М. Шукшина. Научные и литературно-критические работы о писателе.
29. Поэзия С.А. Есенина. Научные и литературно-критические работы о писателе.
30. Изображение Великой Отечественной войны в русской прозе. Эволюция темы от 40-х годов до наших дней.

### **Список рекомендованной литературы**

#### **История русской литературы XI – XIX вв.**

##### **а) основная литература**

1. Бахтин М. М. Проблемы поэтики Достоевского. М., 1979 (и др. изд.).
2. Виноградов В.В. Стиль Пушкина. М., 1999.
3. Демин А. С. О художественности древнерусской литературы. М., 1998.
4. Дурылин С.Н. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Комментарии. М., 2006.
5. История русской драматургии. XVII – первая половина XIX века. Л., 1982.
6. Лихачев Д. С. Развитие русской литературы X – XVII вв. Эпохи и стили. М., 1973.
7. Лотман Ю. М. Александр Сергеевич Пушкин. Л. 1983.
8. Лотман Ю.М. Пушкин: Биография писателя. Статьи и заметки. «Евгений Онегин». Комментарий. С.-П., 1995.
9. Манн Ю. Поэтика Гоголя. М. 1988.
10. Манн Ю.В. Поэтика Гоголя. Вариации к теме. М., 1996.
11. Минералов Ю.И.. Введение в славянскую филологию. М., «Высшая школа», 2009.
12. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (1800-1830-е годы). М., «Высшая школа», 2007.

13. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века (40 – 60-е годы). М., «Высшая школа», 2003.
14. Минералов Ю.И., Минералова И.Г.. История русской литературы XIX века (70 – 90-е годы). М., «Высшая школа», 2006.
15. Минералов Ю.И. История русской словесности XVIII века. М., «Владос», 2003.
16. Тынянов Ю.Н. Пушкин и его современники. М., 1968.
17. Эйхенбаум Б.М. Статьи о Лермонтове. М., 1961.

**б) дополнительная литература:**

1. Асеев Б.П. Русский драматический театр от его истоков до конца XVIII века. М., 1977.
2. Берков П.Н. История русской журналистики XVIII века. М.: Л., 1952.
3. Берков П.Н. История русской комедии XVIII века. Л., 1977.
4. Бессараб М.Я. Сухово-Кобылин. М., 1981.
5. Благой Д. Д. История русской литературы XVIII века. М., 1960 (4-е изд.).
6. Благой Д.Д. Мастерство Пушкина. М., 1955.
7. Благой Д. Д. От Кантемира до наших дней. Т. 1. М., 1979.
8. Бочаров С.Г. Филологические сюжеты. М., 2007.
9. Буслаев Ф.И. Идеальные женские характеры Древней Руси //Древнерусская литература в исследованиях. Хрестоматия. Сост. В. В. Кусков. М., 1986. С. 254–283.
10. Бялый Г. А. В. Г. Короленко. Л., 1983.
11. Валицкая А.П. Русская эстетика XVIII века. М., 1983.
12. Вацуро В.Э. Лирика пушкинской поры. С.-П., 2002.
13. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. С.-П., 1995.
14. Веселовский А. Н. Герцен-писатель. М., 1909.
15. Веселовский А.Н. В.А. Жуковский. Поэзия чувства и «сердечного воображения». М., 1999.
16. Глухов В. Я. Н. И. Новиков как писатель-сатирик. Иваново, 1991.
17. Гордин М. А. Жизнь Ивана Крылова. М., 1985.
18. Горелов А. А. Н. С. Лесков и народная культура. Л., 1988.
19. Грихин В. А. Проблемы стиля древнерусской агиографии XI–XV вв. М., 1973.
20. Гуковский Г.А. Русская литература XVIII века. М., 1939.
21. Демкова И.О. Средневековая русская литература: Поэтика, интерпретации, источники. Спб., 1997.
22. Дергачев И. Д. Н. Мамин-Сибиряк. Свердловск, 1981.
23. Державина О. А. Русский театр 70-х – 90-х гг. XVII и начала XVIII века //Ранняя русская драматургия /XVII–первая половина XVIII в. / Русская драматургия последней четверти XVII и начала XVIII в. М., 1972. С. 5–52.
24. Дмитриева Р. П. Повесть о Петре и Февронии. М., 1979.
25. Дробленкова Н. Ф. «Новая повесть о преславном Российском царстве» и современная ей агитационная патриотическая письменность. М.; Л., 1960.
26. Еремин И.П. Лекции и статьи по истории древней русской литературы. Л., 1987. С. 282–304.
27. Западов А.В. Поэты XVIII века: М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин: Литературные очерки. М., 1979.
28. Западов А.В. Поэты XVIII века: А. Кантемир. А. Сумароков. В. Майков. М. Херасков: Литературные очерки. М., 1984.
29. Зимин А. А. И. С. Пересветов и его современники. М., 1958.
30. Илюшин А. А. Поэзия Некрасова. М., 1998.
31. Исакович И. В. «Бригадир" и «Недоросль" Д. И. Фонвизина. Л., 1979.
32. Истоки русской беллетристики. Л., 1970.
33. Казанская история. М.; Л., 1954

