

ФГБОУ ВО Литературный институт имени А.М. Горького

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ
«Философия»**

3 курс очного и заочного факультетов

Кафедра общественных наук

Москва 2017

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Философия», соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы. С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов по дисциплине «Философии».

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Обще культурные компетенции (ОК).		
ОК-1.	Способность представить современную картину мира на основе целостной системы имеющихся и приобретенных знаний, ориентироваться в ценностях бытия, жизни и культуры.	Знать: основные этапы, события и их последствия в жизни отечественной истории и культуры. Уметь: выделять причинно-следственные связи внутреннюю логику исторических событий Владеть: навыками объяснения анализа систематизации исторического материала
ОК-2	Способность к анализу социально-значимых процессов и явлений, к ответственному участию в общественно-политической жизни	Знать: ключевые моменты и рубежи политической истории Отечества. Уметь: с опорой на знание исторических фактов выявит актуальные тенденции политической жизни общества Владеть: основами политической культуры, навыками самостоятельной политической идентификации и самоидентификации.
ОК -3	Готовность демонстрировать гражданскую позицию, интегрированность в современное общество, нацеленность на его совершенствование на принципах гуманизма и демократии	Знать: историю идеологических и политических течений, концепций и точек зрения. Уметь: выявлять межкультурные и внешнеполитические связи. Владеть: навыками выявления гуманистической составляющей политической культуры современности и аргументировано заявлять свою нравственную позицию.
ОК-4	Способность к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, демонстрируя уважение к историческому наследию и культурным традициям, толерантность к другой культуре, способностью	Знать: основные источники и темы отечественной правовой традиции, культурное и конфессиональное разнообразие в его историческом развитии Уметь: сопоставлять и анализировать исторически сформировавшиеся ценности и нравственные доминанты

	создавать в коллективе отношения сотрудничества, владением методами конструктивного разрешения конфликтных ситуаций	Владеть : мульти-культурным и толерантным видением и поведением в современном мире.
ОК-5	Владеть культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, уметь анализировать логику рассуждений и высказываний	Знать : наиболее важные идеологические позиции, публицистику и критику прошлого Уметь : анализировать и интерпретировать как исторически выраженные, так и нарастающие культурные тенденции отечественной культуры. Владеть : широким спектром понятий и концепций в области идеологии , самостоятельно формулировать и отстаивать свою мировоззренческую позицию.
Обще профессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-1	Способность ориентироваться в базовых положениях философской и филологической науки, применять их с учетом особенностей развития современного мировоззрения, методов оценки философско-научных и филологических исследований, а также специфики интеллектуального труда	Знать : основные направления и школы, имевшие место в истории философии Уметь : выявлять и оценивать их влияние на различные направления современной философии Владеть : методологией объективного философского анализа специфики и особенностей формирования современных видов и направлений мировоззрения
ОПК-2	Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	Знать : историю формирования и возникновения новаций и альтернативных течений и концепций в их исторической логике Уметь : работать с информационными источниками с учетом их исторической укорененности и актуальности Владеть : навыками гибкого позиционирования с учетом глубокого владения материалом прошлого в сфере современных инноваций
ОПК-13	Способность и готовность вести корректную дискуссию в печати и в устных выступлениях	Знать : Основные принципы и приемы организации и проведения плодотворных общественно-политических и культурно-исторических дискуссий. Уметь : плодотворно и

		целенаправленно вести полемику и дискуссию Владеть: искусством аргументировано, твердо и последовательно проводить в печати и устных выступлениях свою позицию
ОПК-15	Способностью на научной основе организовывать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности,	Знать: основные формы научной организации интеллектуального труда. Уметь: объективно и не предвзято оценивать результаты своей трудовой деятельности Владеть: навыками самостоятельной работы, в том числе проведения научных исследований.
Профессиональные компетенции (ПК)		
ПК-29	Способность и готовность к пониманию и анализу мировоззренческих, социально и лично значимых философских проблем в историческом развитии, к самостоятельному формированию и отстаиванию мировоззренческих позиций.	Знать философские основы и мировоззренческие горизонты течений и направлений интеллектуальной культуры, как отечественной, так и мировой философии Уметь: разбираться в сложных фундаментальных философских категориях в их историческом преломлении Владеть практическим навыками классификации современных философских моделей развития человечества.
ПК-31	Готовность на основе знания отечественной и мировой философии уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия	Знать: историю и логику отечественной интеллектуальной и художественной культуры Уметь: определять религиозный и общекультурный контекст возникновения культурных феноменов Владеть: опытом уважительного и осознанного отношения к культурному наследию
ПК-32	Способность и готовность понимать значение и роль религии и свободомыслия в истории и современной духовной жизни общества	Знать: историю становления различных религиозных традиций Уметь: обоснованно и корректно как формулировать, так и критиковать религиозные концепции Владеть: навыками толерантного религиозного мышления и поведения в сложном мульти-

		культурном мире современности
ПК -34	Способность и готовность к восприятию и адекватной интерпретации общественно значимой социологической информации; способность к критическому восприятию информации («критическому мышлению»), ее анализу и синтезу	Знать: демографические и геополитические особенности различных исторических периодов, основные источники и статические данные по философии Уметь: вычленять объективную составляющую в разнообразных потоках информации, видеть скрытые информационные стратегии. Владеть: основными техниками прочтения и усвоения текстовой и иной информации, навыками сопротивления идеологическому манипулированию и пропаганде ксенофобии.

