

**ФГБОУ ВО Литературный институт имени А.М. Горького**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ  
«ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ  
(СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА) - БАШКИРСКОЙ»**

4 курс очного факультета

Кафедра зарубежной литературы,  
Кафедра художественного перевода

Москва 2017

## 1. ВВЕДЕНИЕ (пояснительная записка)

Настоящие методические указания соответствуют программе дисциплины специализации «Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка) - башкирской». Целью указаний является ориентирование студентов в содержании курса и более глубокое освоение ими современной литературы стран изучаемого языка, представляющей особый интерес для студента переводческого отделения Литературного института.

Указания предназначены для использования при самостоятельном изучении раздела курса.

Цели и задачи курса «Основные тенденции в зарубежной литературе (страны изучаемого языка) - башкирской»:

- ознакомление студентов с актуальными тенденциями в литературе стран изучаемого языка и с принципиальными изменениями в общекультурном контексте;
- достижение понимания новых концепций литературы, изменений не только в технике письма, но и в технике чтения и интерпретации текста по сравнению с предшествующей эпохой, и особенно – национальной специфики этих аспектов;
- формирование навыков осознанно-аналитического прочтения художественного текста, понимания новых импликаций традиционных образов;
- обучение гибкому применению исходных принципов филологического подхода к разбору (и переводу) произведения словесного искусства на основе современной литературоведческой терминологии и аналитических методик, с учетом специфики историко-культурного периода, к которому относится рассматриваемое произведение.

Студент, прослушавший данный курс, должен достичь следующих результатов обучения:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПСК – 2.2	способность и готовность к постоянному углубленному изучению языка, истории, культуры и экономико-политического положения страны переводимой литературы	<b>знать:</b> текущий литературный процесс в странах изучаемого языка; <b>уметь:</b> определить место рассматриваемого произведения или автора в текущем литературном процессе; <b>владеть:</b> навыками интерпретации современного литературного произведения стран изучаемого языка.
ПСК – 2.5	знание литературы страны изучаемого языка в ее истории, различных литературных направлениях и стилях	<b>знать:</b> историю литературы стран изучаемого языка <b>уметь:</b> распознавать черты значимых литературных направлений и стилей (и соответствующие стилизации в современной литературе), а так же цитаты из классических произведений и аллюзии на них в художественных произведениях стран изучаемого языка; <b>владеть:</b> навыками интерпретации художественных текстов различных эпох.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

## **Введение**

Современная книжная индустрия и ее влияние на писательский труд: таргетирование аудитории, маркетинг, рекламные компании и т.д.; новые средства воспроизводства текста и их значение для литературы; кино, компьютерные игры, виртуальная реальность и т.д. как новый контекст литературного процесса и новые условия писательского труда. Состояние дел в Башкортостане: крупнейшие издательства и их редакционная политика, самые значительные литературные премии, наиболее авторитетные обзоры текущей художественной литературы, колумнисты, рецензенты и т.д.

### **Крупнейшие литературные течения начала XXI века**

Формирование наиболее заметных современных литературных течений (контркультура, постмодернизм, феминизм, мультикультурализм) в XX веке. Значимые модификации и принципиальное переосмысление этих тенденций в XXI веке: КОНТРИКУЛЬТУРА – парадоксальный способ сохранения докризисной картины мира? ПОСТМОДЕРНИЗМ и новое представление о (литературном?) тексте. ФЕМИНИЗМ – кризис ревизии традиционной системы ценностей или попытка радикального выхода за ее пределы? МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМ – утопия или ростки новой культуры? Преломление этих глобальных тенденций в башкирской литературе. Специфические явления в башкирской литературе.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.**

### **3.1. Лекции**

Вводная: новые условия писательского труда. Специфика башкирского языка и литературы (8 часов)

Модификации течений, сформировавшихся в конце XX века: постмодернизм, феминизм, мультикультурализм (8 часов)

Преломление общих тенденций в Республике Башкортостан (8 часов)

Новые явления в башкирской литературе (8 часов)

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы студентов является закрепление и углубление тех знаний, умений и навыков, которые они получили на аудиторных занятиях. Она должна способствовать развитию у студентов самостоятельности, ответственности, инициативы, умению организовать свое время.