34. Ключевский В. О. Древнерусский жития святых как исторический источник. Репринтное издание. М., 1988.
35. Коваленская Н. Н. История русского искусства XVIII века. М., 1962.
36. Колесов В. В. Ритмика «Слова о полку Игореве»//Труды отдела древнерусской литературы. Т. XXXVII. Л., 1983. С. 14–24.
37. Коровин В. И. Поэт и мудрец: Книга об Иване Крылове М., 1996.
38. Кулакова Л. И. Очерки истории русской эстетической мысли XVIII века. Л., 1968.
39. Кулакова Л. И., Западов В. А. А. Н. Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву»: Комментарий. Л., 1974.
40. Латынина А. Н. Всеволод Гаршин. М., 1986.
41. Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы //Лихачев Д. С. Избр. работы в 3-х т. Т. 1. Л., 1987. С. 261–647.
42. Лихачев Д.С. Русские летописи и их культурно-историческое значение. Л., 1947.
43. Лихачев Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. М., 1978.
44. Лихачев Д.С. Человек в литературе Древней Руси // Лихачев Д.С. Избр. работы в 3-х т. Т. 3. Л., 1987. С. 26–97.
45. Лобанов М.П. Островский. М., 1979.
46. Ломоносов и русская литература. М., 1987.
47. Лотман Ю.М. В школе поэтического слова. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. М., 1988.
48. Лотман Ю. М. Роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1980.
49. Лотман Ю. М. Сотворение Карамзина. М., 1987.
50. Майков Л.Н. Батюшков, его жизнь и сочинения. М., 2001.
51. Макогоненко Г. П. Радищев и его время. М., 1956.
52. Макогоненко Г. П. Николай Новиков и русское Просвещение XVIII века. М.; Л., 1951.
53. Макогоненко Г. П. От Фонвизина до Пушкина: Из истории русского реализма. М., 1969.
54. Манн Ю.В. Постигая Гоголя. М., 2005.
55. Манн Ю.В. Поэтика русского романтизма. М., 1976.
56. Минералов Ю.И. Из лекций по русской словесности XVIII века (Эпоха барокко)//Вестник Литературного института им. А.М. Горького, 1999. Вып. 2.
57. Минералов Ю.И. Из лекций по русской словесности XVIII века (Классицисты и просветители)// Вестник Литературного института им. А.М. Горького, 2000. Вып. 2.
58. Минералов Ю.И., Минералова И.Г.. История русской литературы XX века (1900 – 1920-е годы). М., «Высшая школа», 2004.
59. Минералов Ю.И. Так говорила держава (XX век и русская песня). М., 1995.
60. Минералов Ю.И. Теория художественной словесности. М., 1999.
61. Минералова И.Г. Русская литература серебряного века. Поэтика символизма. М., 1999.
62. Моисеева Г.Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века. Л., 1980.
63. Морозов А.А. Ломоносов. М. 1965.
64. Морозов А.А. Ломоносов и барокко. – Русская литература, 1965, №2.
65. Морозов А.А. Проблема барокко в русской литературе XVII – начала XVIII века. – Русская литература, 1962, №3.
66. Москвичева Г.В. Жанры русского классицизма: Из лекций по спецкурсу. 4. 1–3. Горький, 1971 – 1974.
67. Москвичева Г. В. Русский классицизм. М., 1986.
68. Невзоров Н. Павел Иванович Мельников (Андрей Печерский), его жизнь и литературное значение. Казань, 1983.
69. Непомнящий В.С. Пушкин. Русская картина мира. М., 1999.
70. Николаев Д. Сатира Щедрина и реалистический гротеск. М., 1977.
71. Николаев Д. Сатира Гоголя. М., 1984.

