

## ВЛК

### Примерные вопросы по Истории русской литературы 18 века

1. Особенности стиля и периодизация русской литературы XVIII века.
2. Литературное творчество Феофана Прокоповича. Трагедокомедия «Владимир». Тематика, конфликт, система образов, жанровые особенности.
3. Роль стиля барокко в русской литературе XVIII века.
4. Классицизм как литературный, художественный и культурный стиль.
5. Сатиры А.Д. Кантемира. История создания, тематика, художественный синтез, поэтическая речь (на примере 2-3).
6. Литературное творчество В.К. Тредиаковского.
7. Реформа русского стихосложения и ее этапы. Трактат В.К. Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» и его место в этой реформе.
8. Литературное творчество М.В. Ломоносова. Роль его личности в русской культуре.
9. Оды М.В. Ломоносова. Образность, композиция, авторский стиль. Черты барокко в ранних одах М.В. Ломоносова.
10. А.П. Сумароков как теоретик русского классицизма. «Две эпистолы».
11. Трагедия А.П. Сумарокова «Димитрий Самозванец»: действующие лица, конфликт, проблематика, черты классицизма.
12. Русская журналистика второй половины XVIII века (журналы «Всякая всячина», «Адская почта», «Смесь», «И то и сию», "Трутень" и др.).

13. «Недоросль» Д.И. Фонвизина как комедия эпохи Просвещения. Система образов, конфликт, сюжет, жанр, приемы комизма.
14. Комедия Д.И. Фонвизина «Бригадир». Действующие лица, роль ремарок, функция любовной интриги, жанровые особенности. А.С. Пушкин о Д.И. Фонвизине.
15. Трансформация жанрового канона в цикле од Г.Р. Державина о Фелице.
16. Стиль духовных од Г.Р. Державина.
17. Оды Г.Р. Державина суворовского цикла: образ великого полководца, воплощение военной тематики, авторский стиль.
18. Образ повествователя в «Путешествии из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева.
19. «Путешествие из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева. Трансформация литературной традиции, особенности жанра, композиции.
20. Сентиментальные и романтические повести Н.М. Карамзина: тематика, образность, конфликт и его разрешение.