

**ФГБОУ ВО Литературный институт имени А.М. Горького**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО КУРСУ**

**Русская литературная классика XI–XVIII веков  
в современном научном изучении**

2 курс очного и заочного обучения

подготовка кадров высшей квалификации

направление

**45.06.01 Языкознание и литературоведение**

Москва 2017

## 1. ВВЕДЕНИЕ (пояснительная записка)

Настоящие методические указания соответствуют программе дисциплины «Русская литературная классика XI–XVIII веков в современном научном изучении». Целью указаний является ориентирование аспирантов в содержании курса и более глубокое освоение ими материала, а также подготовиться к дальнейшему углубленному самостоятельному использованию полученных знаний, умений и навыков в научно-исследовательской и преподавательской деятельности.

Указания предназначены для использования при подготовке к занятиям, при самостоятельном, в том числе заочном изучении дисциплины.

Аспирант, прослушавший данный курс, должен достичь следующих результатов обучения:

Коды компетенций	Результаты освоения ООП (содержание компетенций)	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
УК-1	способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях	Знать: методы критического анализа и оценки современных научных достижений, а также методы генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях Уметь: анализировать альтернативные варианты решения исследовательских и практических задач и оценивать потенциальные выигрыши/проигрыши реализации этих вариантов при решении исследовательских и практических задач генерировать новые идеи, поддающиеся операционализации исходя из наличных ресурсов и ограничений
УК-5	способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития	Знать: содержание процесса целеполагания профессионального и личностного развития, его особенности и способы реализации при решении профессиональных задач, исходя из этапов карьерного роста и требований рынка труда. Уметь: формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их достижения, исходя из тенденций развития области профессиональной деятельности, этапов профессионального роста, индивидуально-личностных особенностей. Осуществлять личностный выбор в различных профессиональных и морально-ценностных ситуациях, оценивать последствия принятого решения и нести за него ответственность перед собой и обществом. Владеть приемами и технологиями целеполагания, целереализации и оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач. Способами выявления и оценки индивидуально-личностных, профессионально-значимых качеств и путями достижения более высокого уровня их развития.
ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в соответствующей профессиональной области с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий	знать основные методы научно-исследовательской деятельности; методы сбора и обработки информации; методы использования информационных технологий; уметь выделять и систематизировать основные идеи в научных текстах; критически оценивать любую поступающую информацию, вне зависимости от источника, пользоваться информационно-коммуникативными технологиями; владеть навыками обработки и систематизации информации по теме исследования; навыками выбора методов и средств решения задач, навыками использования информационно-коммуникационных технологий.
ОПК-2	готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования	Знать – дисциплину в объеме достаточном для использования некоторых её положений в преподавательской деятельности Уметь – методически состоятельно представить материал дисциплины студентам и проконтролировать его усвоения – построить занятие или его фрагмент с использованием данных изученной

		дисциплины в соответствии с поставленными педагогическими целями владеть: методикой преподавания филологических дисциплин в высшей школе
ПК-1	способность к самостоятельному проведению научно-исследовательской деятельности и получению научных результатов, удовлетворяющих установленным требованиям к содержанию диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук по филологическим наукам	знать – содержание разделов дисциплины – профессиональную терминологию, категориальный аппарат дисциплины – последние достижения в сфере теоретических и практических разработок в изучении истории русской литературы – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по филологии уметь – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы, создать текст научной работы (диссертации), удовлетворяющий требованиям кандидатской диссертации владеть – навыками филологического анализа – навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по истории русской литературы
ПК-2	способность создавать на базе аналитических данных и знаний, полученных из изучаемой специальной литературы и творческого опыта, научно-исследовательские работы в сфере отечественной и зарубежной филологии	знать – содержание разделов дисциплины – профессиональную терминологию, категориальный аппарат дисциплины – последние достижения в сфере теоретических и практических разработок в изучении истории русской литературы – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по филологии уметь – самостоятельно поставить цели, определить задачи, актуальность исследования, собрать и проанализировать корректный и достаточный материал, сделать объективные выводы при создании научно-исследовательских работ в сфере отечественной филологии владеть – навыками филологического анализа – навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по истории русской литературы
ПК-4	способность ориентироваться в современных достижениях филологической науки, применять их с учетом особенностей современного развития науки, владение методами оценки научных исследований, интеллектуального труда	знать – профессиональную терминологию, категориальный аппарат дисциплины – основные современные исследования по истории русской литературы XI - XVIII вв. – содержание современных дискуссий по актуальным проблемам истории русской литературы XI - XVIII вв. – основные электронные ресурсы (базы данных, библиотеки, журналы и другие сетевые ресурсы) по филологии уметь Применять знания в своих научных и педагогических интересах владеть навыками объективной (критической) оценки научных исследований
ПК-5	способность психологически грамотно и педагогически обосновано адаптировать научные знания в области филологии для целей преподавания гуманитарных дисциплин в образовательных организациях высшего образования и профессионального обучения	Знать – дисциплину в объеме достаточном для использования некоторых её положений в преподавательской деятельности Уметь – методически состоятельно представить материал дисциплины студентам и проконтролировать его усвоения – простроить занятие или его фрагмент с использованием данных изученной дисциплины в соответствии с поставленными педагогическими целями владеть: методикой преподавания филологических дисциплин в высшей школе

