
ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»



Утверждаю
Ректор
Варламов А.Н.

30 сентября 2020

**Программа вступительного экзамена в аспирантуру
по Русскому языку**

направление 45.06.01 – Языкознание и литературоведение
направленность – Русский язык

Требования к поступающим

На вступительном экзамене в аспирантуру поступающий должен проявить систематические и полные знания по следующим дисциплинам учебного плана подготовки специалиста по специальности «Литературное творчество»: историческая грамматика русского языка, в том числе и в аспекте основных отличий от старославянского языка, история русского литературного языка, диалектология, современный русский язык, теоретическая стилистика — в объеме программ изучения этих дисциплин в Литературном институте им. А. М. Горького и на основе приведенной в программах соответствующих курсов литературы.

Кроме того, должно быть продемонстрировано глубокое понимание происходящих в языке процессов, знакомство с теоретическим наследием крупнейших отечественных языковедов прошлого и современности, умение проиллюстрировать теоретические положения с помощью конкретных языковых примеров, особенно — на материале текстов художественной литературы.

Экзамен проходит по билетам.

В билете – два теоретических вопроса и третий по анализу древнерусского текста.

В качестве третьего вопроса абитуриентам предлагается задание в виде чтения древнерусского текста, его перевода на современный русский язык и историко-лингвистического комментария его графико-орфографических, фонетических, морфологических и синтаксических особенностей. Образец текста см. в приложении.

Ориентировочные вопросы для вступительного экзамена в аспирантуру

1. Вокализм современного русского языка. Общая характеристика важнейших исторических изменений в системе гласных и их отражение в морфонологии.
2. Консонантизм современного русского языка. Общая характеристика важнейших фонетических изменений в системе согласных и их отражение в морфонологии.
3. Графика. Принципы русской графики. Орфография. Принципы орфографии и их отражение в русской орфографии.
4. Звук и фонема. Понятие фонемы в Московской, Пражской и Петербургской (Ленинградской) фонологических школах.
5. Предмет орфоэпии; понятие орфоэпической нормы; стили произношения; русское сценическое произношение.
6. Слово как основная единица лексикологии и лексической семантики. Проблема универсального определения слова.
7. Прямое и переносное значение слова. Типы смысловых переносов.
8. Системные отношения в лексике.
9. Асистемные отношения в лексике (омонимия, типы омонимов). Паронимия и паронимы. Парономазия.
10. Иноязычные заимствования в современном русском языке: очерк истории и современное состояние. Кальки. Славянизмы (старославянизмы).
11. Лексика русского языка в отношении к функциональным стилям.
12. Лексика русского языка в отношении к активному и пассивному запасу.
13. Социально-профессиональные диалекты и их отличия от территориальных.
14. Фразеология. Фразеологизмы, их виды. Преобразования фразеологизмов в речи.
15. Лексикография. Общая типология словарей.
16. Слово и морфема. Понятие линейно-синтагматического континуума. Исторические процессы в морфемной структуре слова.
17. Словообразование. Понятие производного слова и производящей базы. Способы словообразования и словообразовательные типы.