72. Орлов А.С. Героические темы древней русской литературы. М., 1945.
73. Орлов А.С. Об особенностях формы русских воинских повестей//Древнерусская литература в исследованиях. Хрестоматия. М., 1986. С. 24–41.
74. Орлов П.А. История русской литературы XVIII века. М., 1991.
75. Орлов О.В., Федоров В. И. Русская литература XVIII века. М., 1973.
76. Орлов П.А. Русский сентиментализм. М., 1977.
77. Очерки русской культуры XVIII века. 4. 1–4. М., 1985–1990.
78. Павлович С. Э. Пути развития русской сентиментальной прозы XVIII века. Саратов, 1974.
79. Панченко А. М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
80. Панченко А.М. Русская стихотворная культура XVII в. Л., 1973.
81. Пигарев К. В. Русская литература и изобразительное искусство (XVIII – первая четверть XIX века): Очерки. М., 1966.
82. Пигарев К. В. Творчество Фонвизина. М., 1954.
83. Подскальски Г. Христианство и богословская литература в Киевской Руси. /988–1237 г. / СПб., 1996.
84. Пиксанов Н. К. Творческая история «Горя от ума». М., 1971.
85. Путеводитель по Пушкину. С.-П., 1997.
86. Развитие барокко и зарождение классицизма в России XVII – начала XVIII века. М., 1989.
87. Ржига В. Ф. Композиция «Слова о полку Игореве» // Древнерусская литература в исследованиях.
88. Робинсон А. Н. 1/ Жизнеописания Аввакума и Епифания. Исследования и тексты. М., 1963, 2/ Литература Древней Руси в литературном процессе средневековья, очерки литературно-исторической типологии. М., 1980.
89. Робинсон А. Н. Борьба идей в русской литературе XVII в. М., 1974.
90. Розанов И. Н. Русская лирика. М., 1914.
91. Русская литература XVIII века: Словарь-справочник. М., 1997.
92. Русские писатели: Биобиблиографический словарь. М., 1971.
93. Русские писатели. 1800-1917: биографический словарь. Т 1 – 4. М., 1989 – 1999.
94. Русский и западноевропейский классицизм: Проза. М., 1982.
95. Рыбаков Б. А. «Слово о полку Игореве» и его современники. М., 1971.
96. Рыбаков Б. А. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве». М., 1972.
97. Рыбаков Б. А. Из истории культуры Древней Руси. М., 1984. С. 119–131, 140–187.
98. Сазонова Л. И. Поэзия русского барокко. М., 1991.
99. Сакулин П. Н. Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский. Ч.1-2. М., 1913.
- 100.Симеон Полоцкий и его книгоиздательская деятельность. М., 1982.
- 101.Серман И. З. Державин. Л., 1967.
- 102.Серман И. З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. Л., 1973.
- 103.Скатов Н. Н. Поэты некрасовской школы. Л., 1968.
- 104.Словарь русских писателей XVIII века. Вып. 1. Л., 1988.
- 105.Смирнов А. А. Литературная теория русского классицизма. М., 1981.
- 106.Соколов А. Н. Очерки по истории русской поэмы XVIII и первой половины XIX века. М., 1955.
- 107.Софронова Л.А. Поэтика славянского театра. XVII–XVIII вв. М., 1981.
- 108.Стенник Ю.В. Жанр трагедии в русской литературе. Л., 1981.
- 109.Стенник Ю.В. Русская сатира XVIII века. Л., 1985.
- 110.Степанов Н.Л. Крылов. М., 1969.
- 111.Степанов Н.Л. И. А. Крылов. Жизнь и творчество. М., 1958.
- 112.Татарина Л. Е. История русской литературы и журналистики XVIII века. М., 1982.
- 113.Татаринцев А. Г. А. Н. Радищев. Ижевск, 1984.