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Раздел 1 Актуальные проблемы изучения древнерусской литературы

«Слово о полку Игореве», летописание, агиографический канон и его переосмысление  
Изучение древнерусской литературы на современном этапе. Издания академических институтов: ИРЛИ РАН, ИМЛИ РАН. Труды А.А.Зализняка, А.С.Демина, А.Н. Ужанкова, Н.В. Трофимовой и др. ученых. Осмысление роли художественного начала в древнерусских летописях. Дискуссионные вопросы изучения «Слова о полку Игореве» и их решение:

проблема подлинности, время создания, историческая основа образности, особенности стиля и содержание. Феномен старообрядчества и его центральный литературный памятник – «Житие протопопа Аввакума...» – в контексте современной науки и культуры.

## **Раздел 2 Литературные направления XVIII века в современном научном изучении Барокко, классицизм, синтез направлений и традиций.**

Изучение литературных направлений XVIII века: работы Г.А. Гуковского, В.И. Федорова, О.Б. Лебедевой, О.М. Буранка, С.Н. Травникова, Ю.И. Минералова, А.Н. Пашкурова и др. Проблема барокко: работы А.А. Морозова и их продолжение в современной науке. Концепция классицизма Ю.И. Минералова: художественная речь как признак стиля направления. Поэтический стиль Г.Р. Державина в контексте литературных направлений: традиции барокко и классицизма, черты романтизма и просветительского реализма; художественный синтез.

## **Раздел 3 Осмысление стилей русских писателей XVIII века в литературоведческих работах конца XX – начала XXI века**

Новые подходы к изучению философской лирики М.В. Ломоносова: проблема соотношения науки и веры, взаимосвязь поэтического стиля и авторской риторической концепции. Новаторство Фонвизина-драматурга в научной интерпретации О.Б. Лебедевой и других ученых. Проблема литературного направления фонвизинских пьес: классицизм или просветительский реализм? Литературный стиль А.Н. Радищева: роль публицистического и философского начала. «Путешествие из Петербурга в Москву»: особенности жанра и композиции, проблема соотношения образа и действительности. «Вечные образы» в произведениях Н.М. Карамзина.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**Лекции – 18 ч.**

1. Русские летописи как художественный памятник.
2. Современные проблемы изучения «Слова о полку Игореве».
3. «Житие Протопопа Аввакума...» Трансформация агиографического канона.
4. Проблема барокко в русской литературе.
5. Идеология и эстетика русского классицизма.
6. Синтез традиций и литературных направлений в поэтическом стиле Г.Р. Державина.
7. Философская лирика М. В. Ломоносова.
8. Драматургия Д.И. Фонвизина.
9. Прозаические стили конца XVIII века: А.Н.Радищев, Н.М. Карамзин.

### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Самостоятельная работа аспиранта является важнейшей составной частью процесса обучения. Целью самостоятельной работы аспирантов является закрепление и углубление тех знаний, умений и навыков, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у аспирантов самостоятельности, ответственности, инициативы и умению организовывать свое время.