18. Грамматические категории, грамматические значения, грамматические формы, грамматические способы.
19. Учение о частях речи. Проблема классификации частей речи.
20. Имя существительное: грамматические категории, лексико-грамматические разряды, история существительных в русском языке.
21. Имя прилагательное: грамматические категории, лексико-грамматические разряды, история прилагательных в русском языке.
22. Местоимение: разряды по значению, грамматические особенности, история местоимений в русском языке.
23. Имя числительное: разряды, грамматические особенности, история числительных в русском языке.
24. Наречие: разряды, грамматические особенности, Словообразовательные связи наречий с другими частями речи в синхронии и диахронии. Вопрос о словах категории состояния.
25. Глагол. Объём глагольной лексики. Спрягаемые и неспрягаемые формы. Основы глагола. Классы глагола. История глагольных форм в русском языке.
26. Глагол. Грамматические категории. История грамматических категорий глагола в русском языке.
27. Причастие, грамматическая характеристика причастий, история причастий.
28. Деепричастие, история происхождения и грамматическая характеристика.
29. Словосочетание как единица синтаксиса; виды связей и отношений в словосочетаниях.
30. Предложение как единица синтаксиса; проблема классификации предложений по разным основаниям. Формально-структурный, логико-семантический, коммуникативный подходы к предложению.
31. Односоставные предложения и их виды. Проблема классификации односоставных предложений.
32. Осложненные предложения и их виды.
33. Сложносочиненные предложения и их виды.
34. Сложноподчиненные предложения нерасчленённой структуры, их виды.
35. Сложноподчиненные предложения расчленённой структуры, их виды.
36. Стилистика как филологическая наука, изучающая употребление языка.
37. Благозвучие, звукоподражание, звуковой символизм, средства словесной инструментальной: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись.
38. Стилистическая окраска средств выражения; маркированные словесные ряды в языке художественной литературы.
39. Текст как феномен употребления языка. Языковая композиция текста; словесные ряды; «приращение смысла» слова.
40. Проблема образа автора как проблема стилистики и поэтики.
41. Образ рассказчика в его отношении к образу автора в языковой композиции текста. Соотношение «образ автора – образ рассказчика» и язык персонажей.
42. Субъективация повествования. Приёмы субъективации повествования.
43. Языковые построения с установкой на изображение «чужого слова».
44. Система функциональных стилей современного русского литературного языка; язык художественной литературы и разговорный язык по отношению к языковым стилям.
45. Этногенез славян и генетическая характеристика русского языка.
46. Русский литературный язык как лингвистический и культурно-исторический феномен. Происхождение русского литературного языка.
47. Языковая ситуация и развитие литературного языка в Древней Руси в XI-XIV вв.
48. Языковая ситуация и развитие литературного языка в Московской Руси в XV-XVI веках.
49. Языковая ситуация и развитие литературного языка в России во 2-й пол. XVII века.
50. Изменения в русском литературном языке в Петровскую эпоху.
51. «Языковые программы» Тредиаковского, Ломоносова, Сумарокова и их значение для формирования русского литературного языка в сер. XVIII в.

52. Проблема нормы современного русского литературного языка в лексике, грамматике, произношении; вариантность норм и ее причины.
53. Пути развития русского литературного языка на рубеже XVIII – XIX веков.
54. Преобразование литературного текста в творчестве Пушкина. Роль А.С. Пушкина в истории русского литературного языка.
55. Споры о развитии русского литературного языка в 1-ой половине XIX в.
56. Территориальные диалекты, их происхождение и современное состояние.

Программа-минимум для подготовки к вступительному экзамену в аспирантуру по направленности Русский язык

1. Русский язык как язык русского народа. Происхождение русского языка и его генетические связи с другими славянскими (праславянский язык, восточнославянский древнерусский язык, собственно русский язык). История русского языка, основные этапы развития. Основные процессы и факты истории языка, главные проблемы изучения истории русского языка. Непосредственные и опосредованные контакты русского языка с другими языками в разные периоды его развития; взаимовлияния. Функции русского языка в мировой языковой ситуации. Русский язык как национальный язык. Русский язык как государственный язык РФ и как средство межнационального общения. Русский язык в современном мире.

2. Система русского национального языка. Русский литературный язык как эпицентр этой системы. Социальные и функциональные компоненты русского языка. Литературный язык и общий разговорный язык, просторечие, территориальные диалекты, полудиалекты, социальные диалекты, жаргон, арг, сленг. Основные критерии их противопоставления. Функции социально-функциональных типов/компонентов русского языка. Становление и развитие социально-функциональной парадигмы русского языка. Литературный русский язык, его происхождение и основные этапы его развития. Современное состояние русского литературного языка в аспекте его нормализации и кодификации.

3. Понятие литературного языка. Основные признаки литературной формы употребления языка. Функционально-стилистическая дифференциация русского литературного языка. Соотношение понятий “литературный язык” и “язык художественной литературы”; особенности художественного стиля литературного языка; дискуссионность его выделения. Эстетическая функция языка. Основные периоды исторического развития русского литературного языка.