2. Содержание дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Философия, ее предмет, место и роль в обществе	Философия как особая форма общественного сознания. Философия в системе научных знаний и ее значение в культуре и жизни общества. Специфика философского знания. Предмет и объект философии. Мироззрение, его общественно-исторический характер. Исторические формы мироззрения: миф, религия, философия. Рождение философско-теоретической мысли. Философские школы и направления. Природа философского знания. Соединение теоретико-познавательных и мировоззренческих проблем, соотношение философии и науки, философии и идеологии. Философская рефлексия как способ построения специфической интерпретации действительности и формирования аргументов в философской теории. Философский анализ отношения человека к миру, проблемы человека, условий достоверного познания. Роль философии в формировании научной картины мира.
2.	Философия и мифология.	Особенности мифологического миропонимания. Мифы хтонические, классические, литературные и политические. Ранний миф как форма стихийной классификации и систематизации ключевых знаний. Синтетическая функция мифа. Миф как мышление противоположностями. Миф и его отношение к познанию, религии и художественному творчеству. Философское осмысление природы и сущности мифа. Динамика мифа. Миф как мировоззренческий архетип. Миф и логос.
3.	Философия и религия.	Религиозное мироззрение. Общественно-историческая природа и социальные функции религии. Политеизм и монотеизм, ранние формы религии (фетишизм, анимизм, тотемизм) и мировые религии (христианство, ислам, буддизм). Атеизм. Истины веры и истины разума. Богоборчество, богоискательство и богостроительство. Религия и культура. Религия и проблема переоценки ценностей. Легенда об Антихристе.

4.	Философия и наука	Взаимоотношение философии и науки. Эволюция их связи и взаимовлияния. Развитие науки и его влияния на судьбы человечества. Преодоление метафизического противопоставления науки и философии. Научный взгляд на мир и его особенности. Философия и единство научного познания. Научное мышление и его логика. Природа научных революций. Дискретное и индискретное развитие научного знания. Диалектика и гносеологический анархизм.
5.	Мир как предмет философии	Мир как философская категория. Мир и миропонимание. Синкретическое, аналитическое и синтетическое понимание мира. Мир как среда человеческого обитания и как картина мира. Общая картина мира, мирозерцание и миропонимание. Создание общей картины мира как комплексная задача всех областей человеческого знания. Проблема единства и множественности миров. Мироззрение и его связь с мироощущением и мировосприятием. Художественные формы отображения мира. Философское миропонимание и его понятийно-категориальный и теоретический характер.
6.	Материализм и идеализм	Исторические этапы развития философии. Становление и формы материализма и идеализма. Античная философия Средиземноморья. Стихийный материализм античной натурфилософии и постсократический идеализм. Средневековая философия Западной Европы. Схоластика как служанка богословия. Реализм и номинализм. Материалистические тенденции в средневековой философии. Философия Возрождения, Реформации и Нового времени. Натурфилософский и мистический пантеизм. Естествознание и философия. Эмпиризм и рационализм. Объективный и субъективный идеализм XVII-XVIII вв. Борьба материалистов XVII-XVIII вв. Против идеализма и религии. Идеализм и материализм немецкой классической философии. Диалектический и исторический материализм. Иррационализм и субъективизм в новейшей философии.
7.	Метафизика и диалектика	Первоначало и первопричина. Хаос и логос. Бытие и небытие. Единое и многое. Материя и сознание (дух). Содержание и форма. Целое и часть. Система, структура, элемент. Количество и качество. Мера. Сущность и явление. Причина и следствие. Движение и покой. Возможность и действительность. Свобода и необходимость. Детерминизм и фатализм. Диалектика и метафизика. Основные законы диалектики. Диалектика и эволюция. Прогресс и регресс. Эмпирическое и логическое. Чувственное и рациональное. Сознательное и бессознательное. Истина и ложь. Природа и культура. Личность и общество. Индивидуализм и коллективизм.
8.	Методы и формы научного познания	Наука как специфическая форма развития познания. Понятия метода и методологии. Общенаучные и частные методы, их связь с философией. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы эмпирического познания: наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент. Виды эксперимента. Научные факты и методы их обобщения. Абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, идеализация, моделирование. Системный анализ. Восхождение от