- 114.Травников С. Н. Путевые записки петровского времени (проблема историзма). М., 1987.
- 115.Терехин В. Л. «Против течений»: утаенные русские писатели. М. , 1995.
- 116.Томашевский Б. В. Пушкин. кн.1-2. М.-Л., 1956, 1961.
- 117.Уткина Н. Ф., Ничик В. М. Русская мысль в век Просвещения. М., 1991.
- 118.Федоров В.И. Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
- 119.Федоров В.И. Русская литература XVIII века. М., 1990.
- 120.Ходасевич В.Ф. Державин. М., 1988.
- 121.Цейтлин А. Г. И. А. Гончаров. М.. 1950.
- 122.Чудаков А. П. Поэтика Чехова. М., 1971.
- 123.Шкуринов П. С. Философия России XVIII века. М., 1992.
- 124.Шкуринов П.С. А. Н. Радищев. Философия человека. М., 1988.
- 125.Эйхенбаум Б. М.Статьи о Лермонтове. М., 1961.
- 126.Энциклопедия «Слова о полку Игореве». Т. 1–5. СПб., 1995.

### **История русской литературы XX века**

- Абрамов А.М. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. - М., 1975.
- Агеносов В.В. Советский философский роман. М., 1989.
- Акимов В.М. Сто лет русской литературы. От «серебряного века» до наших дней. СПб., 1995.
- Баевский В.С. История русской литературы XX века. Компендиум. М., 1999.
- Баевский В.С. История русской поэзии: 1730-1980. 2-е изд., испр. и доп. Смоленск, 1994.
- Басинский П.В., Федякин С.Р. Русская литература конца XIX - начала XX в. и эмиграции первой волны. Учебное пособие для учителей. М.: Academia, 1998.
- Белая Г.А. Дон-Кихоты 20-х гг. «Перевал» и судьбы его идей. М., 1989. (Или: Белая Г.А. Дон-Кихоты революции - опыт побед и поражений. 2-е изд. М.: РГГУ, 2004.)
- Богуславский А.О., Диев В.А. Русская советская драматургия. Кн. 1-3. М., 1967.
- Власть и художественная интеллигенция. Документы ЦК РКП (б) – ВКП (б), ВЧК – ОГПУ – НКВД о культурной политике. 1917 – 1953. Сост. А . Артизова и О. Наумова. М., 1999.
- Воронский В. Искусство видеть мир: Портреты, статьи. М.,1983.
- Гаспаров М.Л. Очерк истории русского стиха. Метрика. Ритмика. Рифма. Строфика. М., 1984.
- Гинзбург Л. О лирике. М., 1974.
- Голубков М.Н. Русская литература XX века. После раскола. М., 2001.
- Гордович К.Д. История отечественной литературы XX века. СПб: СпецЛит, 2000.
- Грознова Н.А. Ранняя советская проза: 1917-1925. – Л., 1976.
- Дальние берега: Портреты писателей эмиграции. — М., 1994
- История русской литературы XX века (20-90-е годы): Основные имена. Под ред. С.И. Кормилова. Учебное пособие для филологических факультетов университетов. М., 1996.
- История русской литературы XX века. 20-50-е годы. Литературный процесс, М., Изд. Московского университета, 2006 .
- История русской литературы XX век. Серебряный век / Пер. на русский язык. М., 1995.
- История русской литературы XX века. В 2 кн. / Отв. ред С.И. Кормилов. Кн. 1. Основные имена. М., 1998; Кн. 2. Литературный процесс. М., 2004.
- История русской литературы XX века. Первая половина. Учебник. / Под ред. д. филол. н., проф. Л.П. Егоровой – Ставрополь: Издательство СГУ, 2004.
- История русской советской литературы (1917-1940-е годы). М.: Просвещение, 1983.
- История русской советской литературы (1950-1980-е годы). М.: Просвещение, 1983.