4. История русского языка. Основные источники изучения истории русского языка. Принятая в науке периодизация. Общая характеристика фонетико-фонологического и морфологического строя в исходной системе русского языка: система гласных, система согласных, структура слога; части речи. Основные явления в истории русской фонологической системы, падение редуцированных и его последствия. История аканья. Основные явления в истории морфологической системы русского языка. Унификация склонений имен, утрата двойственного числа, история полных и кратких форм прилагательных, становление числительных. История древнерусского глагола, разрушение исходной системы времен, становление новой видо-временной системы русского глагола, формирование особой неизменяемой глагольной формы – деепричастия. История русских причастий. История русских наречий. История служебных слов в русском языке. Основные исторические изменения в синтаксическом строе русского языка.

5. Роль старославянского языка в становлении и развитии русского литературного языка. Старославянский язык как первый книжный литературный язык всех славян. Старославянский язык и церковнославянский язык русского извода. Значение старославянского и церковнославянского в истории формирования и развития русского

литературного языка, становления национальных норм русского литературного языка. Признаки старославянизмов и их стилистический потенциал в художественной речи.

6. Возникновение русского литературного языка: различные научные точки зрения. Основные письменные памятники русского литературного языка древнейшего периода. Принятая в науке периодизация. Киевский и Московский периоды в истории русского литературного языка. Петровский период в истории русского литературного языка. Начало формирования научного и публицистического стилей. Дальнейшее расширение функций и развитие системы официально-делового стиля в связи с развитием русской государственности.

7. А.С.Пушкин как основоположник современного русского литературного языка. Пушкинские принципы использования русского литературного языка и их отражение в его творчестве. Пушкинские принципы отбора и употребления языковых средств (народных, иноязычных, традиционно-книжных). Функции славянизмов в творчестве А.С.Пушкина. Пушкинское новаторство в структуре и организации текста. Взгляды А.С.Пушкина на русский язык и его историю. Оценка новаторства А.С.Пушкина его современниками.

8. История русского литературного языка в XIX и XX вв. Развитие функционально-стилистической системы русского литературного языка. Формирование индивидуальных стилей писателей. Пушкинские традиции и новые тенденции в русском литературном языке XX в. Авангард в русском словесном искусстве и его реализация/отражение в литературном языке. Накопленные в истории русского литературного языка разнообразные и богатейшие возможности художественного выражения.

9. Русские говоры, наречия, диалекты. Их своеобразные черты и основные типы. Роль народных говоров в формировании русского национального языка. Диалект как территориальная разновидность общенародного русского языка. Своеобразие диалектов в их сопоставлении с литературным языком (территориальная приуроченность диалектов, устная форма, неразвитая стилистическая дифференциация, повышенная вариативность и т.д.). Диалектология и лингвогеография. Южновеликорусские говоры, северновеликорусские говоры, средневеликорусские русские говоры. Роль народных говоров в истории языка. Московский говор как основа языка великорусской народности и русского литературного языка. Роль диалектов в формировании и развитии русского литературного языка. Роль русского литературного языка в разрушении территориальных разновидностей употребления русского языка. Диалектизмы и их стилистический потенциал в художественной речи.

10. Лексика современного русского языка и ее специфика. Системные аспекты изучения лексики русского языка. Парадигматические и синтагматические отношения в русской лексике. Лексика и семантика. Структура лексического значения слова (однозначного и многозначного). Типы переносных значений. Проблема омонимии и полисемии. Словесные оппозиции и их типы. Значение оппозиций для построения лексической системы языка. Различные типы группировок в лексической системе языка (ЛСГ, ЛСП, ТГ), их отличия друг от друга. Лексика русского языка с точки зрения происхождения. Лексика русского языка с точки зрения стилистической маркированности. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Лексика русского языка с точки зрения ее актуальности.

11. Фразеология современного русского языка. Принципы выделения русских фразеологизмов (различные точки зрения). Фразеологизмы и идиомы. Проблема сочетаемости фразеологизмов. Фразеологизмы с точки зрения семантической слитности. Фразеологизмы с точки зрения структуры. Фразеологизмы с точки зрения устойчивости состава. Фразеологизмы с точки зрения происхождения. Фразеологизмы с точки зрения стилистической окраски. Крылатые слова.