Настоящие указания позволят студентам закрепить и самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности. Они направлены на осмысленное формирование компетенций, предусмотренных учебным планом по дисциплине специализации «Основные тенденции в зарубежной литературе (башкирской)».

## **5. Зачет по курсу.**

Студент должен разобрать современное (XXI века) произведение на башкирском языке по своему выбору и выявить в нем актуальные тенденции.

*б) критерии оценивания результатов:*

При выставлении оценки преподаватель учитывает: полноту знания учебного материала по вопросу, логичность изложения материала; аргументированность ответа, уровень самостоятельного мышления; умение связывать теоретические положения с анализируемым явлением:

*Оценки «зачет»* заслуживает студент, продемонстрировавший полноценное понимание современного литературного процесса.

*Оценка «незачет»* выставляется студенту, не способному выявить актуальные черты (или их отсутствие) в произведении.

в) *описание шкалы оценивания: оценки по зачету: зачет, незачет.*

## **6. Список литературы**

### **основная литература:**

Постмодернистский текст. Сафронова Л.В. Петрополис, 2009.  
<http://iprbookshop.ru/20335.html>

### **дополнительная литература:**

История башкирской литературы. В 6 томах. Т'37-Уфа,' 1991.

### **Рекомендуемая литература:**

*Поскольку речь идет о живом литературном процессе, относящемся, к тому же, к сфере профессиональных интересов студентов отделения художественного перевода Литинститута, то любые списки литературы могут носить только рекомендательный (а в данном случае, скорее, обзорный) характер. Следует учитывать и то, что при публикации современной зарубежной художественной литературы издательства ориентируются на интерес отечественной публики, поэтому переводная литература не может дать объективной картины текущего литературного процесса в Башкортостане.*

### **ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ:**

#### **Проза:**

Абдуллин И. Произведения. В двух томах. – Уфа: Башкирское книжное издательство, – Т.1. Романы. 1986. – 644 с. Абдуллин И. Солнце все не заходит: Роман. – Уфа: Китап, 1995. – 240 с. Абсалямов М. Хальфа : Роман // Агидель, 2004. – №4. – С.23-80. Агзами Э. Уголок рая: Повесть // Агидель , 2001. – №10. – С.65-98. Акбулатова Ф. Голубые скалы: Фантастические киссы, рассказы. – Уфа: Китап, 1997. – 272 с. 35 Акбулатова Ф. Вкус меда – на шиповнике: Повесть // Агидель, 2003. – № 4. – С.5 - 44. Аминев А. Мелодии молодости: Рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 272 с. Аминев А. Водоворот: Документальная повесть и рассказы. – Уфа: Китап, 2001. – 224 с. Аминев А. Ворота: Повести, рассказы. – Уфа: Китап, 2003. – 208 с. Аминев А. Танкист: Повесть // Агидель , 2003. – №1. – С.79-111. Аминев А. В одном ковчеге : Повесть // Агидель , 2010. – №4. – С.64- 101. Асянов Ф. Надежда: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985. – 294 с. Ахметьянова З. Заморозки: Повесть // Агидель, 1989. – №8. – С.7- 64. Баимов Р. Сны не повторяются: Рассказы. – Уфа: Китап, 2007. – 447 с. Багуманов А. Что за день...: Повести. – Башкирское книжное издательство, 1992. – 319 с. Буляков Д. Ущербный месяц: Повесть, рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. – 356 с. Буляков Д. Водопад : Повесть, рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство,