- История русской советской литературы в 4-х томах. 1917-1965. 2-е издание./ Под ред. А.Г. Дементьева. М, Наука 1967 – 1968.
- История русской советской литературы. В 4-х томах. М., 1967-1975.
- История русской советской поэзии: 1941-1980. – Л., 1984.
- Казак В. Лексикон русских писателей XX века / Пер. с нем. Е. Варгафтик и И. Бурихина. М., 1996.
- Карпов А. Русская советская поэма. 1917-1941. М., 1989.
- Корниенко Н.В. «Нэповская оттепель»: становление института советской литературной критики. М., ИМЛИ РАН, 2010.
- Культурное наследие российской эмиграции: 1917-1940. В 2 кн. М., 1994.
- Курицын В. Русский литературный постмодернизм. М., 2000.
- Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: 1950-1990-е годы: Учеб. пособие. В 2 т. Т.1: 1953-1968; Т.2.: 1968-1990. М., 2003.
- Леонов Б.А. Русская литература о Великой Отечественной войне: Очерки пережитого дважды. М.: Изд-во Литературного института, 2010.
- Липовецкий М.А. Русский постмодернизм: Очерки исторической поэтики. – Екатеринбург, 1997.
- Литература русского зарубежья: 1920-1940. Вып. 1-2. М., 1993-1995.
- Литературная энциклопедия русского зарубежья 1918 — 1940. В 4 томах. Том 1. Писатели русского зарубежья. М., 1997.
- Литературная энциклопедия русского зарубежья 1918 — 1940. В 4 томах. Том 2. Периодика и литературные центры. М.: РоссПЭН, 2000.
- Литературная энциклопедия Русского Зарубежья: 1918 - 1940. Т. 3. М.: РоссПЭН, 2002.
- Литературная энциклопедия терминов и понятий / Под ред. А.Н. Николкиной. М., 2001.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней / Сост. и предисловие С.Б. Джимбинова. М.: XXI век – Согласие, 2000. – 608 с. (Серия «Библиотека русской культуры»).
- Раев М. Россия за рубежом: История культуры русской эмиграции: 1919-1939. —М., 1994
- Минералов Ю.И. История русской литературы: 90-е годы XX века. М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX века (советский период). М., 2001.
- Николаев Д.Д. Русская проза 1920-1930-х годов. Авантюрная, фантастическая и историческая проза. М., Наука, 2006.
- Писатели современной эпохи. Библиографический словарь русский писателей XX века. Т. 1 / Под ред. Б.П. Кузьмина. 2-е изд. - М., 1991.
- Русская литература 1920-1930-х годов. Портреты поэтов. В 2-х томах./ Под ред. А.Г. Гачевой, С.Г. Семеновы. М., ИМЛИ РАН, 2008.
- Русская литература в эмиграции: Сборник статей под редакцией Н. Полторацкого. - Питсбург, 1972.
- Русская литература рубежа веков (1890-е – начало 1920-х годов) В 2-х кн. / Отв. ред. В.А. Келдыш. Кн. 1. М., 2000; Кн. 2. М., 2001.
- Русская литература XX века. Исследования американских ученых. – СПб., 1993.
- Русские писатели. 1800—1917. Биографический словарь. Т. 1 – 5. М., 1989 - 2007. (Издание продолжается.)
- Русский постмодернизм. Предварительные итоги / Под ред. проф. Л.П. Егоровой – Ставрополь, 1998.
- Русское литературное зарубежье: Сборник обзоров и материалов. Вып. 1-2. М., 1991-1993.
- Семенова С.Г. Русская поэзия и проза 1920-1930-х годов. Поэтика - Видение мира-Философия. ИМЛИ РАН, М., 2001.
- Скоропанова И.С. Русская постмодернистская литература: новая философия, новый язык. - СПб.: Невский Простор, 2001. – 416 с.

Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.): Учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений /С.И. Тимина, В.Е. Васильев, О.Ю. Воронина и др. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 352 с.