12. Русская лексикография: главные проблемы теории и практики. История русской лексикографии (в обзорном варианте). Словник словаря. Структура словарной статьи.

Проблема толкования значения слов (наивных понятий). Бинарная структура толкования (пресуппозиция и ассерация). Модальная рамка в структуре толкования. Семантические примитивы. Грамматическая и семантическая информация в толковых словарях. Типы словарей. Типы лингвистических словарей. Характеристика важнейших толковых словарей современного русского языка (не менее 5). Орфографические и орфоэпические словари. Грамматические словари. Этимологические и исторические словари. Словари иностранных слов. Словари синонимов, антонимов и паронимов. Авторская лексикография. Учебная лексикография.

13. Фонетико-фонологическая система современного русского языка: основные понятия, черты, история становления. Основные принципы артикуляционной классификации звуков. Определение фонемы, ее функции. Система вокализма современного русского языка. Соотношение понятий “звук” и “фонема”. Изменение звуков в потоке речи (позиционные чередования). Вопрос о составе гласных и согласных фонем русского языка. Понятие о суперсегментных фонетических единицах. Акцентная парадигма. Русская интонация.

14. Система частей речи современного русского языка. История изучения и выделения частей речи русского языка (в обзорном варианте). Различные типы классификации частей речи, основанные на избирательном применении отдельных признаков (семантический, функционально-семантический, морфологический, синтаксический, словообразовательный критерии). Комплексный подход к выделению частей речи в современной грамматической науке. Исторические основы системы частей речи современного русского языка, пути их формирования. Явление переходности частей речи (субстантивация, адъективация, адвербиализация, прономинализация), грамматические изменения, сопровождающие этот процесс. Основные тенденции в развитии морфологической системы русского языка. Унификация форм как отражение движения языка к обобщению языковых фактов.

15. Производность основ и членимость русских слов. Проблема членимости на концептуальном уровне (Винокур Г.О., Смирницкий А.И., Земская Е.А.). Шкала членимости. Членимость как историческое понятие. Факторы, воздействующие на членимость слов (появление новых слов, исчезновение старых слов, семантические процессы). Три типа явлений: 1) утрата членимости; 2) развитие членимости; 3) перераспределение границ внутри слова. Производное слово как основная единица синхронной системы словообразования. Признаки производности. Виды формально-семантических отношений между производной и производящей основой. Критерии определения мотивационных отношений между производной и производящей основой. Соотношение словообразовательного, морфемного и этимологического анализа. Помощь словообразовательного анализа в определении статуса вычлениваемых элементов. Активные процессы, характеризующие словообразование современного русского языка.

16. Именные грамматические категории в русском языке. Типы грамматических категорий, их структура и содержание. Парадигма имен. Принципы описания типов склонения. Классификация типов склонения. Место адъективного типа склонения в системе имен существительных. Вопрос о “нулевом” склонении. Исторические изменения в парадигме имен и формирование новых функционально-грамматических классов слов. Тенденция к аналитизму. Изменение старых типов склонения древнерусского языка в связи с родовой дифференциацией. Процесс унификации окончаний как основной процесс в возобладовавших типах склонения. Окончательное формирование особого типа склонения местоименных форм прилагательных. Морфология имен существительных и прилагательных в современном русском языке.

17. Грамматические категории имени числительного, его особые характеристики в системе имен. История формирования имени числительного; история его выделения в системе частей речи в русском языкознании. Типы классификации числительных.

18. Грамматика русских местоимений. Основные функции местоимений в русском языке. Местоимения как главные категоризаторы языка. Разряды местоимений и принципы их выделения. Местоименные прилагательные, местоименные числительные, местоименные наречия.

19. Грамматические категории русского глагола. Типы морфологических категорий, их структура и содержание. Объем глагольной парадигмы в современном русском языке. Видо-временная система русского глагола. Наклонение и время. Личные и безличные глаголы. Словоизменительные классы глаголов (традиционное и современное учение). Исторические изменения в парадигме глагола. Изменение категорий вида и времени в истории русского языка. Именные формы глагола. Утрата склонения, способности согласования с подлежащим в роде и числе именных форм действительных причастий, формирование неизменяемой глагольной формы - деепричастия.

20. Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи в русском языке. Категория состояния.

21. Модальные слова и служебные части речи в русском языке. Принятая в науке классификация.

22. Русский синтаксис: общая характеристика, основные понятия, единицы. Синтаксические связи и синтаксические отношения. Виды семантических связей и средства их выражения. Управление, согласование и примыкание как виды подчинительной связи. Типология синтаксических отношений. Синтаксема, словосочетание, простое предложение, текст как единицы синтаксиса. Их иерархия.

23. Предложение. Предикативность как основная грамматическая категория предложения. Формальная организация предложения в традиционном и современном научном синтаксисе. Семантическая структура предложения. Диктум и модус. Типология пропозиций. Модусные категории. Актуальное членение предложения: понятие темы и ремы. Роль порядка слов в актуальном членении предложения.

24. Сложное предложение. Грамматическая природа и формальная организация. Классификация сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Бессоюзные сложные предложения в русском языке.

25. Актуальные процессы в синтаксическом строе русского языка (экспансия стяженных конструкций, активизация слабого управления, сегментация и другие средства экспрессивного синтаксиса, тенденция к аналитизму). Связь изменений в синтаксическом строе с изменениями в его морфологической системе (закрепление именных форм прилагательных в функции предиката, изменение именных форм причастий в деепричастие и т.д.).

26. Интонация и синтаксис. Интонационные конструкции. Интонационное разнообразие русской речи.

27. Система – узус – норма. Теоретические основы культуры речи. Основные принципы культуры речи. Состояние и проблемы изучения культуры современной русской речи. Узус – реальное функционирование языка, речевая практика носителей языка. Понятие узуальной и кодифицированной нормы. Возможность узуальной нормы в диалекте, просторечии и необходимость кодифицированных норм для литературного языка. Понятие кодификации, проблемы кодификации. Культура речи как исторически изменчивая категория. Качества хорошей речи. Современное соотношение типов речевых культур по их распространенности. СМИ как наиболее яркое выражение процессов варваризации, жаргонизации и огрубления русского языка; СМИ как главный фактор изменений русского литературного языка в современном обществе.

28. Система функциональных стилей русского литературного языка. История и современное состояние. Понятие функционального стиля как типа функционирования языка. Разграничение функциональных стилей по сферам и функциям общения, связь их функционирования с типами сознания и мышления, роль доминанты в проявлении признаков каждого стиля. Спорные вопросы выделения функциональных стилей.

Характеристика научного, официально-делового, публицистического стиля и их подстилей/разновидностей. Проблема выделения художественного, разговорного и церковно-религиозного стилей в современном русском языке.

29. Соотношение письменной и устной речи. Принципы русского правописания (основной фонематический/ морфологический, традиционные написания, дифференцирующие написания, фонетические написания.). Орфографические реформы. Современные проблемы русской орфографии и пунктуации. Принципиальные отличия письменной и устной форм речи, их разное взаимодействие с функционально-стилевой принадлежностью речи. Специфические средства устной речи. Специфические средства письменной речи. Трудности русской орфографии, недостатки современных правил орфографии. Основные принципы современной пунктуации (выражение синтаксической структуры предложения, смысловых отношений, отражение интонации). Авторские знаки препинания и правила русской пунктуации. Коммуникативная функция пунктуации.

30. Текст как лингвистическая единица. Признаки текста. Основные текстообразующие средства. Вопрос о единицах текста. Текст с точки зрения стилистики. Проблема образа автора как главного компонента языковой организации художественного текста.

Учебники, академические грамматики, справочная литература

1. Горшков А. И. Русская стилистика и стилистический анализ произведений словесности. М., 2008.
2. Грамматика русского языка. М., «Наука», 1952.
3. Иванов В. В. Историческая грамматика русского языка. Любое издание.
4. Иванова М. В. Историческая грамматика русского языка. М., 2011.
5. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI - первая половина XIX в. М., Академия, 2005.
6. Камчатнов А.М. Старославянский язык. М., 2004.
7. Лингвистический энциклопедический словарь / Под ред. В.Н. Ярцевой, М., 1990.
8. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М., 2001.
9. Русская грамматика. М., «Наука», 1980.
10. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ф. П. Филина. М., 1979.
11. Русский язык: Энциклопедия / Под ред. Ю. Н. Караулова. М., 1997.
12. Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой. Изд. 3-е, исправленное и дополненное. М., Азбуковник, 2003.
13. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц/ Под ред. Е. И. Дибровой. Часть 1-2. М., Академия, 2001.