1987. – 334 с. Буляков Д. Пришелец: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 294 с. Буляков Д. Жизнь дается однажды: Роман. – Уфа: Китап, 1994. – 624 с. Буляков Д. Взорванный ад: Роман. – Уфа: Китап, 1996. – 424 с. Гайсарова – Гиззатуллина Г. Обитель души: Повесть, рассказы. – Уфа : Китап, 2003. – 102 с. Гайсарова – Гиззатуллина Г. Жизнь вся в цветах: Роман, повести и рассказы. Уфа : Китап, 2007. – 428 с. 36 Гарипова Т. Голубиная песня: Рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1987. – 192 с. Гарипова Т. Луна и Солнце – едины: Повесть, рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1990. – 272 с. Гарипова Т. Буренушка: Роман-эпопея. – Уфа: Китап, 2004. – 768 с. Гиниатуллин Т. Что там за холмом?: Рассказы, повести. – Уфа: Китап, 1997. – 480 с. Гиниатуллин Т. Вот кончится война: Повести. – М.: Терра- книжный клуб, 2005. – 400 с. Гиниатуллин Т. Ты стояла под березой: Рассказы, повести. – Уфа: Китап, 2007. – 526 с. Гаитбаев Н. Буран: Повести, рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. – 304 с. Гаитбаев Н. Гонка: Роман. – Уфа: Китап, 1994. – 320 с. Игизьянова Н. Судьба: Повести, рассказы. – Уфа: Китап, 2002. – 300 с. Камал Р. Беда: Повесть, рассказы, новеллы. – Уфа: Китап, 1993. – 192 с. Камал Р. Таня-Танхылу: Роман и повести. – Уфа: Китап, 1996. – 368 с. Камал Р. Альфира: Романы. – Уфа: Китап, 2008. – 502 с. Карим М. Помилование: Повесть. – М., 1989. – 224 с. Мусин Н. Белый олень – на Синь-горе: Роман. – М., 1980. – 288 с. Мусин Н. Краса земли: Повести. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 300 с. Мусин Н. Свет ночного костра: Повесть и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 286 с. Мусин Н. Вечный лес: Роман в 2 кн. Кн. 1. - М., 1982; Кн. 2. – М. 1988. Мусин Н. Перед половодьем: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985. – 320 с. 37 Мусин Н. Выходи на дорогу с рассветом: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 376 с. Мусин Н. Алдар – батыр: Роман. – Уфа: Китап, 2008. – 359 с. Мусин Н. Избранные произведения. В 5 т.т. – Уфа: Китап, 2003–2006. Нугуманов Б. Стонущие деревни: Повесть. // Агидель. 1999. – № 11. – С.5-83. Писатели земли башкирской: Био-библиографический справочник на русском и английском языках. Сост.: Р.Н.Баимов, Г.Н.Гареева, Р.Х.Тимергалина. - Уфа: Китап, 2006. – 495 с. Рафиков Б. Седой ковыль: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1983. – 344 с. Рафиков Б. Ветры верховые: Повесть. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1984. – 130 с. Рафиков Б. Карасакал: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 454 с. Рафиков Б. В ожидании конца света. Оседланный конь: Исторические романы. – Уфа: Китап, 1993. – 400 с. Султангареев Р. Гора: Повесть и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 190 с. Султангареев Р. Возвращение на родину: Повести, рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985. – 372 с. Султангареев Р. Земля, на которой мы живем: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 320 с. Султангареев Р: Повесть // Муса-батыр: Сборник. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1992. Султангареев Р. В день свадьбы: Рассказ // Агидель. 1999. – № 10. – С.123-134. Султангареев Р. Избранные произведения: Т.1.: Роман и рассказы. – Уфа: Китап, 2009. – 376 с. Хажиев Р. Вернусь в Ай // Агидель, 2007. – №12. – С. 70-125. 38 Хажиахметов Ш. Горькие плоды: Повести, рассказы. – Уфа: Китап, 1996. – 432 с. Хакимов А. Сполохи: Повести. – М.: Сов. писатель, 1978. – 368 с. Хакимов А. Байга: Повести. – М.: Сов. писатель, 1981. - 366 с. Хакимов А. Повести. – М.: Сов. писатель, 1983. – 284 с. Хакимов А. Лихие времена: Повести. – М., 1984. – 496 с. Хакимов А. Не поле перейти: Повести. – М., 1984. – 479 с. Хакимов А. Саурова шкатулка. Куштиряк: Романы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 424 с. Хакимов А.

