

**ФГБОУ ВО Литературный институт имени А. М. Горького**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ  
«История русского языка»**

курс очного и заочного факультетов, направление подготовки  
«Литературный работник»

Кафедра русского языка и стилистики

Москва  
2017

# **1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесённых с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

## **Цель и задачи освоения дисциплины**

### **Цель освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины «История русского языка» является формирование профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС по специальности «Литературный работник».

Результаты освоения ООП определяются приобретаемыми выпускником ФГБОУ ВО «Литературный институт им. А.М.Горького» компетенциями, способностью выпускника применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности. Компетенции выпускника по направлению подготовки специалистов непосредственно связаны с областью, объектами, видами и задачами профессиональной деятельности выпускника. Для успешной реализации этой задачи будущий выпускник должен получить в вузе лингвистическую подготовку, способствующую формированию представления об отношении языка русского народа к истории русского народа, умения анализировать различные языковые ситуации, навыков чтения и языковой интерпретации древнерусских и старорусских письменных памятников, понимания исторических процессов, лежащих в основе различных изменений, происходящих в русском национальном и русском литературном языке.

**Целью** освоения дисциплины «История русского языка» является формирование у студентов комплекса знаний об историческом развитии русского языка, его фонетической и морфологической систем, начиная с эпохи выделения языка восточных славян из праславянского языка и заканчивая периодом формирования основных особенностей системы современного русского национального и русского литературного языка. Это представление должно опираться на знание студентами, во-первых, происхождения славянской письменности, во-вторых, общего представления о праславянском языке, в-третьих, основных фонетических и грамматических сюжетов в истории русского языка, в-четвертых, ключевых позиций в истории формирования и развития русского литературного языка. Целью является также знакомство с историко-лингвистической и историко-стилистической терминологией и умение использовать полученные сведения в профессиональной деятельности.

### **Задачи дисциплины:**

во-первых, сформировать у студентов представления об основных закономерностях развития русского языка, о характере изменений в фонетической, грамматической и стилистической системах;

во-вторых, расширить знания, касающиеся истории словарного фонда и анализа языка памятников древнерусской письменности и классических русских художественных литературных произведений;

в-третьих, научить студентов читать и анализировать древнерусские и старорусские тексты, а также тексты, относящиеся к более поздним эпохам и отражающие развитие русского литературного языка;

в-четвертых, привить студентам навык сопоставления фактов, отраженных в памятниках письменности с данными современного русского литературного языка и русских народных говоров;

в-пятых, ознакомить студентов с необходимой терминологической базой для историко-лингвистического анализа текста.

Студенты должны научиться историческому комментированию современных языковых явлений и объяснению фактов современного русского языка с исторических позиций.

## **1.2. Планируемые результаты обучения**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

*знать:*

- основные фонетические и грамматические изменения в истории развития русского языка;
- основные этапы развития русского литературного языка;
- основные древнерусские памятники письменности;
- основные литературные авторские произведения, имеющих особое значение в истории русского литературного языка и в формировании общенациональных норм русского языка;
- основные словари древнерусского языка, языка XVIII и XIX вв.;
- основные работы историков русского языка XIX и XX века (А.А.Шахматов, А.И.Соболевский, А.А.Потебня, С.Ф.Обнорский, В.В.Виноградов, П.С.Кузнецов, Т.П.Ломтев, В.В.Иванов, В.И.Борковский).

*уметь:*

- «переводить» на современный русский язык древнерусский текст;
- разбираться в различных историко-лингвистических процессах;
- характеризовать с исторических позиций фонетические явления в слове;
- характеризовать с исторических позиций грамматическую форму слова;

- аналитически сопоставлять факты истории русского языка и современного его состояния;
- оценивать историко-лингвистические особенности литературных произведений разных исторических эпох.

*владеть:*

- навыками чтения и разбора памятников древнерусской письменности, исторического анализа языковой единицы в древнерусском тексте;
- навыками лингвостилистического анализа литературных текстов разных исторических эпох;
- терминологией дисциплины.

С освоением ООП по специальности (специалитета) 52.05.04 Литературное творчество обучающийся должен достичь следующих результатов обучения по дисциплине:

<i>Коды компетенций</i>	<b>Результаты освоения ООП (содержание компетенций)</b>	<b>Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине</b>
ОК-5	владение культурой мышления, способность к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения, умением анализировать логику рассуждений и высказываний	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и систематизации информации <b>Уметь:</b> анализировать логику рассуждений и высказываний; ставить цель и формулировать задачи по её достижению <b>Владеть:</b> культурой мышления
ОК-6	способность самостоятельно применять методы и средства познания, обучения и самоконтроля для приобретения новых знаний и умений, в том числе в новых областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности, развития социальных и профессиональных компетенций	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и систематизации информации <b>Уметь:</b> самостоятельно приобретать знания и умения, непосредственно не связанные с историей русского языка <b>Владеть:</b> методами и средствами познания, обучения и самоконтроля
ОПК-1	способность ориентироваться в базовых	<b>Знать:</b> основные положения лингвистической науки <b>Уметь:</b> соотносить базовые положения