		абстрактного к конкретному как метод теоретического познания. Формы научного познания: проблема, гипотеза, теория. Роль гипотезы в развитии научного знания. Сущность и структура научной теории. Логический и исторический методы построения теории, их единство. Особенности языка науки.
9.	Основные категории философии	Наука как специфическая форма развития познания. Понятия метода и методологии. Общенаучные и частные методы, их связь с философией. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Методы эмпирического познания: наблюдение, измерение, сравнение, эксперимент. Виды эксперимента. Научные факты и методы их обобщения. Абстрагирование, анализ и синтез, индукция и дедукция, аналогия, идеализация, моделирование. Системный анализ. Восхождение от абстрактного к конкретному как метод теоретического познания. Формы научного познания: проблема, гипотеза, теория. Роль гипотезы в развитии научного знания. Сущность и структура научной теории. Логический и исторический методы построения теории, их единство. Особенности языка науки.
10.	Онтология, гносеология и антропология	Онтология как раздел философии о бытии. Содержание категории бытия и его культурно-исторический характер. Бытие мира и бытие человека в мире. Бытие телесное и бытие духовное. Социальное бытие. Гносеология как раздел философии о познании. Познание как отражение познаваемой человеком действительности. Субъект и объект познания. Активная роль субъекта в процессе познания. Категория познавательного образа. Социально-историческая природа познания. Познание и практика. Истина как цель познания. Критерии истинности познания. Познание и творчества. Антропология как раздел философии о человеке. Генезис философской антропологии. Философская антропология и социальная философия. Человек и общество как самостоятельные предметы философского познания. Специфика познания человека и общества.
11.	Человек как предмет философии	Онтология как раздел философии о бытии. Содержание категории бытия и его культурно-исторический характер. Бытие мира и бытие человека в мире. Бытие телесное и бытие духовное. Социальное бытие. Гносеология как раздел философии о познании. Познание как отражение познаваемой человеком действительности. Субъект и объект познания. Активная роль субъекта в процессе познания. Категория познавательного образа. Социально-историческая природа познания. Познание и практика. Истина как цель познания. Критерии истинности познания. Познание и творчества. Антропология как раздел философии о человеке. Генезис философской антропологии. Философская антропология и социальная философия. Человек и общество как самостоятельные предметы философского познания. Специфика познания человека и общества.
12	Общество как предмет	Человек, его деятельность и культура как предмет социального познания. Понимание общества как производного от

	философии	естественных и родовых свойств человека. Общество как целостная система. Психологические, органические, антропологические, идеалистические, материалистические и религиозные подходы к объяснению общества и его истории. Исторические типы общества. Специфика субъекта и объекта познания общественной жизни. Воздействие социальных потребностей и интересов на познавательный процесс. Детерминизм исторического процесса. Необходимость и вариантность в истории. Проблема исторического прогресса и ее социальные и гносеологические основания. Революция и эволюция как формы исторического развития. Культура и цивилизация. Роль культуры в развитии общества.
13.	Общество и природа	Человек, его деятельность и культура как предмет социального познания. Понимание общества как производного от естественных и родовых свойств человека. Общество как целостная система. Психологические, органические, антропологические, идеалистические, материалистические и религиозные подходы к объяснению общества и его истории. Исторические типы общества. Специфика субъекта и объекта познания общественной жизни. Воздействие социальных потребностей и интересов на познавательный процесс. Детерминизм исторического процесса. Необходимость и вариантность в истории. Проблема исторического прогресса и ее социальные и гносеологические основания. Революция и эволюция как формы исторического развития. Культура и цивилизация. Роль культуры в развитии общества.
14	Философия культура и цивилизация	Философское определение культуры. Философская детерминация идеи культуры. Культура как система. Единство и плюрализм культур. Культурные преобразования и философия. Культура и деятельность. Культура, общество, личность. Формирование культуры как универсального механизма самоорганизации общественной жизни. Культурная традиция и новация. Теория культурно-исторических типов. Соотношение формационных и локальных исторических типов культуры. Европоцентризм и плюрализм культур. Глобальные проблемы современности. Взаимодействие культур и цивилизаций, модели будущего человечества в форме однополярного или многополярного миров. Особенности информационной цивилизации.
15.	Основные направления современной философии	Прагматизм, реалистические течения, феноменология, персонализм, неотомизм, экзистенциализм, фрейдизм и неопрейдизм, структурализм и герменевтика, постмодернизм.