Современный литературный процесс. Методические рекомендации - Кострома: КГУ, 2000.- 29 с.

Струве Г.П. Русская литература в изгнании: Опыт исторического обзора зарубежной литературы. - Нью-Йорк, 1956, Париж, 1984, Москва, 1996.

Хазан В. Взаимное пожатие руки (о единстве русской литературы XX века) // Русская литература XX века: Итоги и перспективы изучения. М., 2002. – С. 22-36.

Чудакова М.О. Избранные работы. Т. 1. Литература советского прошлого. — М.: Языки славянской культуры, 2001.

Шешуков С.И. Неистовые ревнители. Из истории литературной борьбы 20-х годов. М., Московский рабочий, 1970. (Или: Шешуков С.И. Неистовые ревнители: Из истории литературной борьбы 20-х гг. М., 1985.)

#### ЛИТЕРАТУРА НАЧАЛА XX ВЕКА

И.Ф.АННЕНСКИЙ. Стихотворения. Статьи.

И.А.БУНИН. Рассказы. Повести “Деревня”, “Суходол”, “Митина любовь”. Книга “Окаянные дни”. Стихотворения. Роман “Жизнь Арсеньева”.

А.М.ГОРЬКИЙ. Рассказы. Детство. В людях. Фома Гордеев. Мать. На дне.

Л.Н.АНДРЕЕВ. Жизнь Василия Фивейского. Рассказ о семи повешенных. Тьма. Дни нашей жизни.

А.И.КУПРИН. Молох. В цирке. Гамбринус. Поединок. Листригоны.

И.С.ШМЕЛЕВ. Человек из ресторана. Неупиваемая чаша.

Б.К.ЗАЙЦЕВ. Голубая звезда.

А.М.РЕМИЗОВ. Повесть “Крестовые сестры”. “Посолонь”. “Взвихренная Русь”.

В.В.РОЗАНОВ. Уединенное. Опавшие листья.

М.М.ПРИШВИН. За волшебным колобком. Никон Староколенный. Черный араб.

Е.И.ЗАМЯТИН. Уездное. На куличках.

В.С.СОЛОВЬЕВ. Стихотворения.

Д.С.МЕРЕЖКОВСКИЙ. Христос и Антихрист. Л.Толстой и Достоевский. Статьи.

З.Н.ГИППИУС. Стихотворения.

К.Д.БАЛЬМОНТ. Стихотворения.

В.Я.БРЮСОВ. Стихотворения.

Ф.К.СОЛОГУБ. Мелкий бес. Стихотворения.

А.А.БЛОК. Стихотворения. Соловьиный сад. Балаганчик. Незнакомка. Роза и крест. Статьи.

Андрей БЕЛЫЙ. Стихотворения. Петербург.

В.И.ИВАНОВ. Стихотворения.

М.А.КУЗМИН. Стихотворения.

М.А.ВОЛОШИН. Стихотворения.

Н.С.ГУМИЛЕВ. Стихотворения.

А.А.АХМАТОВА. Стихотворения.

О.Э.МАНДЕЛЬШТАМ. Стихотворения.

В.В.МАЯКОВСКИЙ. Стихотворения. Человек. Война и мир. Облако в штанах.

В.В.ХЛЕБНИКОВ. Стихотворения.

М.И.ЦВЕТАЕВА. Стихотворения.

Игорь СЕВЕРЯНИН. Стихотворения.

“Сатириконцы” (Тэффи, Саша Черный, А.Аверченко и др.).

