

ФГБОУ ВО Литературный институт имени А.М. Горького

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ

Психология и педагогика высшей школы

2 курс очного и заочного обучения

подготовка кадров высшей квалификации в аспирантуре

направление

45.06.01 Языкознание и литературоведение

47.06.01 Философия, этика, религиоведение

Москва 2017

1. ВВЕДЕНИЕ (пояснительная записка)

Настоящие методические указания соответствуют программе дисциплины «Психология и педагогика высшей школы». Цель данных указаний – помочь аспиранту сориентироваться в программе курса и успешно освоить его, а также подготовиться к дальнейшему углубленному самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Указания предназначены для использования при подготовке к занятиям, при самостоятельном, в том числе заочном изучении дисциплины.

Аспирант, прослушавший данный курс, должен достичь следующих результатов обучения:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-3	готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач	Знать Особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме при работе в российских и международных исследовательских коллективах Уметь Следовать нормам, принятым в научном общении при работе в российских и международных исследовательских коллективах с целью решения научных и научно-образовательных задач Осуществлять личностный выбор в процессе работы в российских и международных исследовательских коллективах, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой, коллегами и обществом Владеть навыками анализа основных мировоззренческих и методологических проблем, в т.ч. междисциплинарного характера, возникающих при работе по решению научных и научно-образовательных задач в российских или международных исследовательских коллективах различными типами коммуникаций при осуществлении работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач технологиями оценки результатов коллективной деятельности по решению научных и научно-образовательных задач, в том числе ведущей на иностранном языке технологиями планирования деятельности в рамках работы в российских и международных коллективах по решению научных и научно-образовательных задач
УК-4	готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках	Знать методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках стилистические особенности представления результатов научной деятельности в устной и письменной форме на государственном и иностранном языках Уметь следовать основным нормам, принятым в научном общении на государственном и иностранном языках Владеть Навыками анализа научных текстов на государственном и иностранном языках Навыками критической оценки эффективности различных методов и технологий научной коммуникации на государственном и иностранном языках Различными методами, технологиями и типами коммуникаций при осуществлении профессиональной деятельности на государственном и иностранном языках
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Уметь формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста,

		индивидуально-личностных особенностей. Осуществлять личный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Владеть приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы Уметь методически состоятельно представить материал дисциплин по своей научной специальности студентам и проконтролировать его усвоение Владеть: навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода
ПК-5	способность психологически грамотно и педагогически обосновано адаптировать научные знания для целей преподавания гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения	Знать – современные подходы к моделированию научно-педагогической деятельности; требования общества, предъявляемые к науке, научным работникам и преподавателям высшей школы; правовые, нравственные и этические нормы профессиональной этики педагога высшей школы Уметь – выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность. Владеть: навыками самоанализа и самоконтроля педагогической деятельности умениями и навыками профессионально-творческого саморазвития на основе компетентностного подхода

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Раздел I Теоретико-методологические основы педагогики

Педагогика высшей школы: предмет, место в системе наук.

Мировое образовательное пространство, его характеристика. Проблема единства и целостности мирового образовательного пространства. Общемировые тенденции развития современной педагогической науки. Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки. Педагогика как наука, ее предмет, основные категории. Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии. Принципы и методы педагогического исследования.

Системный методологический принцип. Аксиологический методологический принцип. Культурологический принцип. Антропологический методологический принцип. Гуманистический, синергетический и герменевтический принципы.

Характеристика традиционных и инновационных подходов к проблеме воспитания и развития личности. Значение наследственности в формировании личности. Сущность социализации и ее стадии. Факторы социализации и формирования личности. Развитие и воспитание. Диагностика развития. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности.

Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования.

Современные стратегии модернизации высшего образования в России. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.