3.Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины

Вид учебных занятий	Организация деятельности студента
---------------------	-----------------------------------

Лекция	Написание конспекта лекций: кратко и последовательно фиксировать основные положения, формулировки, обобщения, выводы; отмечать важные мысли, ключевые слова, термины. Уточнить неясные термины, понятия с помощью словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы (термины, материал), вызывающие трудности, попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если в ходе самостоятельной работы не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (явлениям литературного процесса): литературный род, вид, жанр, направления, течения, школы и др.
Семинарские (практические) занятия	Проработка рабочей программы, уделяя особое внимание целям и задачам, структуре и содержанию дисциплины. Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Доклад	Изучение первоисточников (философских текстов), биографии философа, научной, учебной и другой литературы. Отбор необходимого материала и систематизация его; самостоятельное аргументированное изложение материала, формирование выводов. Фиксация материала в виде развернутых тезисов.
Контрольная работа / индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным философским источникам и др.
Конспект	<i>Конспект:</i> Изучение научной работы, структурированное изложение основных позиций автора и своего суждения по ним с примерами и аргументами; анализ основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением конспекта. Изучение первоисточников, научной, учебной и другой литературы. Отбор необходимого материала и систематизация его; самостоятельное аргументированное изложение материала, формирование выводов
Коллоквиум	Работа с первоисточниками (философскими текстами), конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным (тестовым) вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на прочитанные и проанализированные первоисточники (философские тексты, критические работы), конспекты лекций, иную рекомендуемую литературу.

4. Тематика семинарских занятий

1. Предмет, структура, функции и социальное значение философии
2. Отношение философии и мифологии, религии и науки
3. Диалектика и метафизика.
4. Основные категории философии
5. Образно-художественное и понятийное познание.
6. Человек как предмет философии
7. Философия и общество, философия и культура.
8. Этническое и социальное влияние на формирование философского мировоззрения

9. Методологическое значение проблемы культурно-национальной самобытности.
10. Понятие глобализации и постмодернизма в современной философии.

5. Формы промежуточного и итогового контроля

Курс «Философия» изучается в течение 2-х семестров 3 курса очного отделения и 2-х семестров 4 курса заочного отделения. В конце 1-ого семестра учебным планом предусмотрен зачет, 2-ой семестр заканчивается экзаменом. Изучение каждой темы должно сопровождаться изучением рекомендуемой литературы и усвоением ключевых понятий по темам занятий. Основной формой проведения семинарских занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам. В качестве промежуточной аттестации предусмотрено проведение контрольной работы и тестирований по отдельным темам. Допуском к сдаче зачета и экзамена является активное участие в работе семинаров и успешное выполнение контрольной работы.

Типовые контрольные задания (доклады, тесты)

Зачет, экзамен.

Вопросы к зачету, и экзамену 3 курс, 5-6 семестры очного и 4 курса, 7-8 семестров заочного отделения:

1. Философия и ее предмет.
2. Природа философского знания.
3. Мироззрение и его общественно-исторический характер.
4. Проблема духовности и ее мировоззренческий смысл.
5. Проблема материального в становлении и структуре философского знания.
6. Исторические типы мировоззрения.
7. Что такое философская рефлексия и в чем ее отличие от иных форм отображения действительности.
8. Онтология, гносеология и антропология. Их сущность и отличительные особенности.
9. Философское осмысление природы и сущности мифа.
10. Типы мифов: мифы хтонические, классические, литературные и политические.
11. Миф как мировоззренческий архетип.
12. Религия как специфическая форма мировоззрения.
13. Исторические формы религии.
14. Современные мировые религии (христианство, ислам, буддизм).
15. Религия и культура.
16. Наука как особая форма мировоззрения.
17. Связь науки и философии, ее эволюция и влияние на судьбы человечества.
18. Философия и единство научного познания.
19. Природа научных революций.
20. Мир как философская категория.
21. Мир как среда человеческого обитания и картина мира.
22. Художественные формы отображения мировосприятия.
23. Исторические этапы развития философии.
24. Материализм и идеализм в философии.
25. Основные методы философии: анализ и синтез, диалектика и метафизика.
26. Проблема познаваемости мира.
27. Эмпирическое и теоретическое.

28. Философская проблема истины. Истина абсолютная, относительная и объективная.
29. Категориально-понятийная природа философского знания.
30. Природа и общество.
31. Общество как объект познания.
32. Структура общества.
33. Понятия «общество», «общественно-экономическая формация», «цивилизация» и «культура».
34. Субъект и объект.
35. Человек и личность.
36. Географический детерминизм и геополитика.
37. Философское понятие культуры. Культура как система.
38. Теория культурно-исторических типов. Европоцентризм и плюрализм культур.
39. Культура и цивилизация.
40. Человек как предмет философии.
41. Глобальные проблемы современности.
42. Жизнь и смерть как реальность и как предмет философской рефлексии.
43. Свобода и необходимость.
44. Свобода и творчество.
45. Гуманизм и индивидуализм: история и сущность проблемы.
46. Соборность, общинность и коллективизм.
47. Философский прагматизм.
48. Реалистические направления в философии XX в.
49. Философская феноменология.
50. Современный неотоцизм.
51. Основные идеи философии экзистенциализма.
52. Фрейдизм и неопрейдизм. Их связь и влияние на философскую мысль.
53. Философский структурализм.
54. Герменевтика как актуальное явление философии и культуры.
55. Постмодернизм в философии и культуре.
56. Глобализация как идеология и реальность.