	положениях филологической теории, применять их с учётом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	лингвистической теории с новыми теориями <b>Владеть:</b> методами оценки научных исследований
ОПК-2	способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности	<b>Знать:</b> основные методы и приёмы обработки и систематизации информации, в т. ч. с помощью информационных технологий <b>Уметь:</b> использовать вновь приобретаемые знания в практической деятельности <b>Владеть:</b> методами сбора электронной информации
ОПК-3	способность и готовность изучать и использовать язык как материал словесности	<b>Знать:</b> изобразительно-выразительные возможности русского языка <b>Уметь:</b> соотносить языковые явления с эстетическими феноменами (видами, родами, жанрами литературы как словесного искусства) <b>Владеть:</b> изобразительно-выразительными возможностями языка при создании художественных и публицистических текстов
ОПК-4	способность и готовность изучать и использовать язык как материал в его истории	<b>Знание</b> основных древнерусских письменных памятников, русских литературных авторских текстов, словарей, классических работ по исторической грамматике и исторической стилистике, главных историко-лингвистических процессов в русском языке. <b>Умение</b> читать и анализировать древнерусские тексты, разбираться в основных исторических процессах русского языка на уровне его фонетики, грамматики и стилистики, аналитически сопоставлять факты из истории русского древнерусского языка и современного русского. <b>Владеть</b> навыками разбора и комментирования языковых единиц и навыками чтения и разбора текста с позиций истории языка.
ОПК-6	знание тенденций развития строя и употребления языка	<b>Знание</b> основных вопросов исторической фонетики, морфологии, синтаксиса (как уровней языкового строя) и проблем употребления языковых единиц в текстах разных русских территорий и различных жанров (как

		<p>уровень употребления языка).</p> <p>Умение объяснять и комментировать исторические изменения на уровне языковых единиц (строй языка) и употребление тех или иных единиц в текстах определенной стилистики (употребление языка).</p> <p>Владение Навыками историко-лингвистического анализа языковой единицы в русском тексте разного времени или отраженном в тексте определенном языковом явлении.</p>
ПК-24	<p>способность и готовность понимать движущие силы и закономерности исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса</p>	<p><b>Знать:</b> основные этапы и хронологию исторического развития славянства, его культуры, языка и словесности как важнейших духовных составляющих данного процесса</p> <p><b>Уметь:</b> сопоставлять и обобщать факты, связанные с историческим взаимодействием культуры и литературного языка как составляющих духовного развития общества</p> <p><b>Владеть:</b> способностью понимать закономерности развития русского литературного языка в его связи с духовной культурой</p>
ПК-25	<p>способность и готовность к эстетическому анализу творческого процесса, истории и современного состояния языка и словесности с целью выявления наиболее значимых процессов в этих областях для объективной, всесторонней и обобщённой оценки явлений, вызывающих дискуссии в науке и споры в обществе</p>	<p><b>Знать:</b> основные дискуссионные вопросы исторической русистики</p> <p><b>Уметь:</b> выявлять наиболее значимые процессы в научной, эстетической и творческой составляющей языкового бытия</p> <p><b>Владеть:</b> культурой мышления и непредвзятой оценки явлений</p>
ПК-26	<p>способность и готовность применять современные методы исследования языка и словесности</p>	<p>Знание основных методов исследования истории русского языка: описательного, сравнительно-сопоставительного, исторического, диахронического, историко-стилистического, функционального, статистического, комплексного метода анализа русского художественного текста.</p> <p>Умение объяснить эти методы и применить их в зависимости от поставленной учебной или научной задачи.</p> <p>Владение различными методами и методиками анализа русских литературных текстов различного времени создания.</p>
ПК-27	<p>готовность изучать</p>	<p>Знание</p>

	классические филологические труды отечественных и зарубежных учёных	хрестоматийных классических и новых основных работ по истории русского языка, главных исследователей истории фонетико-фонологической, грамматической и стилистической системы русского языка, основных научных проблем исторической грамматики и стилистики. Умение находить необходимые историко-лингвистические сведения и нужные работы по истории русского языка. Владение историко-лингвистической терминосистемой, научными сведениями о различных подходах и позициях исследователей в научной области истории русского языка.
ПК-36	способность и готовность к осуществлению учебной (преподавательской) работы в организациях, осуществляющих образовательную деятельность	<b>Знать:</b> историю и современное состояние русского литературного языка; основные методы преподавания русского языка <b>Уметь:</b> доступно и с привлечением показательных примеров объяснять любое явление из современной и исторической русистики на уровне полученных знаний; создавать учебно-методический контент к преподавательской деятельности <b>Владеть:</b> методами внятного и доступного объяснения и объективного контроля материала
ПСК-1.12	способность и готовность к предыздательской подготовке и редактированию текстов художественной словесности и текстов "нехудожественных" стилей	<b>Знать</b> Древнерусские и старорусские письменные памятники разного времени создания, разной территориальной приуроченности и стилистической организации, их историко-лингвистическую и историко-культурную ценность. <b>Уметь</b> сравнивать различные списки одного текста (при рукописной древнерусской традиции), находить важные историко-лингвистические сведения для выбора наиболее значимого с позиций исторической грамматики списка. <b>Владеть</b> основными навыками историко-текстологического исследования с целью предварительной подготовки критического издания памятников.

## 2. Содержание дисциплины, структурированное по разделам (темам)

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Введение	<i>Историческая грамматика русского языка как наука, изучающая строй языка</i> Строй и употребление языка. Историческая грамматика и

		<p>история русского литературного языка как дисциплины, изучающие строй и употребление русского языка в их историческом развитии. Условность названия «историческая грамматика». Особое внимание к фонетико-фонологическому уровню, отсутствие раздела исторического словообразования.</p> <p><i>Источники изучения исторической грамматики русского языка</i></p> <p>Основные источники изучения истории русского языка: памятники письменности, данные диалектов, данные современного литературного языка, данные сравнительной грамматики славянских языков, ономастики, топонимики и др.</p> <p>Древнерусские письменные памятники. Древнейшие датированные древнерусские рукописи. Памятники различной жанровой принадлежности; особое значение деловой и бытовой письменности, берестяных грамот для исторической грамматики. Гнездовская надпись, граффити.</p> <p><i>Понятие «русский язык» и периодизация истории русского языка</i></p> <p>Понятие «русский язык» как исторически изменяющееся. Вопрос о хронологических границах понятия «русский язык» и о периодизации истории русского языка.</p> <p>Восточнославянские племена и их территориальное расселение. Древнерусский язык как язык всего восточного славянства. Отношение древнерусского языка к праславянскому и старославянскому. Основные фонетические отличия древнерусского языка от старославянского. Русский язык в кругу родственных славянских языков.</p> <p>Образование русского языка. Распад древнерусского языка и образование великорусского, украинского и белорусского языков. Роль Ростово-Суздальской Руси и Московского княжества в объединении великорусских земель и в развитии языка великорусской народности.</p> <p>Складывание русской нации и русского национального языка. Московское койне как основа устной русской литературной речи. Оформление русского литературного языка XIX в. как высшей формы русского национального языка: нормированность, обработанность, полифункциональность.</p>
2.	<b>Историческая фонетика</b>	<p><i>Звуковая система древнерусского языка к моменту появления кириллической письменности (кон. X — нач. XI в.).</i></p> <p>Фонетическая структура слога. Сохранение тенденций к открытости слога и слоговому сингармонизму.</p> <p>Система гласных. Характеристика гласных по степени подъема языка, по зоне образования и по наличию/отсутствию лабиализации. Состав гласных фонем древнерусского языка. Система гласных</p>