Современная система образования: демократические преобразования, модели образования, основные тенденции развития. Закон Российской Федерации о системе образовании. Факторы её развития. Особенности системы образования на разных этапах

истории России. Дооктябрьский и послеоктябрьский периоды. Сущность современной государственной политики образования, её приоритетные принципы. Образовательные учреждения, их типы. Формы образования. Органы управления образования. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений. Инновационные педагогические технологии. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

Раздел II Психолого-акмеологические основы формирования личности специалиста

Педагог высшей школы – творческая личность. Педагог высшей школы как интеллигентная личность и человек культуры. Педагог высшей школы как воспитатель. Педагог высшей школы как преподаватель. Педагог высшей школы как методист. Педагог высшей школы как исследователь.

Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность. Самосознание педагога и структура педагогической деятельности. Педагогические способности и педагогическое мастерство преподавателя высшей школы.

Обоснование необходимости акмеологического подхода к определению и формированию личности специалиста. Студент как субъект учебной деятельности. Возрастные и индивидуальные особенности развития студента. Психолого-педагогические особенности одаренных студентов. Аксиограмма личности студента.

Раздел III Дидактика высшей школы

Основы дидактики высшей школы. Общее понятие о дидактике и дидактической системе. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.

Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности. Многомерный подход к классификации методов обучения и воспитания личности. Эвристические методы генерирования новых идей. Оптимальный выбор методов обучения преподавателем высшей школы.

О понятиях «теория» и «технология» обучения. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Интенсификация обучения и проблемное обучение. Эвристические технологии обучения. Активное обучение. Личностно ориентированное обучение. Технология знаково-контекстного обучения. Технологии развивающего обучения. Дифференцированное обучение. Компетентностно-ориентированное обучение. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.

Сущность и современная система воспитания студентов в вузе. Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов. Воспитание студента как конкурентоспособной и творческой личности.

Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых. Проектно-творческая деятельность студентов. Основы педагогического контроля в высшей школе.

Формы и этапы педагогического проектирования. Проектирование содержания лекционных курсов. Структурирование текста лекции. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.

Раздел IV Теория и практика воспитания студентов в вузе

Сущность и современная система воспитания студентов в вузе. приоритетные стратегии воспитания студентов.

Воспитание духовно-нравственной и здоровой личности. Воспитание патриотизма и гражданственности студентов. Воспитание студента как конкурентоспособной и творческой личности.

Содержание понятия «базовая культура личности». Основные направления воспитания личности. Философско-мировоззренческая подготовка студентов (сущность, назначение, функции мировоззрения; основные пути и средства формирования научного мировоззрения; воспитательная функция религии). Гражданское воспитание в системе формирования базовой культуры личности (цель и содержание гражданского воспитания студентов; патриотическое воспитание; формирование культуры межнационального общения; правовое воспитание). Формирование основ нравственной культуры личности (содержание и методы нравственного воспитания; критерии нравственной воспитанности; воспитание гуманности; экологическая культура студентов). Трудовое воспитание и профессиональная ориентация студентов (задачи и содержание трудового воспитания; педагогические условия организации трудового воспитания; профессиональная ориентация; формирование основ экономической культуры студентов). Формирование эстетической культуры студентов (понятие об эстетической культуре личности; формирование эстетической культуры средствами искусства). Воспитание физической культуры студентов (задачи и содержание воспитания физической культуры; основные средства воспитания физической культуры; физические и нравственные аспекты антиалкогольного и антитабачного воспитания).

Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.

Анализ структуры студенческого коллектива. Основные вопросы самоуправления студентов. Основные вопросы организации студенческого коллектива. Академическая группа как субъект воспитания.

Сущность и генезис педагогического общения. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика. Диалог и монолог в педагогическом общении. Содержание и структура педагогического общения. Особенности педагогического общения в вузе.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

3.1. Лекции (14 ч.)

1. Педагогика высшей школы: предмет, место в системе наук.
2. Приоритетные стратегии и тенденции развития высшего образования.
3. Педагог высшей школы – творческая личность
4. Основы дидактики высшей школы.
5. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.
6. Сущность и приоритетные стратегии воспитания студентов
7. Инновационные педагогические технологии.