Звук домбры: Роман. – М.: Сов. писатель, 1988. – 254 с. Хакимов А. Ураган: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 2002. – 296 с. Хакимов А. Нет спасения от бури: Роман. – Уфа: Китап, 2004. – 288 с. Хамматов Я. Комбриг Муртазин: Роман // Муса-батыр: Сборник. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1992. Хисамов Г. Десятнадцатый: Роман // Агидель, 2003. – № 9-10. Хусаинов Г. Кисса о героях: Историческая проза. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1986. – 270 с. Хусаинов Г. Кровавый 55: Роман. – Уфа: Китап, 1996. – 544 с. Шарипов С. Следы в горах: Рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 191 с. Шарипов С. Березовый перевал: Повесть и рассказы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1985. – 255 с. Шарипов С. Белый зонт: Повести, рассказы, миниатюры. – Уфа: Китап, 1998. – 486 с. Янбаев Ш. Ивы на реке Буй: Роман. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1989. – 432 с. Янбаев Ш. Кого только не носит земля: Повесть, рассказы. – Уфа: Китап, 2000. – 320 с. 39

#### Рекомендуемая литература:

Баимов Р.Н. Поискам нет конца: Монография. – М.: Современник, 1980. – 205 с. Баимов Р.Н. Башкирский историко-революционный роман: Монография. – Уфа: БГУ, 1980. – 206 с. Баимов Р.Н. Судьба жанра: Монография. Взаимодействие и развитие жанровых форм башкирской прозы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1984. – 320 с. Баимов Р.Н. Истоки и устья: Заметки о башкирской литературе. – Уфа: Китап, 1993. – 350 с. Баимов Р.Н. Суждения разных лет: Избранные статьи. – Уфа: Гилем, 2007. – 380 с. Башкирская литература XX века: Учебник для вузов. Колл. авторов. Науч. ред.: чл.-корр. АН РБ, проф. Р.Н.Баимов. – Уфа: БашГУ, 2003. – 574 с. Вахитов А.Х. Башкирский советский роман: Монография. – М.: Наука, 1978. – 160 с. Вахитов А.Х. Жанр и стиль в башкирской прозе: Монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1982. – 348 с. Гареева Г.Н. Вопросы мастерства в башкирской прозе: Учебное пособие для студентов вузов. – Уфа: БашГУ, 1996. – 128 с. Гареева Г.Н. Зеркало времени: духовный мир героя: Монография. – Уфа: БашГУ, 2003. – 127 с. Гареева Г.Н. Правда жизни и мастерство писателя (жанрово-стилевые искания в современной башкирской прозе): Монография. – Уфа: Гилем, 2005. – 105 с. Гареева Г.Н. Опаленное войной: об особенностях творчества Т. Гиниятуллина: Монография. – Уфа: Гилем, 2006. – 93 с. Гареева Г.Н. Концепция героя в современной башкирской прозе: Монография. – Уфа: Гилем, 2007. – 115 с. (В соавторстве с А.М. Муллагуловой). 40 Гареева Г.Н. Структура современной башкирской прозы: Монография. – Уфа: Китап, 2009. – 222 с. Гареева Г.Н. Особенности развития башкирской прозы второй половины XX века: Научное издание: Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. – 159 с. Истории башкирской литературы. В 6-ти томах. - Т.6. – Уфа: Китап, 1996. – 710 с. Нургалин З. А. Интернационален по духу: Монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1984. – 240 с. Нургалин З. А. В свете гласности: Монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1992. – 280 с. Нургалин З. А. Где начинается Агидель?: Монография. – Уфа: Китап, 1997. – 288 с. Нургалин З. А. Непрерывная времени связь. – Уфа: Китап, 1999. – 220 с. Нургалин З. А. Дыхание эпохи. – Уфа: Китап, 2003. – 200 с. Сафуанов С.Г. Межнациональные связи башкирской литературы: Монография. – М.: Наука, 1980. – 279 с. Сафуанов С.Г. Литература правды, литература дружбы. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981. – 288 с. Сафуанов С.Г. Проблемы развития башкирской детской литературы: Монография. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1988. – 216 с. Хусаинов Г.Б. Эпоха. Литература. Писатель. – Уфа: Башкирское книжное

издательство, 1978. - 432 с. Хусаинов Г.Б. Литература и наука: Избранные труды. – Уфа: Гилем, 1998. – 614 с. Хусаинов Г.Б. Духовный мир башкирского народа: Монография. – Уфа: Китап, 2003. – 480 с. Хусаинов Г.Б. Теория литературы. – Уфа: Китап, 2010. – 383 с. Вопросы: 1. Каковы основные тенденции в современной башкирской прозе? 2. Определите тематический диапазон башкирской прозы 1980 – 2010- х гг. 3. Охарактеризуйте жанрово-стилевые искания современной башкирской прозы. 4. Сравните исторические романы башкирских и татарских писателей.