Научная литература

1. Аванесов Р. И. Фонетика современного русского литературного языка. М., 1956.
2. Бондарко А. В. Вид и время русского глагола. М., 1971.
3. Виноградов В. В. Об основных типах фразеологических единиц в русском языке // Избранные труды: Лексикология и лексикография. М., 1977.
4. Виноградов В.В. Русский язык (Грамматическое учение о слове). М., 1986 (или любое издание).
5. Земская Е.А. Словообразование как деятельность. М., 1992.
6. Ковтунова И. И. Современный язык: Порядок слов и актуальное членение предложения. М., 1976.
7. Кожина М. Н. Стилистика русского языка, М., 1977.
8. Милославский И. Г. Морфологические категории современного русского языка М., 1981.

9. Новиков Л. А. Семантика русского языка, М., 1982.
10. Одинцов В. В. Стилистика текста, М., 1980.
11. Панов М.В. Современный русский язык: Фонетика. М., 1979.
12. Пешковский А.М. Русский синтаксис в научном освещении. М., 1956.
13. Шмелев Д. Н. Современный русский язык: Лексика. М., 1977.
14. Шмелев Д. Н. Проблемы семантического анализа лексики. 2-е изд. М., 2006.
15. Щерба Л. В. Опыт общей теории лексикографии // Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.

Разработчики:

проф. Иванова М. В.,
доц. Альбрехт Ф. Б.

Приложение 1

Образец древнерусского текста для чтения, перевода и лингвистического анализа

Поляномъ же жиоущемъ особе, якоже рекохомъ, суще от рода словеньска и нарекошася поляне, а древяня же от словень же и нарекошася древяне; радимичи бо и вятичи от ляховъ. Бяста бо брата в лясах: Радимъ, а другому Вятко, и, пришедъша, седоста: Радимъ на Съжю, розвашася радимичи, а Вятко седе съ родомъ свои мь по Оце, от него прозвашася вятичи. Иже бяху в мире поляне, и древяне, и северь, и радимичь, и вятичи и хрвате. Дулеби живяху по Бугу, где ныне вельняне, а улучи, тиверьци седяху бо по Днестру, и приседяху къ Дунаеви. Бе множество ихъ; седяху бо по Днестру или до моря, суть гради их и до сего дне, да то ся зваху от Грекъ Великая скуфь. Имяху бо обычаи свои и законъ отець своих и преданья, каждо свой нравъ. Поляне бо своих отець обычай имуть кротокъ и тихъ, и стыденье къ снохамъ своимъ и къ сестрамъ, къ матеремъ, и к родителемъ своимъ, къ свекровемъ и къ деверемъ велико стыденье имеху. Брачный обычай имяху: не хожеше зять по невесту, но приводяху вечерь, а завътра приношаху по ней что вдадуче. А древяне живяху звериньскимъ образомъ, жиуще скотьски: и убиваху другъ друга, ядяху вся нечисто, и брака у нихъ не бываше, но умыкиваху у воды девица. И радимичи, и вятичи, и северь одинъ обычай имяху: живяху в лесе, якоже всякий зверь, ядуще все нечисто, срамословье в нихъ предъ отци и предъ снохами, браци не бываху въ нихъ, и игрища межю селы, схожахуся на игрища, на плясанье и на вся бесовская игрища, и ту умыкаху жены себе, с нею же кто свещашеся. Имяху же по две и по три жены. И аще кто умряше, творяху трызно надъ нимъ, и посемь творяху кладу велику, и възложашуть и □ на кладу мертвеца и сожьжаху, и посемь, собравше кости, вложашу в судину малу и постав[л]яху на столпе на путехъ, еже творять вятичи и ныне. Си же творяху обычая кривичи, прочии погани, не вѣдуще закона Божия, но творяще сами себе законъ.

(Лаврентьевская летопись)