А) Критерии оценивания результатов.

При выставлении оценки преподаватель учитывает: полноту знания учебного материала по вопросу, логичность изложения материала; аргументированность ответа, уровень самостоятельного мышления; умение связывать теоретические положения с анализируемым явлением литературного процесса:

Оценки *«отлично»* заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала занятия, усвоивший основную литературу и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной для подготовки к занятию. Как правило, оценка *«отлично»* выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала.

Оценки *«хорошо»* заслуживает студент, обнаруживший полное знание учебного материала, усвоивший основную литературу, рекомендованную к занятию, и, наряду с этим показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению.

Оценки *«удовлетворительно»* заслуживает студент, обнаруживший знание учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшего освоения дисциплины, знакомые с основной литературой, рекомендованной к занятию. Как правило, оценка *«удовлетворительно»* выставляется студентам, допустившими погрешности, но

обладающими необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допустившему принципиальные ошибки при ответе на вопросы.

6.2.2. Примеры тестов:

ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ К КУРСУ «ФИЛОСОФИЯ»

Вариант 1

1. Философия является:
 - a) формой культуры,
 - b) разновидностью культуры
 - c) течением в культуре
2. Агностицизм – это:
 - a) убежденность в абсолютной познаваемости мира
 - b) направление в теории познания, полагающее, что адекватное познание мира невозможно
 - c) учение древних гностиков
3. Антропология – это:
 - a) учение о саморазвитии общества
 - b) учение о древних цивилизациях
 - c) учение о человеке
4. Высшая познавательная способность, превосходящая по своим возможностям и задачам рассудок – это:
 - a) интуиция
 - b) мировая воля
 - c) разум
5. Для дуализма характерен тезис:
 - a) о нерасчлененности мирового единства
 - b) материя и сознание – два первоначала, существующие независимо друг от друга
 - c) убеждение в торжестве веры над разумом
6. Какой ответ на вопрос о том, что является источником познания, дает рационализм?
 - a) разум
 - b) чувственные данные
 - c) интуиция

7. Мировоззренческая форма общественного сознания, рационально обосновывающая предельные основания бытия, включая общество и право:
- a) философия
 - b) социология
 - c) диалектика
8. Направление западноевропейской философии, отрицающее познавательную ценность философии, наличие у неё собственного, самобытного предмета:
- a) агностицизм
 - b) позитивизм
 - c) философия жизни
9. О каком историческом типе мировоззрения идет здесь речь: «Это - целостное миропонимание, в котором различные представления увязаны в единую образную картину мира, сочетающую в себе реальность и фантазию, естественное и сверхъестественное, знание и веру, мысль и эмоции»?
- a) утопия
 - b) идеология
 - c) мифология
10. И объективный идеализм, и материализм исходят из того, что ...
- a) мир иллюзорен
 - b) сознание вторично по отношению к миру
 - c) мир существует вне и независимо от человеческого сознания
11. Назовите раздел философского знания, возникший позже всех остальных:
- a) философия природы
 - b) философия техники
 - c) социальная философия
12. Создателем учения о гармонии веры и разума был ...
- a) Фома Аквинский
 - b) Сенека
 - c) Р. Декарт
13. Философом, рассматривающим в качестве сверхчеловеческого духовного начала мировую волю, является ...
- a) А. Шопенгауэр
 - b) Г. Гегель
 - c) В. Соловьев

14. Образ ранее воспринимаемого предмета или явления, а также образ, созданный воображением – это:
- a) ощущение
 - b) представление
 - c) понятие
15. Определите время возникновения философии:
- a) 1-2 века нашей эры
 - b) 16-18 века нашей эры
 - c) 7-6 века до нашей эры
16. Признание относительности, условности и субъективности познания, отрицание абсолютных, этических норм и правил – это:
- a) имманентизм
 - b) субъективизм
 - c) релятивизм
17. Форма чувственного познания – это:
- a) суждение
 - b) восприятие
 - c) умозаключение
18. Антисциентизм толкует науку как:
- a) силу, чуждую и враждебную сущности человека
 - b) движущую силу исторического прогресса
 - c) историческую форму развития религии
19. Высказывание, в котором нечто утверждается или отрицается:
- a) опровержение
 - b) противоречие
 - c) противоположность
20. Исходная, простейшая форма чувственного познания:
- a) восприятие
 - b) ощущение
 - c) представление
21. Метод познания, означающий мысленное разложение объекта на составные элементы – это:
- a) синтез
 - b) индукция
 - c) анализ