Поэзия:

Асанбаев Н. Произведения в 2-х томах. – Уфа: Китап, 2005-2006. - 554 с. с.587. Ганиева Т.Кипчаки. Поэма и стихи. – Уфа: Китап, 1994.-176 с. Ганиева Т.Верю в любовь. Поэмы и стихи. – Уфа: Китап, 2006.- 360 с. Игебаев А. Избранные произведения в 2-х томах. – Уфа: Китап, 2005 Карим М. Избранные произведения в 6-ти томах. – Уфа: Китап, 2009 - 2011. Карамышева Т.Молитвы души. Стихи и дастаны. – Уфа: Китап, 1998. – 272 с. Назаров Р. Избранные произведения в 2-х томах. – Уфа: Китап, 2002, 2005. Тагирова А.Память сердца. Поэмы, сонеты, переводы и стихи. – Уфа: Китап, 1996. – 208 с. 61 Тугузбаева Ф.Моя птица – Хумай. Стихи и поэмы. – Уфа: Китап, 2000. – 272 с. Туляк Р.Тысяча и вторая ночь... – Уфа: Китап, 2007. – 336 с. Хисаметдинова Р.Соловьиная тропа.Стихи. – Уфа: Китап, 2001. – 192 с. Юнусова Г.Белые дожди. Стихи. – Уфа: Китап, 1998. – 304 с. Якупова Г.Послание сердца. Стихи. – Уфа: Китап, 1998. – 224 с. Ямалетдинов М.Межа. Поэмы-эпосы, рубаи, дастаны и стихи. – Уфа: Китап, 2003. – 256 с.

Рекомендуемая литература

1.Алибаев З. Природа конфликта в современных романах. – Уфа: БГУ, 2003. – 148 с. 2.Баимов Р.Великие лики и литературные памятники Востока. – Уфа: Гилем, 2005. – 495 с. 3.Баимов Р. Гармония многообразия. – Уфа: ГУП РБ “Уфимский полиграфкомбинат”, 2007. – 215 с. 4.Вахитов А. Закономерности жанрово-стилевого развития башкирской прозы. – Уфа: Китап, 2007. – 464 с. 5.Башкирская литература XX века. – Уфа: Гилем, 2003. – 574 с. 6.Хусаинов Г.Башкирское стихосложение. Поэтический словарь. - Уфа: Гилем, 2003. – 478 с. 7. Хусаинов Г.Поэтика башкирской литературы. – Уфа: Гилем, 2007. - 352 с.

КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА:

Аппиньянези Р. Знакомьтесь: Постмодернизм, М., 2004  
Байяр П. Искусство рассуждать о книгах, которых вы не читали, М.,  
Батлер Дж. Психика власти  
Бовуар С. де Второй пол  
Бодрийяр Ж.  
Брайсон В. Политическая история феминизма. Введение, М., 2001  
Бутенина Е.М. Мультикультурный роман США, М., 2013  
Вульф Н. Мифы о красоте: Стереотипы против женщин, М., 2013  
Вульф Н. Вагина: Новая история женской сексуальности, М., 2014  
Гендерная теория и искусство. Антология, 1970-2000, М., 2005  
Дианова В.М. Постмодернистская философия искусства: истоки и современность. СПб., 1999.

