

ВЛК

Примерные вопросы по курсу «Античная литература»

1. Периодизация греческой литературы. Язык и письменность.
2. Эпические поэмы Гомера – сюжет, композиция, особенности стиля.
3. Дидактический эпос Гесиода «Труды и дни».
4. Греческая элегия VII-V вв. до н. э. и ее представители.
5. Греческий ямб VII-V вв. до н. э. и его представители.
6. Древнегреческая мелика.
7. Происхождение греческой драмы. Устройство греческого театра и организация представлений.
8. Трагедии Эсхила и их особенности.
9. Творческое наследие Софокла.
10. Еврипид – новый тип трагедии.
11. Аристофан и «древняя» комедия.
12. Греческое ораторское искусство – 1-я софистика.
13. Литература эпохи эллинизма – Каллимах и Феокрит.
14. Аполлоний Родосский и возрождение героического эпоса.
15. Менандр и «новая» комедия.
16. Древнегреческий роман.
17. Периодизация римской литературы.
18. Ранняя римская литература.

19. Этапы развития римского театра и организация театральных представлений в Риме.
20. Плавт и Теренций.
21. Римское ораторское искусство.
22. Лирика Катулла.
23. Вергилий и его творчество.
24. Гораций – поэт «золотой середины».
25. Развитие римской любовной элегии.
26. Этапы творчества Овидия.
27. Сенека Младший – философ и поэт
28. Римский роман.
29. Эпиграммы Марциала и сатиры Ювенала.
30. Развитие исторической прозы в Греции и в Риме.

Произведения античных авторов, необходимые для экзамена:

Гомер - “Илиада”, “Одиссея”
Гесиод – «Труды и дни»
Греческая лирика
Эсхил - “Прометей прикованный”, «Орестея»
Софокл - “Антигона”, “Царь Эдип”
Еврипид - “Медея”, “Ипполит”
Аристофан - “Облака”, “Лягушки”, «Лисистрата»
Демосфен - «Филиппики».
Менандр - «Третьейский суд», «Брюзга».
Аполлоний Родосский - «Аргонавтика».
Плутарх - «Сравнительные жизнеописания».

Плавт - “Псевдол”, “Менехмы”
Теренций - “Евнух”, “Свекровь”
Катулл – Лирика
Лукреций – «О природе вещей»
Цицерон - «Катилинарии»
Вергилий – «Энеида»
Гораций – «Сатиры», «Оды», «Послания»
Овидий - “Любовные элегии”, «Искусство любви», «Скорбные элегии», «Метаморфозы»
Луций Анней Сенека - Трагедии.
Петроний Арбитр - «Сатирикон»
Марциал – «Эпиграммы».
Ювенал - «Сатиры».
Апулей – «Метаморфозы, или Золотой осел»
Светоний - «Жизнь двенадцати цезарей»

Список рекомендуемой к экзамену литературы

Учебники:

Античная литература. Под ред. А. А. Тахо-Годи. М., 1980.
Гвоздева Т. Б. Греческая лирика VII-VI вв до н. э. М., 2006.
Радциг С. И. История древнегреческой литературы. М., 1977.
Тронский И. М. История античной литературы. М., 1983.

Хрестоматии и сборники переводов:

Античная драма. Пер. и комм. С. Апта. М., 1970.
Античная лирика. Сост. С. Апт, Ю. Шульц. М., 1968.

Дератани Н. Ф., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе. Т. 1. Греческая литература. М., 1965.
Дератани Н. Ф., Кондратьев С. П., Тимофеева Н. А. Хрестоматия по античной литературе. Т. 1. Римская литература. М., 1965.
Неизвестный Еврипид. Трагедии интриги и случая. Пер. и комм. В. Н. Ярхо // Вестник Древней Истории, 1995, № 3-4; 1996, № 1-2.
Парнас. Антология античной лирики. Сост. С. А. Ошеров. М., 1980.
Полонская К. П., Поняева Л. П. Хрестоматия по ранней Римской Литературе. М., 1984.
Поэты-лирики древней Эллады и Рима. Пер. Я. Голосовкера. М., 1963.
Федоров Н. А., Мирошенкова В. И. Античная литература. Греция. Антология. М., Ч. 1-2. 1989.
Федоров Н. А., Мирошенкова В. И. Античная литература. Рим. Хрестоматия. М., 1981.

Библиотека всемирной литературы. (БВЛ).

Т. 3. Гомер. Илиада. Одиссея.
Т. 4. Античная лирика.
Т. 5. Античная драма.
Т. 6. Вергилий.

Дополнительная литература:

Андреев Ю. В. Поэзия мифа и проза истории. Л., 1990.
Варнеке Б. В. История античного театра. М.-Л., 1940.
Гаспаров М. Л. Об античной поэзии. М., 2000.
Древнегреческая литературная критика. М., 1975.
Каллистов Д. П. Античный театр. Л., 1980.
Козаржевский А. Ч. Античное ораторское искусство. М., 1980.
Кун Н. А. Что рассказывали древние греки о своих богах и героях. М., 1975.
Лосев А. Ф. Мифология греков и римлян. М., 1996.
Лосев А. Ф. Гомер. М., 1960.
Лосев А. Ф., Сонкина Г. А., Тимофеева Н. А., Черемухина Н. М. Греческая трагедия. М., 1958.
Ошеров С. Найти язык эпох. М., 2001.
Соболевский С. И. Аристофан и его время. М., 1957.
Тренчени-Вальдапфель И. Гомер и Гесиод. М., 1956.
Федоров Н. А. Греческая трагедия. М., 1960.
Шталь И. В. Художественный мир гомеровского эпоса. М., 1983.
Ярхо В. Н. Эсхил. М., 1958.

Ярхо В. Н. Драматургия Эсхила и некоторые проблемы древнегреческой трагедии. М., 1978.