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа аспиранта является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы аспирантов является закрепление и углубление тех знаний, умений и навыков, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у аспирантов самостоятельности, ответственности, инициативы и умению организовывать свое время.

4.1. Методические указания по подготовке к занятиям

С целью грамотной организации процесса изучения дисциплины для достижения целей обучения аспирантов необходимо интенсивно работать на лекциях, читать источники, использовать информационные ресурсы и др. Лекции предполагают активную работу, ответы на вопросы преподавателя, дискуссии, выступления с докладами.

При подготовке к занятиям аспирант должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Внимательно изучить основные вопросы темы занятия, определить место темы занятия в общем содержании курса, ее связь с другими темами;
2. Прочитать необходимые тексты, из рекомендованных преподавателем.
3. Выделить и/или выписать необходимые к занятию фрагменты текста (цитаты).
4. Продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из дополнительной литературы
5. Продумать свое понимание проблематики занятия, свои вопросы, пути и способы их решения;
6. Сделать записи.

4.2. Методические указания по подготовке к докладу

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем, прочитайте необходимые тексты источников, 2-3 научные работы по теме; помечайте неясные места, незнакомые термины, понятия, затем выясните их значения, осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным; оформите прочитанный материал в форме плана; пользуясь этим планом, кратко, своими словами изложите осознанный материал; обращайтесь внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала, составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты), потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайтесь внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения), редактируйте текст (тезисы)

На титуле доклада указывается ФИО аспиранта, название дисциплины, тема доклада

Задание выполняется четким почерком или распечатывается на принтере 14 или 12 кеглем Times New Roman через 1,5 интервала.

Темы докладов

1. Сущностная и функциональная характеристика педагогики как науки. Определение предмета педагогики высшей школы. Ее основные категории.
2. Система антропологических наук и место в ней педагогики. Проблема диалектической взаимосвязи педагогики и психологии.
3. Принципы и методы педагогического исследования.
4. Характеристика общеметодологических принципов развития высшего образования.
5. Развитие, социализация и воспитание личности.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Современные тенденции развития высшего образования за рубежом.

8. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
9. Современная система образования РФ. Принципы ее построения. Закон Российской Федерации об образовании.
10. Педагог высшей школы – творческая личность.
11. Структура педагогической деятельности.
12. Студент как творческая личность.
13. Субъективное развитие студенческой учебной группы.
14. Сущность и современная система воспитания студентов в вузе.
15. Формирование базовой культуры личности студента в целостном учебно-воспитательном процессе.
16. Совершенствование организационной структуры и научно-методического обеспечения воспитания студентов.
17. Воспитательная деятельность куратора студенческой группы.
18. Семья и улица как факторы развития личности.
19. Сущность и генезис педагогического общения. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика.
20. Содержание и структура педагогического общения.
21. Особенности педагогического общения в вузе. Диалог и монолог в педагогическом общении.
22. Общее понятие о дидактике и дидактической системе. Актуальные проблемы современной дидактики высшей школы.
23. Сущность, структура и движущие силы процесса обучения.
24. Систематика педагогических закономерностей, принципов и правил. Принципы обучения как основной ориентир в преподавательской деятельности.
25. Многомерный подход к классификации методов обучения, воспитания личности.
26. О понятиях «теория» и «технология» обучения. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
27. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль.
28. Интенсификация обучения и проблемное обучение.
29. Эвристические технологии обучения.
30. Активное обучение. Формы активного обучения.
31. Личностно ориентированное обучение.
32. Технология знаково-контекстного обучения.
33. Технологии развивающего обучения.
34. Дифференцированное обучение.
35. Компетентностно-ориентированное обучение.
36. Информационные технологии обучения и технологии дистанционного образования.
37. Роль и место лекции в вузе. Структура лекционного занятия и оценка его качества. Развитие лекционной формы в системе вузовского обучения.
38. Семинарские и практические занятия в высшей школе. Семинар как взаимодействие и общение участников.
39. Самостоятельная работа студентов как развитие и самоорганизация личности обучаемых. Проектно-творческая деятельность студентов.
40. Основы педагогического контроля в высшей школе.
41. Формы и этапы педагогического проектирования.
42. Педагогическая инноватика как теория и технология нововведений.
43. Саморазвитие методологической культуры вузовского педагога.
44. Педагогический мониторинг как системная диагностика качества образования.
45. Аккредитация как одна из форм оценки качества высшего образования.
46. Государственный образовательный стандарт и оценка результатов обучения.