#### ЛИТЕРАТУРА 20-30-Х ГОДОВ

А.С.СЕРАФИМОВИЧ. Железный поток.  
А.Н.ТОЛСТОЙ. Хождение по мукам. Петр Первый.  
М.А.БУЛГАКОВ. Собачье сердце. Белая гвардия. Бег. Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.  
М.И.ЗОЩЕНКО. Рассказы.  
Ю.К.ОЛЕША. Зависть.  
Ю.Н.ТЫНЯНОВ. Подпоручик Кижэ.  
К.К.ВАГИНОВ. Козлиная песнь.  
Илья ИЛЬФ и Евгений ПЕТРОВ. Двенадцать стульев. Золотой теленок.  
А.С.ГРИН. Рассказы.  
Д.А.ФУРМАНОВ. Чапаев.  
А.А.ФАДЕЕВ. Разгром.  
И.Э.БАБЕЛЬ. Конармия.  
В.В.ИВАНОВ. Партизанские повести.  
Л.М.ЛЕОНОВ. Барсуки. Вор. Рассказы.  
К.А.ФЕДИН. Города и годы.  
М.А.ШОЛОХОВ. Донские рассказы. Тихий Дон. Поднятая целина.  
Б.А.ПИЛЬНЯК. Голый год.  
А.П.ПЛАТОНОВ. Чевенгур. Котлован.  
С.А.КЛЫЧКОВ. Чертухинский балакирь. Стихотворения.  
А.НЕВЕРОВ. Ташкент - город хлебный.  
В.В.МАЯКОВСКИЙ. Люблю. Про это. Хорошо! Во весь голос. Стихотворения. Клоп. Бая. Умер Александр Блок. Как делать стихи. Наша словесная работа. Я - сам.  
Б.Л.ПАСТЕРНАК. Стихотворения и поэмы.  
С.А.ЕСЕНИН. Стихотворения. Песнь о великом походе. Анна Снегина. Пугачев. Черный человек. Страна негодяев. Ключи Марии.  
Н.А.КЛЮЕВ. Стихотворения. Деревня. Погорельщина. Песнь о Великой Матери.  
Н.А.ЗАБОЛОЦКИЙ. Столбцы. Торжество земледелия.  
И.Л.СЕЛЬВИНСКИЙ. Уляляевщина.  
Э.Г.БАГРИЦКИЙ. Стихотворения.  
Н.С.ТИХОНОВ. Стихотворения.  
Стихотворения пролетарских поэтов (М.П.Герасимов, В.Т.Кириллов, В.В.Казин и др.).  
Стихотворения комсомольских поэтов (И.П.Уткин, А.А.Жаров, А.И.Безыменский, М.Светлов и др.).  
Н.Р.ЭРДМАН. Мандат. Самоубийца.  
Л.И.ДОБЫЧИН. Город Эн.  
А.Г.МАЛЫШКИН. Люди из захолустья.  
В.П.КАТАЕВ. Белеет парус одинокий.  
П.Н.ВАСИЛЬЕВ. Стихотворения. Соляной бунт.  
А.Т.ТВАРДОВСКИЙ. Страна Муравия.  
М.В.ИСАКОВСКИЙ. Стихотворения.  
В.В.ВИШНЕВСКИЙ. Оптимистическая трагедия.

#### ЛИТЕРАТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ

И.А.БУНИН. Жизнь Арсеньева. Митина любовь. Темные аллеи.  
И.С.ШМЕЛЕВ. Лето Господне. Богомолье.  
А.М.РЕМИЗОВ. Вихреная Русь.  
З.Н.ГИППИУС. Стихотворения. Живые лица.  
В.Ф.ХОДАСЕВИЧ. Стихотворения. Некрополь. Статьи.  
М.И.ЦВЕТАЕВА. Стихотворения. Поэмы.  
Г.В.ИВАНОВ. Стихотворения. Петербургские зимы.  
В.В.НАБОКОВ. Защита Лужина. Приглашение на казнь. Дар. Рассказы. Стихотворения.

Г.И.ГАЗДАНОВ. Вечер у Клэр. Ночные дороги. Рассказы.  
М.А.ОСОРГИН. Сивцев вражек.  
М.АГЕЕВ. Роман с кокаином.  
Г.В.АДАМОВИЧ. Стихотворения. Комментарии. Статьи.  
Б.Ю.ПОПЛАВСКИЙ. Аполлон Безобразов. Стихотворения.  
Молодая поэзия эмиграции (А.Ладинский, В.Смоленский, В.Корвин-Пиотровский, А.Штейгер, И.Савин и др.).  
Художественная публицистика эмиграции (Г.Федотов, П.Муратов, Ф.Степун и др.).  
Критическая проза эмиграции (К.Мочульский, В.Вейдле, Д.Святополк-Мирский, П.Бицилли и др.).