#### **4.1. Методические указания по подготовке к занятиям**

С целью грамотной организации процесса изучения дисциплины для достижения целей обучения аспирантов необходимо интенсивно работать на занятиях, читать источники, использовать информационные ресурсы и др.

Важной составляющей учебного процесса является самостоятельная работа аспирантов, которая дает возможность закрепить теоретических знания и получить навыки практического применения теоретических знаний.

При подготовке к занятиям аспирант должен придерживаться следующего алгоритма:

1. Внимательно изучить основные вопросы темы занятия, определить место темы занятия в общем содержании курса, ее связь с другими темами;
2. Прочитать необходимые тексты, желательно снабженные подробным комментарием.
3. Выделить и/или выписать необходимые к занятию фрагменты текста (цитаты).
4. Найти и проработать соответствующие разделы в рекомендованных учебниках и дополнительной литературе;
5. Продумать развернутые ответы на предложенные вопросы темы, опираясь на лекционные материалы, расширяя и дополняя их данными из учебников, дополнительной литературы
6. Продумать свое понимание проблематики занятия (анализируемого творчества, художественного текста и др.), свои вопросы, пути и способы их решения;
7. Сделать записи.

#### **4.2. Методические указания по подготовке к докладу**

Выберите тему доклада из предложенных преподавателем или предложите свою, согласовав ее с преподавателем,

прочитайте необходимые тексты источников, 2-3 научные работы по теме;

помечайте неясные места, незнакомые термины, понятия, затем выясните их значения, осмыслите источники, отметьте в них основное содержание, важные положения, интересные мысли, раскрывающие выбранную тему, выделите те фрагменты, которые сделают доклад аргументированным;

оформите прочитанный материал в форме плана; пользуясь этим планом, кратко, своими словами изложите осознанный материал;

обращайте внимание на системность и логичность изложения, краткость и доказательность материала,

составьте тезисы доклада и сделайте к ним необходимые выписки из источников, подтверждающие основные мысли доклада (цитаты),

потренируйтесь, озвучивая свой доклад: обращайте внимание на время (не более 10 минут), внятность фразы, доказательность (примеры и логику изложения),

редактируйте текст (тезисы)

На титуле доклада указывается ФИО аспиранта, название дисциплины, тема доклада

Задание выполняется четким почерком или распечатывается на принтере 14 или 12 кеглем Times New Roman через 1,5 интервала.

Тематика докладов:

1. Темные места» «Слова о полку Игореве»: современные научные интерпретации.
2. Дискуссионные вопросы в осмыслении исторической основы «Слова о полку Игореве».
3. «Двоеверие» в «Слове о полку Игореве»: реальна ли эта проблема?
4. Художественное начало в древнерусских летописях: формы проявления и функции.
5. Синтез фольклорных и книжных традиций в древнерусском летописании.
6. Летопись, хронограф, степенная книга: черты общности и различия.
7. Стиль «Жития протопопа Аввакума...» в контексте его творчества.
8. «Житие протопопа Аввакума...» и старообрядческая литература XVII века.

9. Проблемы изучения «Жития протопопа Аввакума...» на современном этапе.
10. Старообрядческая литература XVIII века: древнерусский жанровый канон.
11. Проблемы барокко и классицизма в работах А.А. Морозова.
12. Осмысление барокко и классицизма как литературных направлений и стилей в трудах Ю.И. Минералова.
13. Современные научные подходы к осмыслению творческой индивидуальности Г.Р. Державина.
14. Драматургия Д.И. Фонвизина в контексте авторского стиля.
15. Научные публикации, посвященные 250-летию юбилею Н.М. Карамзина: круг проблем и пути их решения.

*критерии оценивания результатов:*

оценка «зачтено» выставляется, если:

1. Содержание доклада соответствует заявленной теме
2. В докладе имеется ясный и четко структурированный материал, изложенный в логической последовательности.
3. Докладчик свободно владеет материалом
4. Тема раскрыта полно
5. Используется иллюстративный, наглядный материал
6. Докладчик демонстрирует культуру речи
7. Выдерживается регламент выступления
8. Докладчик аргументировано отвечает на вопросы
9. Демонстрируется самостоятельность мышления.