критерии оценивания результатов:

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Содержание доклада соответствует заявленной теме
2. В докладе имеется ясный и четко структурированный материал, изложенный в логической последовательности.
3. Докладчик свободно владеет материалом
4. Тема раскрыта полно
5. Используется иллюстративный, наглядный материал
6. Докладчик демонстрирует культуру речи
7. Выдерживается регламент выступления
8. Докладчик аргументировано отвечает на вопросы
9. Демонстрируется самостоятельность мышления.

4.3. Методические указания по подготовке презентации

Компьютерную презентацию, сопровождающую выступление докладчика, обычно готовят в программе MS PowerPoint. Презентация представляет собой последовательность сменяющих друг друга слайдов. Чаще всего материалы презентации проецируются на большой экран, реже – раздаются собравшимся в печатном варианте.

Количество слайдов пропорционально содержанию и продолжительности выступления (например, для 5-минутного выступления рекомендуется использовать не более 10 слайдов).

На первом слайде обязательно представляется тема выступления и сведения об авторе.

На следующих слайдах помещается фактический и иллюстративный материал (таблицы, фотографии и пр.), который уместен и достаточен в своей информативности и наглядности, помогает раскрыть тему выступления.

К слайдам предъявляются следующие требования:

- выбранные средства визуализации информации должны соответствовать содержанию;
- необходимо использовать иллюстрации хорошего качества (высокого разрешения), с четким изображением;
- максимальное количество графической информации на одном слайде – 2 рисунка (фотографии, схемы и т.д.) с текстовыми комментариями, наиболее важная информация обычно располагается в центре экрана;
- обычный слайд, без эффектов анимации, должен демонстрироваться на экране не менее 10 - 15 секунд, иначе присутствующие не успеют осознать содержание слайда;
- слайд с анимацией должен находиться на экране не меньше 40 – 60 секунд;
- в связи с отмеченным временем лучше вести презентацию не в автоматическом режиме, а сменяя слайды по усмотрению докладчика;
- для всех слайдов презентации по возможности необходимо использовать один и тот же шаблон оформления, кегль для заголовков - не меньше 24 пунктов, для информации - не менее 18;
- в презентациях не принято ставить переносы в словах;
- наилучшей цветовой гаммой для презентации являются контрастные цвета фона и текста;
- заключительный слайд презентации может содержать текст «Спасибо за внимание» или «Конец». Оптимальным вариантом представляется повторение первого слайда в конце презентации, поскольку это дает возможность напомнить слушателям тему выступления, имя докладчика и перейти к вопросам.

критерии оценивания результатов:

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Представленный материал достаточно оригинален

2. Содержание презентации соответствует заявленной теме
3. Материал нагляден, ясен и четко структурирован, изложен в последовательности.
4. Докладчик свободно владеет материалом
5. Тема раскрыта полно
6. Выдерживается регламент выступления
7. Докладчик аргументировано отвечает на вопросы

4.4. Методические указания по планированию занятия.

Задание по планированию занятия представляется в форме Плана-конспекта занятия по теме, которая формулируется аспирантом самостоятельно и должна быть связана с направлением подготовки (с темой научно-квалификационной работы) аспиранта.