22. Мышление специальными понятиями, как инструментами познания, есть:

- a) философия
- b) идеология
- c) наука

23. Отрасль философского знания, изучающая всеобщие проблемы познания, совокупность приемов научного исследования – это:

- a) гносеология
- b) методология
- c) диалектика

24. Представление о научном познании, как о наивысшей культурной ценности, характерно для:

- a) сциентизма
- b) историцизма
- c) материализма

25. Система обобщенного, достоверного и упорядоченного знания об объекте – это:

- a) теория
- b) гипотеза
- c) концепция

26. Теория научного познания именуется:

- a) гносеологией
- b) эпистемологией
- c) аксиологией

27. Что из нижеперечисленного не относится к основным чертам научного знания?

- a) проверяемость
- b) системность
- c) непроверяемость

28. Когерентность – это:

- a) внутренняя непротиворечивость теории
- b) соответствие знания и действительности
- c) самосогласованность знания

29. Способность постижения истины путём непосредственного её усмотрения без обращения к логическим аргументам:

- a) дедукция
- b) интуиция
- c) индукция

30. Диалектический материализм — учение:
- a) марксизма
 - b) позитивизма
 - c) структурализма
31. Законы диалектики впервые сформулировал:
- a) Г. Гегель
 - b) И. Кант
 - c) К. Маркс
32. Направленное, качественное изменение:
- a) эволюция
 - b) развитие
 - c) прогресс
33. «Философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях есть:
- a) сознание
 - b) мир
 - c) материя
34. Неотъемлемое существенное свойство вещи, явления, объекта называется:
- a) модусом
 - b) качеством
 - c) атрибутом
35. Последовательность состояний отражает категория:
- a) пространства
 - b) времени
 - c) системы
36. Способ существования материи:
- a) движение
 - b) время
 - c) пространство
37. Глобальные проблемы – это:
- a) проблемы, от решения которых зависит жизнь всего человечества
 - b) наиболее важные проблемы человеческой жизни
 - c) проблемы использования космического пространства
38. Движение по направлению от более совершенного к менее совершенному:
- a) упадок

- b) регресс
 - c) редукция
39. Идеология - это:
- a) совокупность идей и концепций эпохи
 - b) система личных ценностей и убеждений человека
 - c) теоретическое выражение интересов той или иной группы людей
40. Общественный прогресс – это:
- a) обязательный этап развития цивилизации
 - b) форма общественной революции
 - c) поступательное движение общества от простых форм к более сложным
41. Постепенные изменения в обществе и природе:
- a) развитие
 - b) эволюция
 - c) прогресс
42. Согласно Шпенглеру, цивилизация - это:
- a) завершающая стадия в развитии культуры
 - b) одна из форм культуры
 - c) синоним слова «культура»
43. Эсхатология – это:
- a) учение о конечных судьбах мира и человека
 - b) учение о гибели искусства
 - c) учение о существовании человека
44. «Оно» в психоанализе Фрейда относится к:
- a) сфере подсознательного
 - b) сфере бессознательного
 - c) сфере интуитивного
45. Ощущения, восприятия, понятия, мышление входят в структуру:
- a) сознания
 - b) мышления
 - c) познания
46. «Все в мире предопределено, человек абсолютно несвободен», считают представители:
- a) волюнтаризма
 - b) пантеизма
 - c) фатализма

47. Высказывание: «Человек есть мера всех вещей» принадлежит:
- a) Аристотелю
 - b) Протагору
 - c) Гегелю
48. Приоритет интересов общества над интересами индивида характерен для:
- a) коллективизма
 - b) позитивизма
 - c) социологизма
49. Совокупность неповторимых черт, отличающих данного индивида от всех других:
- a) индивидуальность
 - b) специфичность
 - c) обособленность
50. Золотое правило нравственности: «Чего себе не пожелаешь, того не делай и другим» было впервые сформулировано:
- a) Сократом
 - b) Конфуцием
 - c) Буддой
51. Центральное понятие буддизма и джайнизма, означающее высшее состояние, цель человеческих стремлений:
- a) сансара
 - b) карма
 - c) нирвана
52. Впервые понятие бытия в философии употребил:
- a) Платон
 - b) Конфуций
 - c) Парменид
53. Движение, любое изменение являются лишь иллюзией чувственного мира, утверждали:
- a) пифагорейцы
 - b) элеаты
 - c) киники
54. Кто из античных философов учил, что всё развивается, что первопричина мира и его первооснова – это огонь?
- a) Гераклит
 - b) Фалес