		<p>древнерусского языка в сравнении с гласными старославянского языка. Качество звука, обозначавшегося буквой ё. Редуцированные звуки, обозначавшиеся в древнерусской письменности буквами ь и ъ. Отсутствие носовых в составе древнерусских гласных, время их утраты. Самостоятельность фонем и и ы. Сильные и слабые позиции редуцированных гласных ь и ъ. Редуцированные и и ы. Древнерусские сочетания редуцированных с плавными в корнях слов между согласными. Гласные в начале слова. Сочетаемость гласных с предшествующими согласными. Ограниченность сочетаний гласных с мягкими согласными. Изменение гласных а и у в позиции после мягких согласных.</p> <p>Система согласных. Характеристика согласных по месту и способу образования. Акустическая характеристика согласных. Состав согласных фонем древнерусского языка. Система согласных древнерусского языка в сравнении с согласными старославянского языка. Согласные твердые, полумягкие и мягкие. Парные по признакам твердости/мягкости и глухости/звонкости согласные. Отсутствие позиций нейтрализации твердости/мягкости и глухости/звонкости. Сочетаемость согласных с последующими гласными. Ограниченность сочетаемости мягких согласных с гласными. Группы согласных, унаследованные от праславянского языка. Синтагматический закон сочетаемости шумных согласных.</p> <p>Древнейшие диалектные черты древнерусского языка.  <i>Отражение праславянских фонетических процессов в звуковой системе древнерусского языка</i></p> <p>Чередования гласных и согласных как отражение действия праславянского закона открытого слога и слогового сингармонизма (см. курс «Старославянский язык»). Явления, давшие соотносительные результаты в древнерусском и старославянском языках: «полногласие» — «неполногласие», начальные ро, ло и начальные ра, ла; ж'-ж'д', ч'-ш'т'; начальный о — начальный Е.</p> <p><i>Позднейшие процессы в развитии фонетико-фонологической системы древнерусского языка</i></p> <p>Вторичное смягчение согласных и переход от трех ступеней различения согласных по признаку твердости/мягкости к двум. Изменения в сочетаемости согласных с гласными, вызванные смягчением полумягких согласных. Возникновение позиций нейтрализации твердости/мягкости в результате вторичного смягчения.</p> <p>Двойное изменение или падение редуцированных гласных: их исчезновение в слабых позициях и прояснение в гласные полного образования в сильных позициях.</p> <p>Главные последствия падения редуцированных.</p>
--	--	---

		<p>Нарушение законов открытого слога и слогового сингармонизма. Появление закрытых слогов, изменения в фонетической структуре слова. Возникновение беглых гласных. Появление «нового ё» (А.И.Соболевский). Изменения в сочетаниях редуцированных с плавными в связи с падением редуцированных. Появление новых сочетаний согласных, их упрощение. Ассимиляция и диссимиляция согласных. Новые фонетические процессы в конце слова. Влияние падения редуцированных на развитие морфологии и лексики русского языка. Полное освобождение твердости/мягкости согласных от позиционных условий. Возникновение позиции нейтрализации глухости/звонкости согласных.</p> <p>Изменение <i>e</i> в <i>o</i> перед твердыми согласными и появление <i>o</i> на месте <i>e</i> в абсолютном конце слова. Действие аналогии.</p> <p>История звука, обозначавшегося буквой ё.</p> <p>Появление аканье и яканье. Разные типы вокализма. Время возникновения и первоначальная территория аканья. Курско-орловские говоры как центр акающей территории. Дискуссия о причинах появления аканья. Вопрос о времени распространения и укрепления аканья в московском говоре.</p> <p>Изменение сочетаний <i>кы, гы, хы</i> в <i>ки, ги, хи</i>.</p> <p>История фонем <i>в</i> и <i>ф</i>.</p> <p>История шипящих и аффрикат.</p>
3.	<b>Историческая морфология</b>	<p>Части речи и их основные грамматические категории в древнерусском языке.</p> <p><i>Имя существительное</i></p> <p>Основные грамматические категории.</p> <p>Типы склонений по древним основам: на *ā, *jā, на *o, *jo, на *u (ъ), на *i (ь), на *ū    ъу, на согласный.</p> <p>Разрушение старых типов склонения. Унификация склонений. История падежных окончаний множественного числа. «Выравнивание основ» на заднебные. Становление современных типов склонения, основанных на группировке существительных по признаку грамматического рода.</p> <p>История двойственного числа. Утрата звательной формы. Оформление грамматической категории одушевленности.</p> <p><i>Местоимение</i></p> <p>Разряды местоимений. Личные и возвратные местоимения. Их история. Происхождение и история личного местоимения 3-го лица.</p> <p>Неличные местоимения, различающие род и число, и неличные местоимения, не различающие рода и числа. Их история.</p> <p><i>Имя прилагательное</i></p> <p>Разряды прилагательных. Именные и местоименные формы прилагательных.</p> <p>История именных прилагательных. История</p>