Занятие (практическое занятие, семинар) - это динамичная вариативная форма организации процесса целенаправленного взаимодействия – деятельности и общения – учителя и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения

Занятие предполагает:

- постоянный состав учащихся;
- каждое занятие ограничено временем и включено в расписание;
- систематическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков, опыта творческой деятельности и социальных отношений обеспечивается учителем;
- сочетание на уроке фронтальных, групповых и индивидуальных форм работы учащихся;
- многообразие методов обучения;
- наличие систематического текущего индивидуального контроля.

Основные этапы занятия:

1. Организационный момент, обеспечивающий внешнюю и внутреннюю (психологическую) готовность обучающихся к занятию.
2. Проверка знаний и умений, обучающихся для подготовки к новой теме.
3. Постановка цели занятия перед обучающимися.
4. Организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний.
5. Первичная проверка понимания.
6. Обобщение изучаемого на уроке и введение его в систему ранее усвоенных знаний.
7. Творческое применение ранее усвоенных знаний и умений путем решения проблемных задач.
8. Контроль за результатами учебной деятельности, осуществляемый преподавателем и обучающимся, оценка знаний.
9. Подведение итогов занятия.

Требования к занятию

1. Дидактические требования:

- четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами. Определение места в общей системе курса;
- определение оптимального содержания занятия в соответствии с требованиями учебной программы, с учётом уровня подготовки и подготовленности обучающихся;
- прогнозирование уровня усвоения обучающимися научных знаний, сформированности умений и навыков;
- выбор наиболее рациональных методов, приёмов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального воздействия их на каждом этапе занятия, выбор,

обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы и самостоятельность обучающихся;

- создание условий для успешного обучения учащихся.

2. Гигиенические требования:

- температурный режим;

- физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);

- освещение;

- предупреждение утомления и переутомления;

- чередование видов деятельности;

3. Требования к технике проведения:

- занятие должно быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

- темп и ритм занятия должны быть оптимальными, действия преподавателя и обучающихся – завершёнными;

- необходим контакт во взаимодействии преподавателя и обучающихся на занятии, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;

- должна доминировать атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

- по возможности следует менять виды деятельности обучающихся, оптимально сочетать различные методы и приёмы обучения;

- преподаватель должен обеспечить активное учение каждого обучающегося.

Этапы планирования урока и подготовки к нему учителя

Успешное проведение занятия и достижение поставленных целей во многом определяются согласованной деятельностью преподавателя и обучающихся, которая, в свою очередь, зависит от их подготовки к занятию. Тщательная подготовка к занятию особенно необходима для молодых преподавателей, не имеющих достаточного опыта педагогической работы.

Рекомендуется тематическое планирование учебной работы по предмету. Не устанавливается единая и обязательная для всех форма тематического плана, так как она зависит от специфики учебных предметов и особенностей работы каждого преподавателя.

Непосредственная подготовка преподавателя к занятию заключается в конкретизации тематического планирования применительно к каждому занятию, продумывании и составлении планов отдельных занятий.

План занятия (рабочий план занятия) необходим для каждого преподавателя, независимо от его эрудиции и опыта работы, поскольку в процессе составления плана преподаватель осуществляет прогнозирование будущего занятия.

Итак, этапы планирования занятия:

- разработка системы занятий по теме или разделу;

- определение задач урока на основе программы, методических пособий, учебников и дополнительной литературы;

- отбор оптимального содержания материала, расчленение его на ряд законченных в смысловом отношении блоков, частей, выделение опорных знаний, дидактическая обработка;

- выделение главного материала, который учащийся должен понять и усвоить на занятии;

- разработка структуры занятий, определение наиболее целесообразных методов и приёмов обучения на нём;

- нахождение связей материала занятия с другими дисциплинами и использование этих связей при изучении нового материала и при формировании новых знаний и умений обучающихся;