- с) Анаксимен
55. Понятие «Логос» в философском учении Гераклита означает:
- а) всеобщий закон, действию которого подчинено все в мире
 - б) божественное слово
 - с) эмпирический закон
56. Искусство толкования священных текстов, развившееся в эпоху средневековья:
- а) схоластика
 - б) экзегетика
 - с) диалектика
57. Направление средневековой философии, отрицавшее реальное существование общих понятий, считая их лишь словесными оболочками:
- а) детерминизм
 - б) пантеизм
 - с) номинализм
58. Принцип, согласно которому Бог определяет весь ход истории и судьбу каждого человека:
- а) фатализм
 - б) эсхатологизм
 - с) провиденциализм
59. Геоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:
- а) человека
 - б) Бога
 - с) законов логики
60. Важнейшей чертой философской мысли и культуры эпохи Возрождения является:
- а) антропоцентризм
 - б) гуманизм
 - с) космоцентризм
61. Изображение идеального общественного строя, лишенное научного обоснования, содержащее нереальные планы социальных преобразований – это:
- а) утопия
 - б) идеология
 - с) социогенез
62. Тип мировоззрения, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания:

- a) гуманизм
 - b) антропоцентризм
 - c) теоцентризм
63. Идея правового государства включает в себя положение о:
- a) общественном конфликте
 - b) стратификации
 - c) разделении властей
64. Кто считается основателем рационализма?
- a) Ф. Бэкон
 - b) И. Кант
 - c) Р. Декарт
65. Основная идея философии французского Просвещения:
- a) чувство как высшая ценность
 - b) разум как высшая ценность
 - c) человек как высшая ценность
66. Философ, считавший естественным состоянием «войну всех против всех» - это:
- a) Т. Гоббс
 - b) Ж.-Ж. Руссо
 - c) Г. Гегель
67. Философское направление, представители которого признавали Бога, как мировой разум, сотворивший природу и придавший ей движение, но не влияющий на ее бытие – это:
- a) деизм
 - b) атеизм
 - c) материализм
68. К характерным особенностям русской философии относится:
- a) сциентизм
 - b) антропологизм
 - c) материализм
69. Ноосфера - это:
- a) сфера сверхчувственного
 - b) сфера номинального
 - c) сфера разума
70. Синтез философских и научных учений, объединённых представлением о взаимосвязи человека и природы, человечества и Вселенной:

- a) космологизм
- b) космогонизм
- c) космизм

71. Философское учение, основанное Львом Николаевичем Толстым:

- a) движение непротивления
- b) этика ненасилия
- c) движение за независимость

72. И. Кант считает, что пространство и время:

- a) есть врожденные, доопытные формы чувственности
- b) есть врожденные, доопытные формы рассудка
- c) есть врожденные, доопытные формы разума

73. По мнению И. Канта для формирования человека как нравственного существа принципиальное значение имеет:

- a) нравственный долг
- b) совесть
- c) стремление к счастью

74. Волю как главный принцип жизни и познания рассматривал:

- a) И. Кант
- b) А. Шопенгауэр
- c) А. Бергсон

75. Положения об абсолютной свободе человека, его заброшенности и одиночестве, о пограничной ситуации, способной открыть истинную сущность человека, обосновывались в философии:

- a) позитивизма
- b) индивидуализма
- c) экзистенциализма

Пример оформления задания (реферата):

Литературный институт имени А.М. Горького

Очный факультет

Кафедра общественных наук

ЗАДАНИЕ

по дисциплине Философия

Доклад (тезисы доклада)/Реферат « _____ », « ____ » _____ 201_

Выполнил студент ____ курса Ф.И.О.

Москва 2016

Доклад может сопровождаться презентацией (видеорядом) или работой с раздаточным материалом.

критерии оценивания результатов:

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Содержание доклада соответствует заявленной теме
2. В докладе имеется ясный и четко структурированный материал, изложенный в логической последовательности.
3. Докладчик свободно владеет материалом
4. Тема раскрыта полно
5. Используется иллюстративный, наглядный материал
6. Докладчик демонстрирует культуру речи
7. Выдерживается регламент выступления
8. Докладчик аргументировано отвечает на вопросы
9. Демонстрируется самостоятельность мышления.

описание шкалы оценивания: зачтено, не зачтено

6. Основная литература (учебники и учебные пособия)

Основная:

Спиркин А.Г. Философия. Учебник. - М.: Юрайт, 2014.

Дополнительная

Философия. Костюкова Е.И., Жданова В.В. Реавиз, 2011. <http://iprbookshop.ru/10168.html>

Рекомендуемая:

Справочная

Новая философская энциклопедия. - Т.1-4. - М.: Мысль, 2010.