		<p>притяжательных прилагательных. История местоименных прилагательных.</p> <p>История форм сравнительной и превосходной степени прилагательных.</p> <p><i>Числительное</i></p> <p>Формирование имени числительного как особой части речи.</p> <p>Числительные количественные и порядковые, простые и сложные. Склонение числительных и его история.</p> <p><i>Глагол</i></p> <p>Основные грамматические категории. Характеристика древнерусского глагола в сравнении с глаголом старославянским. Основы глагола: настоящего времени и инфинитива (аориста). Глаголы тематические и нетематические. Типы спряжения: 1-е несмягченное, 1-е смягченное и 2-е спряжение.</p> <p>Система времен древнерусского глагола. История форм настоящего и будущего простого времени. История форм будущего сложного и прежде-будущего сложного времени. Простые прошедшие времена — аорист и имперфект. Их образование, значение, спряжение и история. Сложные прошедшие времена — перфект и плюсквамперфект. Их образование, значение и история. Преобразование системы времен.</p> <p>Развитие категории вида. Связь изменений в системе времен с развитием значений совершенного и несовершенного видов. Установление современной видо-временной системы русского глагола.</p> <p>История повелительного наклонения в русском языке.</p> <p>История условного наклонения в русском языке.</p> <p>Возвратные формы глагола.</p> <p>Неспрягаемые формы глагола. Причастия, их образование. История причастий. Возникновение деепричастий.</p> <p>Инфинитив и супин. Их история.</p> <p><i>Наречие</i></p> <p>Наречия «первообразные» и «местоименные». Наречия, образованные от других частей речи. Их историческая устойчивость.</p>
4.	<b>Исторический синтаксис</b>	<p>Общая характеристика синтаксиса древнерусского языка.</p> <p><i>Простое предложение</i></p> <p>Способы выражения подлежащего и сказуемого. Согласование сказуемого с подлежащим. Исторические изменения в выражении подлежащего и сказуемого.</p> <p>Особенности управления. Конструкции с двойными падежами. Предложное и беспредложное управление. Развитие предложного управления.</p> <p>Выражение определения в древнерусском языке. Исторические изменения в выражении определения.</p> <p><i>Сложное предложение</i></p> <p>Бессоюзные связи, сочинение и подчинение предложений</p>

		<p>в древнерусском языке. Значение сочинительных союзов. Значение подчинительных союзов. Развитие подчинительных союзов. Утрата старых и появление новых союзов и союзных слов.</p> <p>Дательный самостоятельный и его история в русском языке.</p> <p>Передача чужой речи.</p>
5.	<p><b>Эпоха донациональная. Образование и развитие древнерусского литературного языка. Киевский (XI- нач. XIV) и Московский (XIV- нач. XVII) периоды</b></p>	<p><i>Определение литературного языка.</i> Русский литературный язык в его функционально-стилевой дифференциации. Принципы выделения разновидностей употребления языка по функциям (В.В.Виноградов), по языковой структуре текстов (В.В.Одинцов), по сферам употребления. Характеристика функциональных стилей современного русского литературного языка (официально-делового, научного, публицистического), разговорного языка и языка художественной литературы. Понятие о норме. Стилистическая норма. Взаимодействие узуса, нормы и кодификации. Понятие стилистической ошибки. Нормативные словари современного русского литературного языка и способы отражения в них стилистической нормы и стилистической коннотации.</p> <p><i>История русского литературного языка как историческая стилистика,</i> изучающая формирование русского литературного языка в связи с историей русского народа, развитием общества, с историей русской литературы и культуры в целом. Донациональная и национальная эпохи в истории русского литературного языка: принципы периодизации.</p> <p><i>Возникновение древнерусского литературного языка.</i> Церковнославянский язык русского извода. Его функционирование в качестве языка русской православной церкви. Возникновение древнерусского литературного языка. Научные концепции происхождения древнерусского литературного языка (А.А.Шахматов, С.П.Обнорский). Концепция В.В.Виноградова о двух типах древнерусского литературного языка.</p> <p><i>Концепция двух типов древнерусского литературного языка.</i> Черты книжно-славянского и народно-литературного типов древнерусского литературного языка. Литературное двуязычие Древней Руси в Киевский и Московский периоды. Развитие деловой письменности в Древней Руси. Бытовая письменность в Древней Руси. Берестяные грамоты.</p> <p><i>Литературный язык великорусской (русской) народности</i> Объединение русских земель вокруг Москвы. Основные тенденции развития литературного языка в Московский период. Изменение содержания понятия русский язык; сближение книжно-славянского и народно-литературного типов на фоне их противопоставленности живому</p>

		<p>разговорному языку; усложнение и расширение делового языка Московской Руси. Так называемое «второе южнославянское влияние» и стиль «плетения словес». Трансформация жанровой системы русской словесности, демократические тенденции. Идеологическая борьба в церковно-религиозной литературе XV- нач. XIV и ее значение в истории русского литературного языка.</p>
<p>6.</p>	<p><b>Эпоха национального развития русского литературного языка (XVII – нач. XXI)</b></p>	<p><i>Русский литературный язык начальной эпохи формирования русской нации.</i> Роль художественной литературы в формировании общенациональных норм литературного языка. Демократические тенденции в художественной литературе, сближение с разговорным языком. Язык сочинений протопопа Аввакума.</p> <p><i>Язык в эпоху Петра I.</i> Изменение языковой ситуации в эпоху Петра I. Основные преобразования в стилистической системе русского языка. Гражданский шрифт. Появление газет. Развитие публицистического и научного стилей.</p> <p><i>Языковые программы и языковая действительность в России XVIII в.</i> Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Деятельность А.П.Сумарокова.</p> <p>Расширение социальной базы литературного языка. Разрушение высокого стиля в одах Г.Р.Державина. Значение литературной деятельности М.Д.Чулкова, Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, И.А. Крылова, А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.</p> <p>«Новый слог» Н.М.Карамзина.</p> <p><i>А.С.Пушкин в истории русского литературного языка.</i> Роль А.С.Пушкина как создателя образцов употребления русского литературного языка. Разработка Пушкиным универсальных принципов создания литературного текста. Взгляды Пушкина на литературный язык и его историю. Эпоха после Пушкина и пушкинская традиция.</p> <p><i>Русский литературный язык XIX -- XX в.</i> Язык революционной эпохи. Орфографическая реформа. Система национального языка и стилистическая система русского литературного языка в советскую эпоху. Русский язык как средство межнационального общения. Язык в эпоху перестройки: приобретения и потери.</p> <p><i>Современное состояние русского литературного языка.</i> Свобода языкового выражения. Колебание литературных норм. Русский язык в СМИ и Интернете. Прогнозируемые пути развития современного русского литературного языка.</p>