- планирование всех действий преподавателя и обучающихся на всех этапах занятия, прежде всего при овладении новыми знаниями, а также при применении их в нестандартных ситуациях;
- подбор дидактических средств занятия (видеоматериалов, картин, плакатов, карточек, схем, вспомогательной литературы и др.);
- проверка оборудования и технических средств обучения;
- планирование записей и зарисовок на доске и выполнение аналогичной работы учащимися;
- предусмотрение объёма и форм самостоятельной работы обучающихся на занятии и её направленности на развитие их самостоятельности;
- определение форм и приёмов закрепления полученных знаний и приобретённых умений на занятии и дома, приёмов обобщения и систематизации знаний;
- определение содержания, объёма и форм заданий, в том числе домашних заданий;
- продумывание форм подведения итогов занятия.

Типовой план занятия:

Тема занятия

Форма работы (групповая, индивидуальная, фронтальная)

Цели занятия: (например, проследить творческий путь писателя/ обзор или анализ ключевых произведений или конкретного произведения)

Оборудование:

Ход занятия

1. Вступительное слово преподавателя (постановка круга вопросов занятия)
2. Опрос учащихся
3. Сообщение (доклад) учащегося
4. Обмен мнениями (дискуссия, беседа)
5. Обобщение материала преподавателем.
- 8 Заключительное слово преподавателя
9. Домашнее задание (чтение произведения, раздел учебника, анализ произведения по вопросам, индивидуальные задания)

На титуле задания по планированию занятия выбранной темы указывается:

Литературный институт имени А.М. Горького

Дисциплина: «Психология и педагогика высшей школы»

Задание: План-конспект занятия по теме «_____».

Выполнил: аспирант 2 курса очного/заочного обучения Ф.И.О.

Направление подготовки _____

Научная специальность _____

Москва, год.

Критерии оценивания:

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Содержание занятия соответствует заявленной теме.
2. В плане имеется четко структурированный материал.
3. Тема занятия раскрыта достаточно полно
4. Предусмотрено применение иллюстративного материала, современных образовательных технологий.

5. Демонстрируется самостоятельность и оригинальность мышления.

4.5. Методические указания по подготовке к зачету:

1. Быть активным участником занятий (делать доклад). Не пропускать занятия.
2. Предоставить План-конспект занятия.

Оценка «зачтено» ставится аспиранту на основании посещения занятий, активной работе на лекциях, выполнения задания по подготовке плана занятия.

«Незачтено» ставится, если аспирант пропустил более половины занятий и при этом не выполнил контрольные задания; если в выполненных заданиях аспирант обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки.

Описание шкалы оценивания: «зачтено», «незачтено».

5. Литература

Основная

1. Афонин И.Д., Афонин А.И. Психология и педагогика высшей школы Русайнс, 2016.
2. Громкова М.Т. Педагогика высшей школы ЮНИТИ-ДАНА2015
3. Кручинин В.А., Комарова Н.Ф. Психология и педагогика высшей школы. Части 1, 2. 2013, 2014.
4. Пионова Р.С. Педагогика высшей школы Вышэйшая школа 2005

Дополнительная

1. Акмеология: Учебник / Под общ. ред. А.А. Деркача. – М., 2004.
2. Аналитический доклад по высшему образованию в Российской Федерации / Под ред. М. В. Ларионовой, Т. А. Мешковой. – М., 2007.
3. Ананьев Б.Г. Человек как предмет познания. – СПб, 1968.
4. Беспалько В.П. Теория учебника. – М., 1988.
5. Бим-Бад Б.М. Педагогическая антропология. – М., 2003.
6. Бондаревская Е.В., Мареев В. И. Требования к качеству профессионально-педагогической подготовки бакалавров и магистров образования // Целостный учебно-воспитательный процесс: исследование продолжается. Методологический семинар памяти профессора В.С. Ильина. – Волгоград, 1992.
7. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. – М., 1991.
8. Вершинина Л. В. Ценностное сознание студента (Теоретический аспект, анализ состояния): Монография. – М., 2005.
9. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1999.
10. Гапонов П. М. Лекция в высшей школе. – Воронеж, 1997.
11. Гессен С. И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию /Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. – М., 1995.
12. Духовная основа развития российской школы XXI века (проект концептуальных и базисных положений). – Екатеринбург-М., 2007.
13. Зубов Н. Как руководить педагогами. – М., 2003.
14. Инновационная политика высшего учебного заведения / Под ред. Р.Н. Федосовой. – М., 2006.