Философский энциклопедический словарь. - М.: ИНФРА-М, 2009.

Философия. Учебник./ Под ред. А.Ф. Зотова, В.В. Миронова, А.В. Разина. - М.: Академический проект, 2008.

Философия: Учебник для вузов. / Под ред. В.В. Миронова. - М.: Проспект, 2009.

Аристотель. «Метафизика», «Поэтика»

Бердяев Н.А. «Судьба России».

Бердяев Н.А. «Истоки и смысл русского коммунизма».

Беркли Д. «Три разговора между Гиласом и Филонусом»

Бруно Дж. «Диалоги»

Бэкон Ф. «Новый Органон»

«Вехи. Интеллигенция в России. Сборник статей. 1909-1910»

Вольтер. «Философские повести»

Гегель Г.В.Ф. «Эстетика»

Гельвеций К. «Об уме»

Гоббс Т. «Левиафан».

Гольбах П.А. «Система природы»

Данилевский Н.Я. «Россия и Европа»

Декарт Р. «Рассуждение о методе»

Дидро Д. «Племянник Рамо», «Жак-фаталист»

Камю А. «Бунтующий человек»

Кант И. «Пролегомены ко всякой будущей метафизике, могущей возникнуть в смысле науки», «Критика чистого разума»

Ксенофонт Афинский. «Сократические сочинения»

Кузанский Николай. «Об ученом незнании»

Ламетри Ж.О. «Человек-машина»

Леви-Стросс К. «Первобытное мышление»

- Лейбниц Г. «Монадология»
 Локк Д. «Опыт о человеческом разумении»
 Лосский Н.О. «История русской философии»
 Лукреций Кар. «О природе вещей»
 Маркс К., Энгельс Ф. «Немецкая идеология». «Святое семейство», «Критика гегелевской философии права»
 Монтень М. «Опыты»
 Ницше Ф. «Рождение трагедии из духа музыки», «Так говорил Заратустра» «Русская идея». Сборник статей. М., 1992.
 Руссо Ж.Ж. «Об общественном договоре, или принципы политического права».
 Сартр Ж.-П. «Мухи», «Стена», «Тошнота», пьесы.
 Платон. Диалоги: «Апология Сократа», «Пир», «Менон»
 Толанд Д. «Письма к Серене»
 Шеллинг Ф.В. «Философия искусства»
 Фейербах Л. «Сущность христианства»
 Ясперс К. «Смысл и назначение истории»
 Введение в философию. В 2-х частях. - М., 1989-90.
 «Социальная философия. Хрестоматия». - Ч.1-2. М., 1994.
 Барулин В.С. Социально-философская антропология. - М., 1994.
 «Философская энциклопедия». Т.1-5. - М., 1965-1068.
 Хрестоматия по истории философии. В 3 ч. - М., 1997.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины
Основные распределенные электронные ресурсы:

Избранные ресурсы интернет:

- Библиотека «Im Werden» <http://imwerden.de>
 Библиотека «Вехи» <http://www.vehi.net/>
 Библиотека «Дома А.Ф. Лосева» <http://www.losev-library.ru/>
 Библиотека Гумер <http://www.gumer.info/>
 Библиотека сайта <http://www.philosophy.ru>
 Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
 Русский гуманитарный Интернет-университет <http://www.i-u.ru/biblio/>
Электронно-библиотечная система «IPRbooks». Ресурс из более чем 120000 изданий. В собрании «IPRbooks» актуальные электронные учебники, учебные пособия, научные публикации, учебно-методические материалы. <http://www.iprbookshop.ru/>
Культура.РФ. Портал культурного наследия России. <http://www.culture.ru/>
Национальная электронная библиотека. Проект НЭБ поддерживается Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Государственной публичной научно-технической библиотекой России. Этот портал дает доступ к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. <http://нэб.рф/>
Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ). Собрание электронных копий ценных и наиболее востребованных печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ. <http://elibrary.rsl.ru/>
Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ). ФЭБ - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru/>
Российский государственный архив литературы и искусства. В архиве собраны фонды театров, киностудий, специализированных учебных заведений, издательств,

общественных организаций; личные фонды писателей, критиков, художников, композиторов, деятелей театра и кино, коллекции документов. <http://rgali.ru/>

Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН. Фонд содержит работы по истории русской литературы, зарубежной литературе, фольклору, теории литературы, литературе народов России и СНГ, периодику ИМЛИ, справочную литературу. <http://imli.ru/elib/>

Классика.Ru - библиотека русской литературы Одна из самых полных сетевых коллекций произведений классической русской художественной литературы (проза, поэзия). На сайте опубликовано около трех тысяч произведений поэтов и писателей. <http://www.klassika.ru/>

«Библиотека Гумер - гуманитарные науки» Фонд книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. <http://www.gumer.info/>