**Методические рекомендации по освоению дисциплины**

<b>ТЕМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ИЗУЧЕНИЯ</b>	<b>ДЛЯ ИЗУЧАЕМЫЕ ВОПРОСЫ</b>	<b>ФОРМЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ</b>	<b>МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ</b>
Общие вопросы истории русского языка	Введение. Предмет истории русского языка Проблема периодизации истории русского языка	Изучение справочной литературы, учебников, методических пособий	Учебники, методические пособия, монографии
Историческая фонетика	Фонетические процессы праславянской эпохи. Фонетическая система древнерусского языка (исходная система). Вторичное смягчение согласных. Падение редуцированных и его последствия. Фонетические процессы, развившиеся после падения редуцированных.	Изучение справочной литературы, словарей, пособий; текстов из хрестоматии по истории русского языка	Учебники, учебные пособия, словари, монографии, хрестоматия по истории языка
Историческая морфология	Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Наречие.	Изучение справочной литературы, словарей, пособий; текстов из хрестоматии по истории русского языка	Учебники, учебные пособия, словари, монографии, хрестоматия по истории языка
Исторический синтаксис	Простое предложение и его типы в древнерусском языке Сложное предложение в древнерусском языке	Изучение справочной литературы, словарей, пособий; текстов из хрестоматии по истории русского языка	Учебники, учебные пособия, словари, монографии, хрестоматия по истории языка

Историческая стилистика (донациональная эпоха в истории русского литературного языка)	Современное определение литературного языка. История русского литературного языка как историческая стилистика. Вопрос о возникновении русского литературного языка. Концепция двух типов древнерусского литературного языка. Литературный язык Киевской Руси. Литературный язык Московской Руси.	Изучение справочной литературы, учебников; текстов из хрестоматии по истории русского литературного языка	Учебники, учебные пособия, статьи, монографии, хрестоматия по истории русского литературного языка
Историческая стилистика (национальная эпоха в истории русского литературного языка)	Русский литературный язык начальной эпохи формирования русской нации. Язык в эпоху Петра I. Языковые программы и языковая действительность в России XVIII века. А.С.Пушкин в	Изучение справочной литературы, учебников, пособий; текстов из хрестоматии по истории русского литературного языка	Учебники, учебные пособия, статьи, монографии, словари, хрестоматия по истории русского литературного языка

	<p>истории русского литературного языка. Русский литературный язык XIX-XX вв. Современное состояние русского литературного языка.</p>		
--	---	--	--

### Типовые контрольные задания

1. Данным старославянским словам приведите древнерусские соответствия и восстановите праславянский корень этих слов:

стражь

стрѣщи

срѣда

прахъ

2. Объясните происхождение исконно мягких согласных в следующих словоформах:

гуща

вражда

отчина

въручити

3. Определите, где в древнерусском языке были редуцированные звуки *ъ* и *ь*, а где гласные полного образования *о* и *е*:

зов, день, платок, лесть, ложь;

стол, плод, сноп, вол, нож;

оборона, сторож, полотно, молодец.

4. Найдите и объясните фонетические изменения, вызванные падением редуцированных гласных:

Се азъ грѣшныи... пишу душевную грамоту... въ своАмь здоровьи (Духовная грамота в.кн. Ивана Даниловича Калиты, 1336 г.);

Кому ми што дати и у кого ми што взяти (Духовная грамота старца Симонова монастыря Андриана Ярлыка, 1460 г.);

Куплено обрѣсковъ на клеи на алтынъ (Книга расходная Троицкого Дорогобужского Болдина монастыря, 1591 г.);



5. Объясните, почему в приведенных ниже словах нет изменения *е* в *'о*:

стена, река, тесто;

зеркало, церковь, первый;

венец, сельский, земский;

вселенная, небо, царевна;

аптека, проблема, патент.

6. Приведите исконную древнерусскую форму Именительного падежа множественного числа существительных:

днь	жена
-----	------

звѣрь	небо
-------	------

ученикъ	домъ
---------	------

мати	бры
------	-----

зять	врѣмя
------	-------

7. Определите основу инфинитива и основу настоящего времени древнерусских глаголов

течи

плакати

видѣти

мазати

8. Определите инфинитив, форму времени, лица и числа глаголов

хожаху

ведохомъ

несе

суть

видиши

9. Определите форму времени, лица и числа глаголов и установите, правильно ли эта форма употреблена

мнози послушаше её

баше бо мужъ твои аки волкъ

мы на конехъ яздяху

садъ весь изгореша

10. В приведенном ниже фрагменте из древнерусского письменного памятника сделайте морфологический разбор имен существительных (установите начальную форму, определите род, тип склонения, число, падеж, отражены ли процессы унификации склонений и становления категории одушевленности) и глаголов (установите инфинитив, определите наклонение, время, число, лицо/род).