15. История психологии. Хрестоматия. Кемеровский государственный институт культуры. 2014.
16. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении: Кн. для учителя. – М., 1987.
17. Козырева А. Ю. Лекции по педагогике и психологии творчества. – Пенза, 1994.
18. Кульневич С.В. Педагогика личности от концепций до технологий. – Ростов н/Д, 2001.
19. Мешков Н.И. Мотивация учебной деятельности студентов: Учеб. пособие. – Саранск, 1995.
20. Мижериков В.А., Ермоленко М.Н. Введение в педагогическую профессию. – М., 2000.
21. Национальная доктрина образования РФ // Постановление Правительства РФ «О национальной доктрине образования в Российской Федерации» № 751 от 04.10.2000 г.
22. Никольская А.А. Возрастная и педагогическая психология дореволюционной России. – Дубна, 1995.
23. Основы педагогического мастерства / Под ред. И.А. Зязюна. – М., 1989.
24. Сербиновский Б.Ю., Оздоева А.М. Стратегия интеллектуального лидерства университета нового типа на рынке образовательных и научных услуг. – Новочеркасск, 2010.
25. Симонов В.П. Педагогический менеджмент. – М., 1997.
26. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность. – М., 2000.
27. Сластенин В.А., Чижаква Г.И. Введение в педагогическую аксиологию: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003.
28. Соловьева Н.В. Дидактическое моделирование профессиональной деятельности социального педагога в образовательном процессе университета. – Воронеж, 2002.
29. Учителю о педагогической технике / Под ред. Л.И. Рувинского. – М., 1987.
30. Ушинский К.Д. Педагогические сочинения: В 6 т. – М., 1990.
31. Философия образования для XXI века. – М., 1992.
32. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе: Методология, цели и содержание, творчество: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2002.
33. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе. – М., 2002.
34. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология. – М., 2005.
35. Якунин В.А. Современные методы обучения в высшей школе. – СПб., 1991.

Рекомендуется также ознакомиться со статьями, опубликованными в последние годы в журналах: «Педагогика», «Народное образование», «Известия Российской Академии Образования», «Профессионал», «Профессиональное образование», «Специалист», «Среднее специальное образование», «Высшее образование в России», «Магистр», «Высшее образование в Европе» и др.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основные распределенные электронные ресурсы:

Электронно-библиотечная система [IPRbooks](http://www.iprbookshop.ru/). ЭБС содержит более **120000** изданий, из них более **35 000** учебных и научных работ по различным дисциплинам, более 630 наименований российских и зарубежных журналов, большая часть которых входит в перечень ВАК, предоставляет доступ к литературе более **700** федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, трудам ученых и ведущих авторских коллективов..
<http://www.iprbookshop.ru/>

Журнальный зал - электронная библиотека современных литературных журналов России. Фонд свежих номеров известных отечественных "толстых журналов". База пополняется быстро, многие

произведения сначала публикуются здесь, а потом выходят отдельными книгами.

<http://magazines.russ.ru/about>

[Библиотека Гумер - гуманитарные науки](http://www.gumer.info/). Фонд книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д. <http://www.gumer.info/>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины могут использоваться следующие информационные технологии:

учебные материалы, полученные посредством сети Интернет и находящиеся в свободном доступе;

Программы Microsoft Office для работы с текстами и презентациями.

eLIBRARY.ru — российская научная электронная библиотека, интегрированная с [Российским индексом научного цитирования](http://elibrary.ru/defaultx.asp) (РИНЦ). Содержит рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>