#### ЛИТЕРАТУРА ПОСЛЕВОЕННЫХ ЛЕТ

Е.Л.ШВАРЦ. Дракон.  
И.Г.ЭРЕНБУРГ. Люди, годы, жизнь.  
А.И.СОЛЖЕНИЦЫН. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.  
П.Ф.НИЛИН. Жестокость.  
В.С.ГРОССМАН. Жизнь и судьба.  
Ю.О.ДОМБРОВСКИЙ. Хранитель древностей.  
Ю.П.КАЗАКОВ. Рассказы.  
А.Г.БИТОВ. Рассказы.  
А.Т.ТВАРДОВСКИЙ. За далью - даль. Василий Теркин. По праву памяти. Стихотворения.  
А.А.ТАРКОВСКИЙ. Стихотворения.  
Поэзия “шестидесятников” (А.А.Вознесенский, Е.А.Евтушенко, Б.А.Ахмадулина, Б.Ш.Окуджава).  
“Деревенская проза” (В.И.Белов. Привычное дело. Плотницкие рассказы. Лад; В.П.Астафьев. Царь-рыба. Пастух и пастушка; В.Г.Распутин. Последний срок. Живи и помни. Прощание с Матерой; В.М.Шукшин. Рассказы. Калина красная).  
А.И.СОЛЖЕНИЦЫН. Архипелаг ГУЛАГ.  
Ю.В.ТРИФОНОВ. Московские повести.  
“Сказ”: (Б.Шергин, С.Писахов и др.).  
“Военная” поэзия (М.И.Алигер, С.П.Гудзенко, А.П.Межиров, С.С.Наровчатов, М.А.Дудин, С.С.Орлов, М.К.Луконин, Е.А.Долматовский, Л.И.Ошанин, П.Н.Шубин и др.).  
“Военная” проза (К.М.Симонов. Живые и мертвые; В.Кондратьев. Сашка; В.А.Курочкин. На войне как на войне. Железный дождь; В.В.Быков. Круглянский мост; В.Н.Семин. Семеро в одном доме. Нагрудный знак "ОСТ"; Ю.В.Бондарев. Батальоны просят огня; К.Д.Воробьев. Крик. Убиты под Москвой; В.С.Богомолов. Иван. Зося. В августе сорок четвертого).  
В.Т.ШАЛАМОВ. Колымские рассказы.  
Ф.ИСКАНДЕР. Сандро из Чегема.  
Вен. ЕРОФЕЕВ. Москва - Петушки.  
А. и Б.СТРУГАЦКИЕ. Повести.  
И.А.БРОДСКИЙ. Стихотворения.  
Н.М.РУБЦОВ. Стихотворения.  
О.Г.ЧУХОНЦЕВ. Стихотворения.  
Ю.П.КУЗНЕЦОВ. Стихотворения.  
Саша СОКОЛОВ. Школа для дураков.  
А.В.ВАМПИЛОВ. Утиная охота. Старший сын.  
Поэзия “лианозовской школы” (Я. Сатуновский, Вс. Некрасов, И. Холин, Г. Сапфир).  
Проза “сорокалетних” (В.Маканин, А.Ким, С.Есин, Р.Киреев, В.Гусев и др.).  
“Женская” проза (В.Токарева, Л.Петрушевская, В.Нарбикова, Т.Толстая и др.).  
Поэзия “метаметафористов” (А.Парщиков, А.Еременко, И.Жданов и др.).  
Поэзия концептуалистов (Д.Пригов, Рубинштейн, Т.Кибиров, С.Гандлевский,

Проза постмодернистов (В.Л. Сорокин, Вик. Ерофеев и др.).

**Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:**

<http://lib.ru>

<http://rvb.ru>

<http://feb-web.ru>

<http://www.litera.ru/stixiya/>

Зав. кафедрой русской классической литературы и славистики

\_\_\_\_\_ М.Ю. Стояновский

Зав. кафедрой новейшей русской литературы

\_\_\_\_\_ В.П. Смирнов