А се а Всеволодь даль Ѧсмь блюдо серебряно въ [·~л·] г~рвнъ серебра с~тму же Гевргиеви велель Ѧсмь бити въ нЕ на вбѣдѣ коли игумень вбѣдаЕть (Грамота в.кн. Мстислава Владимировича и сына его Всеволода новгородскому Юрьеву монастырю, ок. 1130 г.).

#### **Вопросы и задания для самопроверки:**

1. Каковы особенности древнерусского вокализма?
2. Каковы особенности древнерусского консонантизма?
3. Каковы закономерности и нарушения закономерностей в процессе падения редуцированных?
4. Каковы результаты и следы в современном русском языке праславянских фонетических процессов?
5. Каковы различия результатов различных фонетических процессов в русском и старославянском языке?
6. Каковы результаты фонетических изменений в русском языке по сравнению с другими славянскими языками?
7. Каковы результаты трансформации древнерусского склонения существительных?
8. Каковы результаты трансформации древнерусского склонения других имен?
9. Каковы результаты трансформации древнерусского спряжения глагола?
10. Каковы результаты трансформации древнерусских предлогов в развитии структуры предложения?

#### **Ориентировочные задания для тестов**

1. Укажите слова с русскими полногласными сочетаниями:
  - 1) береговой
  - 2) полк
  - 3) колонна
  - 4) ошеломить
2. Укажите слова, в которых в соответствии с законом палатализации согласных: произошла «йотовая» палатализация:
  - 1) старец
  - 2) княжеский
  - 3) влюблен
  - 4) прячусь
3. Выберите верное написание слова *вершок* до падения редуцированных гласных:
  - 1) вёршокъ
  - 2) вьршькъ

- 3) вершкъь  
4) вершокъ
4. Процесс падения редуцированных в древнерусском языке осуществлялся в период \_\_\_\_\_ в.
5. Укажите слова, в которых гласный Е восходит к «ятю»
- 1) сестра  
2) спешка  
3) зеркало  
4) речка
6. Укажите в перечне слово, относящееся по древнему типу склонения существительных к \*й:
- 1) пламя  
2) путь  
3) ярость  
4) мед
7. Определите, у каких имен существительных в форме Им.п. мн.ч. новые окончания из дв.ч.:
- 1) луга                      3) плечи  
2) соседи                  4) глаза
8. Укажите форму плюсквамперфекта:
- 1) оставихь  
2) еси былъ любилъ  
3) насытила есмь  
4) начьну оучити
9. Назовите характерные черты народно-литературного типа древнерусского литературного языка.
10. Назовите и кратко охарактеризуйте первые русские грамматики и словари русского языка.
11. Определите языковое новаторство протопопа Аввакума.
12. Охарактеризуйте стилистическую систему М.В. Ломоносова.

**Примерная самостоятельная работа  
по курсу «История русского языка»**

Фамилия \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

1. Какие группы славянских языков Вы знаете? Какие языки входят в каждую из групп?

2. В каком году была создана славянская письменность?

3. Старославянский язык. Дайте его определение.

4. Какие русские слова соответствуют старославянским:

страна	равьнь
глась	ладии
брѣгъ	ношть
плѣнь	прихождѸ
Елень	свѣшта

5. Древнейшими праславянскими фонетическими процессами являются переходные смягчения задненебных согласных (палатализации). Объясните их.

6. Какие древнейшие датированные древнерусские письменные памятники Вы знаете?

### **Примерные вопросы для зачета и экзамена**

1. Историческая грамматика русского языка как наука о развитии грамматического строя русского языка.
2. Образование русского языка. Принятая в истории русского языка периодизация.
3. Источники исторической грамматики русского языка.
4. Основные черты древнерусского языка. Звуковая система древнерусского языка в ее отношении к старославянской.
5. Система гласных древнерусского языка конца X -- начала XI вв..
6. Система согласных древнерусского языка конца X -- начала XI вв.
7. Древнейшие диалектные черты русского языка.
8. Вторичное смягчение согласных в древнерусском языке.
9. Падение редуцированных в древнерусском языке.
10. Последствия падения редуцированных в древнерусском языке.
11. Изменение *e* в *o* в древнерусском языке.
12. Судьба праславянских сочетаний редуцированных с плавными в истории русского

языка.

13. История фонемы ё в русском языке.
14. Судьба шипящих и аффрикат в истории русского языка.
15. История аканья в русском языке.
16. Исходная система древнерусского языка. Имя существительное: основные грамматические категории; типы склонений.
17. История унификации склонений в русском языке. Взаимовлияние твердой и мягкой разновидностей склонений.
18. Утрата форм двойственного числа и звательной формы в морфологической системе древнерусского языка.
19. Развитие категории одушевленности в древнерусском языке.
20. История местоимений в русском языке.
21. История имени прилагательного в русском языке.
22. История имени числительного в русском языке.
23. Исходная система древнерусского языка. Глагол: основные грамматические категории; система глагольных времен.
24. История глагольных форм настоящего и будущего времени в русском языке.
25. История системы прошедших времен в древнерусском языке. Утрата аориста, имперфекта и плюсквамперфекта в истории русского языка.
26. История форм перфекта в русском языке. Установление единой формы прошедшего времени.
27. История категории вида в русском языке.
28. История инфинитива и супина в русском языке. История ирреальных наклонений в русском языке.
29. История причастий и деепричастий в русском языке.
30. История наречий в русском языке.
31. Общая характеристика синтаксиса древнерусского языка.
32. Изменения в выражении подлежащего и сказуемого, развитие предложного управления в истории русского языка.
33. Сочинительная, подчинительная и бессоюзная синтаксическая связь в древнерусском языке, ее развитие в истории языка.
34. Изменения в передаче чужой речи в истории языка.
35. История русского литературного языка как филологическая дисциплина.
36. Основные характеристики (признаки) литературного языка.

