

**Вопросы к экзамену по «Русской литературе XX века (1890-1917, 1920-1930-е)»**

**ВЛК, 2 курс, 1 семестр**

1. Символизм. Идеи и эстетика. Основные представители.
2. Акмеизм. Идеи и эстетика. Основные представители.
3. Футуризм. Идеи и эстетика. Основные представители.
4. Творчество А. Блока.
5. Творчество А. Белого.
6. Поэзия И. Анненского.
7. Поэзия М. Кузмина.
8. Творчество и литературная деятельность Н. Гумилева
9. Творчество А. Ахматовой.
10. Творчество О. Мандельштама.
11. Творчество С. Есенина.
12. Творчество Н. Клюева.
13. Творчество С. Клычкова.
14. Творчество В. Маяковского.
15. Творчество И. Северянина.
16. Творчество В. Хлебникова.
17. Творчество М. Цветаевой.
18. Творчество Б. Пастернака (лирика и поэмы до 1940 года).
19. Творческие дискуссии и литературные группировки 1920-30-х годов.
20. Творчество ОБЕРИУТов (Д. Хармс, А. Введенский, Н. Заболоцкий, И. Бахтерев, К. Вагинов, Н. Олейников – один-два автора по выбору).
21. Поэзия П. Васильева.
22. Поэзия пролетарских и комсомольских поэтов (М. Герасимов, В. Кириллов, А. Гастев, В. Казин, И. Уткин, А. Жаров, А. Безыменский, М. Светлов и др. – общая характеристика, один-два автора по выбору).
23. Массовая лирическая песня 1930-х годов (М. Исаковский, В. Лебедев-Кумач, А. Сурков).
24. Ф. Сологуб. Поэзия. Роман «Мелкий бес».
25. Творчество А. Куприна.
26. Творчество Л. Андреева. Проза. Драматургия.
27. Творчество И. Бунина (до 1920 года).
28. Творчество И. Шмелева (до 1923 года).
29. А.М. Горький. Проза и драматургия в дооктябрьский период.
30. А.М. Горький. Творчество (публицистика, проза) и литературная деятельность после 1917 года. Проблемы творческого пути.
31. Творчество «Сатириконтцев» (Тэффи, Саша Черный, А. Аверченко и др.).
32. Творчество А. Платонова (до 1940 года).
33. Творчество М. Булгакова. Проза. Драматургия.
34. Творчество М. Шолохова (до 1940 года).
35. Творчество А. Грина.
36. Творчество Е. Замятина.
37. Творчество Б. Пильняка.

38. Творчество И. Бабеля.
39. Творчество Л. Леонова (до 1940 года).
40. Творчество М. Зощенко (до 1940 года).
41. Роман «Петр I» А.Н. Толстого и русская историческая проза 30-х годов.
42. Орнаментализм в прозе 1910-1920 годов (А. Белый, А. Ремизов, Б. Пильняк, Е. Замятин).
43. Сатира и юмор в творчестве писателей 1920-30-х годов (В. Маяковский, М. Зощенко, М. Булгаков, И. Ильф и Е. Петров, А. Аверченко, А. Платонов и др. – общая характеристика, один-два автора по выбору).
44. Тема гражданской войны в прозе 20-х годов («Железный поток» А. Серафимовича, «Разгром» А. Фадеева, «Конармия» И. Бабеля, «Щепка» В. Зазубрина и др. – общая характеристика, одно-два произведения по выбору).
45. Природа в прозе 30-х годов («Жень-Шень» М. Пришвина, «Малахитовая шкатулка» П. Бажова и др.).
46. Советский воспитательный роман («Педагогическая поэма» А. Макаренко, «Как закалялась сталь» Н. Островского).