- Жеребкина И. «Прочти мое желание...» Постмодернизм. Психоанализ. Феминизм, М., 2000
- Ильин И. И. Постмодернизм от истоков до конца столетия: эволюция научного мифа. М., 1996 (в Цифровой библиотеке по философии: <http://filosof.historic.ru/books/item/f00/s00/z0000944/st000.shtml>)
- Карпов Г. Британский мультикультурализм, М., 2010
- Майнхоф У.М. Ложное сознание
- Малахов В. Парадоксы мультикультурализма // Иностранная литература 1997, №11 (в Журнальном зале РЖ: <http://magazines.russ.ru/inostran/1997/11/>)
- Маньковская Н.Б. Эстетика постмодернизма. М., 2000.
- Маркузе Г. Марксизм и феминизм, М., 2008
- Моран К. Быть женщиной: Откровения отъявленной феминистки, М., 2014
- Рэдуэй Дж. Читая любовные романы. Женщины, патриархат и популярное чтение, М., 2004
- Феминизм в общественной мысли и литературе, М., 2006

#### **8. Основные распределенные электронные ресурсы**

**Электронно-библиотечная система «IPRbooks».** Ресурс из 120000 изданий. В собрании «IPRbooks» актуальные электронные учебники, учебные пособия, научные публикации, учебно-методические материалы.

**Культура.РФ.** Портал культурного наследия России. <http://www.culture.ru/>

**Национальная электронная библиотека (НЭБ).** Проект НЭБ поддерживается Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Государственной публичной научно-технической библиотекой России. Этот портал дает доступ к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. <http://нэб.рф/>

**Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ).** Собрание электронных копий ценных и наиболее востребованных печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ. <http://elibrary.rsl.ru/>

**Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ).** ФЭБ - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru/>

**Российский государственный архив литературы и искусства.** В архиве собраны фонды театров, киностудий, специализированных учебных заведений, издательств, общественных организаций; личные фонды писателей, критиков, художников, композиторов, деятелей театра и кино, коллекции документов. <http://rgali.ru/>

**Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.** Фонд содержит работы по истории русской литературы, зарубежной литературе, фольклору, теории литературы, литературе народов России и СНГ, периодике ИМЛИ, справочную литературу. <http://imli.ru/elib/>

**Портал «Пушкинский Дом».** Электронные публикации Института русской литературы («Пушкинский Дом») РАН. <http://lib.pushkinskiydom.ru/>

**Театральная библиотека: пьесы, книги, статьи, драматургия.** Онлайн-библиотека содержит книги по актерскому мастерству, истории театра и кино, тексты пьес. <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/>

**Драматургия.ru** Библиотека произведений современных российских и зарубежных драматургов. <http://dramaturgija.ru/>

**Драматургия 20 века. Новости и новинки.** Коллекция пьес второй половины 20 века. <http://dramaturgija-20-veka.ru/>

**Президентская библиотека им. Ельцина.** Фонд редких книг из российских публичных библиотек по тематическим коллекциям. <http://prlib.ru/Lib/pages/collections.aspx>

**Библиотека Максима Мошкова.** Основной раздел содержит оцифрованные произведения, присланные пользователями. Выделен раздел для свободной самостоятельной публикации своих литературных текстов «Журнал „Самиздат“»

<http://lib.ru/>

«**Philology.ru**». Филологический портал, предоставляющий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки, центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://philology.ru/>

**Журнальный зал** - электронная библиотека современных литературных журналов России. Фонд свежих номеров известных отечественных "толстых журналов". База пополняется быстро, многие произведения сначала публикуются здесь, а потом выходят отдельными книгами. <http://magazines.russ.ru/about>

**Библиотека Гумер - гуманитарные науки.** Фонд книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. <http://www.gumer.info/>

**Электронная библиотека Im Werden.** Собрание литературных текстов древних и современных, российских и иностранных авторов, а также их портреты, биографии, библиография, комментарии, критика, звуковые файлы, воспроизводящие чтение авторами своих произведений (в формате mp3). <http://imwerden.de/novoe-1.html>.

**Academia.edu.** Платформа, позволяющая ученым-гуманитариям выкладывать свои исследования. Многоязычный ресурс. Используется и отечественными учеными. <https://www.academia.edu/>

Для читающих на иностранных языках - **Internet Archive.** Огромная сетевая библиотека, в которой представлены не только книги. В связи с соблюдением авторских прав современных изданий не слишком много. <https://archive.org/>

**Автор к.фил.н. Ахмадиев Ф.В.**