37. Система функциональных стилей современного русского языка. Их характеристика. Принципы их выделения.
38. Разговорный язык и язык художественной литературы.
39. Понятие о норме. Стилистическая норма. Норма с позиций исторической стилистики.
40. История русского литературного языка в неразрывной связи с историей русского народа, историей русской литературы и культуры в целом.
41. Понятие о праславянском языке и его диалектах.
42. Происхождение славянской письменности. Равноапостольные Кирилл и Мефодий. Древнейшие славянские азбуки.
43. Понятие о старославянском языке. Старославянский канон. Основные черты старославянского языка.
44. Книжность Древней Руси. Первые датированные письменные памятники.
45. Современное состояние вопроса об образовании древнерусского литературного языка (различные точки зрения). Периодизация истории русского литературного языка.
46. Разговорный и литературный язык Древней Руси. Разновидности литературного языка Древней Руси.
47. Языковая ситуация Древней Руси.
48. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
49. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
50. Деловой язык Древней Руси.
51. Пути развития разговорного и литературного языка в конце XIV – начале XVI вв.
52. Эволюция книжно-славянского типа языка в XIV – начале XVI вв.
53. Эволюция народно-литературного типа языка в XIV – начале XVI вв.
54. Расширение функций делового языка в XVI – XVII вв.
55. Преобразования в русском литературном языке II половины XVII в.
56. Язык сочинений протопопа Аввакума как явление русского литературного языка второй половины XVII в.
57. Русский литературный язык в эпоху Петра I.
58. Появление газет. Развитие публицистического стиля.
59. Образование Академии наук и различных учебных заведений. Развитие научного стиля.
60. Первые шаги в упорядочении русского литературного языка на новой основе в 30-е -- 40-е годы XVIII в.
61. Стилистическая теория М.В.Ломоносова. Язык произведений М.В.Ломоносова.

62. Значение деятельности А.П.Сумарокова в истории русского литературного языка.
63. «Языковые программы» и «языковая действительность» второй половины XVIII – начала XIX вв.
64. Разрушение высокого стиля классицизма в одах Г.Р.Державина.
65. Значение прозы М.Д.Чулкова, Н.И.Новикова, Д.И.Фонвизина, И.А.Крылова с точки зрения исторической стилистики.
- 66.«Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н.Радищева как явление русского литературного языка конца XVIII в.
67. Вопрос о значении «нового слога» Н.М.Карамзина и его школы в истории стилистической системы русского литературного языка.
68. Дискуссии «о слоге» и развитие русского литературного языка в начале XIX в.
69. Преобразование языковой организации литературного текста в творчестве А.С.Пушкина. Значение А.С.Пушкина в истории русского литературного языка.
- 70.Взгляды А.С.Пушкина на русский литературный язык и пути его развития.
- 71.Русский литературный язык в XIX в. Развитие новых форм языкового выражения.
- 72.Русский литературный язык в XX в. Система русского национального языка и русский литературный язык.
- 73.Русский литературный язык в эпоху перестройки. Свобода языкового выражения. Язык СМИ.
- 74.Современное состояние русского национального языка и языка литературного. Колебание литературной нормы.
- 75.Определяющая роль языка СМИ в формировании современной языковой ситуации и развитии литературного языка. Ответственность литературного работника в сохранении и продолжении отечественной национально-культурной традиции в использовании богатств русского языка.

Промежуточная аттестация – зачет (по итогам работы за семестр и по итогам тестирования); итоговая аттестация – экзамен (по итогам работы за год и по итогам ответов по билетам).

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

### ***а) основная литература***

*Иванова М.В.* Историческая грамматика русского языка. Краткое учебное пособие для студентов Литературного института им. А.М.Горького. М., 2006.

### ***б) дополнительная литература***

*Иванов В.В.* Историческая грамматика русского языка. 3-е изд., М., 1990.1983

**в) рекомендуемая литература**

- Алексеев А.А.* Почему в Древней Руси не было диглоссии // Сб. ст.: Литературный язык Древней Руси. Л., 1986. Стр. 3-11.
- Бархударов С.Г., Обнорский С.П.* Хрестоматия по истории русского языка. М., 1952.
- Бернштейн С.Б.* Очерк сравнительной грамматики славянских языков. М., 1961.
- Борковский В.И., Кузнецов П.С.* Историческая грамматика русского языка. 2-е изд., М., 1965.
- Булаховский Л.А.* Русский литературный язык первой половины XIX в. Лексика и общие замечания о слоге. Киев, 1957.
- Буслаев Ф.И.* Историческая грамматика русского языка. М., 1959.
- Ван-Вейк Н.* История старославянского языка. М., 1957.
- Верещагин Е.М.* Из истории возникновения первого литературного языка славян. М., 1971.
- Виноградов В.В.* Избранные труды. История русского литературного языка. М., 1978.
- Виноградов В.В. А. С.* Пушкин – основоположник русского литературного языка М., 1949.
- Виноградов В.В.* Основные проблемы изучения образования и развития древнерусского литературного языка. М., 1958.
- Виноградов В.В.* Очерки по истории русского литературного языка XVII -- XIX вв. М., 1982.
- Виноградов В.В.* Проблемы русской стилистики. М., 1981.
- Винокур Г.О.* Избранные работы по русскому языку. М., 1959. Стр. 11-110; 207-226; 229-256.
- Войлова К.А., Леденева В.В.* История русского литературного языка. М., 2009.
- Вомперский В.П.* Стилистическое учение М. В. Ломоносова и теория трех стилей. М., 1970.
- Голуб И. Б.* Стилистика русского языка. М., 2010.
- Горбачевич К.С.* Нормы современного русского литературного языка. М., 1978.
- Горшков А.И.* Курс старославянского языка в кратком изложении. Для студентов Литинститута. М., 1994.
- Горшков А.И.* Теория и история русского литературного языка. М., 1984.
- Горшкова К. В.* Историческая диалектология русского языка. М., 1972.
- Древнерусская грамматика XII-XIII вв. // Под ред. *В.В.Иванова*. М., 1995.
- Живов В.М.* Культурные конфликты в истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века. М., 1990.



