

ВОПРОСЫ К ЭКЗАМЕНУ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЯЗЫК И ТЕКСТ»

ВЛК, 2 курс, 1 семестр

1. Лексическое значение слова. Типичные ошибки, вызванные употреблением слова без учёта его значения.
2. Прямое и производное значения слова. Пути развития лексического значения слова.
3. Внутренняя форма слова. Деэтимологизация и её причины.
4. Образные лексические средства. Виды тропов.
5. Омонимия. Виды омонимов. Функции омонимов в художественном тексте. Ошибки, связанные с употреблением омонимов, и приёмы их коррекции.
6. Паронимы. Функции паронимов в тексте. Ошибки, связанные с употреблением паронимов, и приёмы их коррекции.
7. Синонимия. Виды синонимов. Функции синонимов в художественном тексте. Ошибки, связанные с употреблением синонимов в тексте и приёмы их коррекции.
8. Антонимия. Виды антонимов. Функции антонимов в художественном тексте. Ошибки, связанные с употреблением антонимов в тексте и приёмы их коррекции.
9. Фразеология русского языка. Фразеологизм и слово, фразеологизм и словосочетание. Классификация фразеологизмов по степени спаянности компонентов.
10. Системные связи фразеологизмов.
11. Классификация фразеологизмов по происхождению.
12. Приёмы использования фразеологизмов в художественном и публицистическом текстах. Ошибки в использовании фразеологизмов и приёмы их коррекции.
13. Прецедентные высказывания, их использование в художественном тексте.
14. Русская пунктуация как система. Функции знаков препинания.
15. Употребление знаков конца предложения. Парцелляция.

16. Особенности многоточия как средства пунктуационного оформления текста.

Функции многоточия.

17. Пунктуационное оформление прямой речи.

18. Пунктуационное оформление цитат.

19. Основные понятия синтаксиса. Грамматическая основа предложения.

Двусоставные и односоставные предложения. Простые и сложные предложения.

20. Координация между подлежащим и сказуемым.