#### **4.3. Методические указания по подготовке к зачету:**

Зачет по дисциплине «Русская литературная классика XI–XVIII вв. ставится аспиранту на основании посещения занятий, активной работе на лекциях (представления докладов и выполнения заданий).

«Незачтено» ставится, если аспирант пропустил более половины занятий и при этом не выполнил контрольные задания; если в выполненных заданиях аспирант обнаружил существенные пробелы в знаниях основного учебного материала, допустил принципиальные ошибки.

*Описание шкалы оценивания: «зачтено», «незачтено».*

## **5. Литература**

### ***а) основная литература***

Минералов Ю.И. История русской литературы XVIII века. М., 2017.

### ***б) дополнительная литература:***

Васильев С.А. «Воин не наступившего царства» Поэтический стиль Велимира Хлебникова. М., 2015.

Демин А.С. О художественности древнерусской литературы. М., 1998.

Демин А.С. Поэтика древнерусской литературы (XI–XIII вв.). М., 2009.

Минералов Ю.И. Сила слова: история литературы, стиль, художественная практика. М., 2013.

Минералова И.Г. Анализ литературного произведения. Стиль и внутренняя форма. М., 2011.

Ужанков А.Н. «Слово о Законе и Благодати» и другие творения митрополита Илариона Киевского. М., 2014.

Ужанков А.Н. «Слово о полку Игореве» и его эпоха. М., 2015.

Художественная словесность: теория, методология исследования, история. М., 2015.

## **6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

Основные распределенные электронные ресурсы:

**Электронно-библиотечная система IPRbooks.** ЭБС содержит более **120000** изданий, из них более **35 000** учебных и научных работ по различным дисциплинам, более 630 наименований российских и зарубежных журналов, большая часть которых входит в перечень ВАК, предоставляет доступ к литературе более **700** федеральных, региональных, вузовских издательств, научно-исследовательских институтов, трудам ученых и ведущих авторских коллективов.  
<http://www.iprbookshop.ru/>

**Национальная электронная библиотека.** Проект НЭБ поддерживается Российской государственной библиотекой, Российской национальной библиотекой и Государственной публичной научно-технической библиотекой России. Этот портал дает доступ к полнотекстовым электронным коллекциям библиотек-участниц. <http://нэб.рф/>

**Электронная библиотека Российской государственной библиотеки (РГБ).** Собрание электронных копий ценных и наиболее востребованных печатных изданий и электронных документов из фондов РГБ. <http://elibrary.rsl.ru/>

**Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ).** ФЭБ - полнотекстовая информационная система по произведениям русской словесности, библиографии, научным исследованиям и историко-биографическим работам. <http://feb-web.ru/>

**Электронная библиотека Института мировой литературы имени А.М. Горького РАН.** Фонд содержит работы по истории русской литературы, зарубежной литературе, фольклору, теории литературы, литературе народов России и СНГ, периодике ИМЛИ, справочную литературу. <http://imli.ru/elib/>

**Классика.Ru - библиотека русской литературы** Одна из самых полных сетевых коллекций произведений классической русской художественной литературы (проза, поэзия). На сайте опубликовано около трех тысяч произведений поэтов и писателей. <http://www.klassika.ru/>

**Русская виртуальная библиотека.** Целью библиотеки является электронная публикация классических и современных произведений русской литературы, взятых из авторитетных печатных источников, с приложением необходимого справочного аппарата и комментариев. <http://rvb.ru/>  
**«Philology.ru».** Филологический портал, предоставляющий информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки, центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий). <http://philology.ru/>

## **7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При изучении дисциплины могут использоваться следующие информационные технологии:

учебные материалы, полученные посредством сети Интернет и находящиеся в свободном доступе;

Программы Microsoft Office для работы с текстами и презентациями.

eLIBRARY.ru — российская научная электронная библиотека, интегрированная с [Российским индексом научного цитирования](#) (РИНЦ). Содержит рефераты и полные тексты более 26 млн научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5600 российских научно-технических журналов, из которых более 4800 журналов в открытом доступе. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>