- Живов В.М.* Язык и культура в России XVIII в. М., 1996.
- Зализняк А.А.* Древненовгородский диалект. М., 2004.
- Иванов В. В., Потиха З. А.* Исторический комментарий к занятиям по русскому языку в средней школе. М., 1978.
- Иванов В.В.* Историческая грамматика русского языка. 3-е изд., М., 1990.
- Иванов В.В.* Историческая фонология русского языка. Развитие фонологической системы древнерусского языка в X—XII вв. 2-е изд. М., 2009.
- Иванова М.В.* Древнерусские жития конца XIV-XV веков как источник истории русского литературного языка. М., 1998.
- Иванова М.В.* Историческая грамматика русского языка. Учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М., «Академия». 2011.
- Иванова М.В.* Историческая основа формирования публицистического стиля и языка первых русских СМИ // Язык СМИ: от Ломоносова до наших дней. М., 2007.
- Иванова Т.А.* Старославянский язык. М., 1997.
- Историческая грамматика русского языка. Простое предложение // Под ред. *В.И.Борковского*. М., 1978.
- Историческая грамматика русского языка. Сложное предложение // Под ред. *В.И.Борковского*. М., 1979.
- Историческая грамматика русского языка: Морфология: Глагол // Под ред. *Р.И.Аванесова, В.В.Иванова*. М., 1982.
- Кожин А.Н.* Литературный язык допушкинской России. М., 1989.
- Кожин А.Н.* Литературный язык Киевской Руси. М., 1981.
- Кожин А.Н.* Литературный язык Московской Руси. М., 1984.
- Кожина М.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В.* Функциональные типы русской речи. М., 1982.
- Колесов В.В.* История русского языка. М., 2005.
- Костомаров В.Г.* Языковой вкус эпохи. М., 1994.
- Кузнецов П.С.* Историческая грамматика русского языка. Морфология. М., 1953. 2-е изд. – М., 2004.
- Купина М.А. Матвеева Т.М.* Стилистика современного русского языка. Учебник для бакалавров. М., 2013.
- Левин В.Д.* Краткий очерк истории русского литературного языка. М., 1964.
- Ломтев Т. П.* Очерки по историческому синтаксису русского языка. М., 1965.
- Мейе А.* Общеславянский язык. М., 1951.
- Мещерский Н.А.* История русского литературного языка. Л., 1981.
- Обнорский С.П.* Избранные работы по русскому языку. М., 1960.

- Потебня А.А.* Из записок по русской грамматике. М., 1941.
- Ремнева М.Л.* История русского литературного языка. М., 1995.
- Селищев А. М.* Язык революционной эпохи. Из наблюдений над русским языком (1917-1926). М., 2003.
- Селищев А.М.* О языке «Русской правды» в связи с вопросом о древнейшем типе русского литературного языка // Избранные труды. М., 1968. Стр. 129-140.
- Соболевский А.И.* История русского литературного языка. Л., 1980.
- Соболевский А.И.* Лекции по истории русского языка. М., 1907.
- Срезневский И.И.* Мысли об истории русского языка. М., 1959.
- Судавичене Л.В., Сердобинцев Н.Я., Кадькалов Ю.К.* История русского литературного языка. Л., 1990.
- Толстой Н.И.* История и структура славянских литературных языков. М., 1988.
- Томашевский Б.В.* Стилистика. Л., 1983.
- Успенский Б.А.* Из истории русского литературного языка XVIII – начала XIX века: Языковая программа Карамзина и ее исторические корни. М., 1985.
- Успенский Б.А.* История русского литературного языка (XI – XVII вв.). Munchen, 1987.
- Успенский Б.А.* Краткий очерк истории русского литературного языка. (XI – XIX вв.). М., 1994.
- Филин Ф. П.* Истоки и судьбы русского литературного языка. М., 1981.
- Филин Ф. П.* Происхождение русского, украинского и белорусского языков. Историко-диалектологический очерк. Л., 1972.
- Хабургаев Г.А.* Первые столетия славянской письменной культуры: Истоки древнерусской книжности. М., 1994.
- Шахматов А.А.* Историческая морфология русского языка. М., 1957.
- Шахматов А.А.* Очерк древнейшего периода истории русского языка. Пг., 1915.
- Шахматов А.А.* Очерк современного русского литературного языка. М., 1941.
- Щепкин В. Н.* Русская палеография. М., 1967.
- Щерба Л.В.* Избранные работы по русскому языку. М., 1957. Стр. 113-129; 130-140.
- Ягич И.В.* Рассуждения южнославянской и русской старины о церковнославянском языке. СПб. 1896.
- Якубинский Л. П.* История древнерусского языка. М., 1953.

#### *Исторические словари*

- Срезневский И.И.* Материалы для Словаря древнерусского языка по письменным памятникам. Т.1-3. М., 1958.

Словарь русского языка XI—XVII вв. Вып. 1-29. М., 1975-2012 (издание продолжается).

Словарь древнерусского языка (XI—XIV вв.). Т. I-X. М., 1988-2013 (издание продолжается).

#### *Хрестоматии*

*Иванов В.В., Сумникова Т.А., Панкратова Т.А.* Хрестоматия по истории русского языка. М., 1990.

Хрестоматия по истории русского литературного языка. Сост. *Кожин А.Н.* М., 1974.

### **8. Информационные ресурсы сети «Интернет»**

Важнейшими интернет-ресурсами для изучения истории русского языка являются:

Национальный корпус русского языка,

электронные библиотеки,

сайт Института русского языка им. В.В.Виноградова РАН:

[URL: http://www.ruslang.ru](http://www.ruslang.ru),

сайты:

- <http://www.philology.ru>
- <http://jazyki.ru>
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru)
- [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru)
- <http://www.edu.km.ru>
- ЭБС.IPRbooks: <http://www.iprbookshop.ru/>