

**Вопросы к дифференцированному зачету
по детской литературе
для студентов 2 курса (очный факультет)
2019 – 20 учебный год**

Новая программа.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

(Первая часть дисциплины изучалась и оценивалась на 1 курсе в 2018–19 учебном году)

1. Проза о детях и для детей в конце 19 - начале 20 века (на примере творчества Д. Мамина-Сибиряка, А. Чехова, А. Куприна, В. Гаршина).
2. Проза о детях и для детей в конце 19 - начале 20 века (на примере творчества В. Короленко, Н. Гарина-Михайловского, К. Станюковича, Д. Григоровича).
3. Проза о детях и для детей в конце 19 - начале 20 века (на примере творчества М. Горького, Л. Андреева, Н. Телешова, А. Свирского).
4. Поэты конца 19 - начала 20 в. и детская литература: И. Бунин, А. Блок, С. Есенин, К. Бальмонт, Саша Черный и др. (обзор).
5. М. Пришвин и детская литература. Рассказы («Ёж», «Лисичкин хлеб» и др.), повесть «Кладовая солнца».
6. В. Маяковский - детям. Своеобразие творчества В. Маяковского.
7. Особенности мастерства группы ОБЭРИУ (манифест обэриутов, их «новое мироощущение», основные представители).
8. Детские стихи О. Мандельштама (обзор поэтических сборников 1925-26 гг.).
9. Художественная проза для детей в 20-30 гг. 20 века: А. Н. Толстой, Ю. Олеша, А. Гайдар, В. Катаев, П. Бажов, А. Волков, А. Грин и др. (общий обзор).
10. А. Н. Толстой и детская литература.

11. Художественные особенности и воспитательное значение рассказа В. Осеевой «Бабка». А. Платонов о «сжатой реалистической силе» рассказа.
12. Становление научно-познавательной литературы для детей в 20-30-е годы 20 века (Б. Житков, В. Бианки, Е. Чарушин, М. Ильин и др.)
13. Особенности мастерства Ю. Олеши (на примере романа-сказки «Три толстяка»).
14. Творческий почерк К. Чуковского: сказки, стихотворения, переводы, книга «От двух до пяти».
15. Творчество С. Маршака: стихи, пьесы, переводы.
16. Сказы и сказки Б. Шергина и С. Писахова в круге детского чтения.
17. Поэзия Е. Благиной, А. Барто, Я. Акима, З. Александровой (обзор творчества).
18. Проза 40-50 гг. 20 века – для детей и о детях: А. Гайдар, Л. Пантелеев, А. Платонов, В. Катаев, Л. Кассиль, Л. Воронкова, М. Пришвин, И. Дик, В. Богомолов и др. (общий обзор).
19. А. Платонов и детская литература.
20. В. Осеева. Рассказы из цикла «Волшебное слово»; знаменитые повести (трилогия о В. Трубачеве, автобиографическая диалогия о Динке).
21. Художественный мир Н. Носова. Рассказы, повести, трилогия о Незнайке.
22. Прошлое Москвы в книге Н. Кончаловской «Наша древняя столица». Рассказы С. Алексеева из русской истории.
23. Рассказы и повести Ю. Сотника, С. Баруздина, Р. Погодина (обзор).
24. Образ подростка в прозе А. Рыбакова и А. Алексина.
25. Рассказы и сказки К. Паустовского и И. Соколова-Микитова.
26. «Чудаки» В. Железникова (на примере повестей «Чудак из шестого Б», «Чучело»).
27. Ю. Коваль: рассказы, повести, литературные портреты.
28. Юмор в детской литературе (Н. Носов, В. Драгунский, В. Медведев, В. Голявкин и др.)

29. Драматургия для детей: пьесы Е. Шварца, С. Маршака, Т. Габбе, Л. Гераскиной, Л. Петрушевской (обзор).
30. Проза В. Катаева в круге детского чтения.
31. Творчество Ю. Коринца, И. Токмаковой, Ю. Мориц, Р. Сефа, Г. Сапгира, О. Григорьева, Г. Остера для детей (общий обзор).
32. Творчество С. Михалкова: стихотворения, басни, переводы.
33. «Школьная» и сказочная проза В. Крапивина, ее романтическое начало.
34. Стихи и сказки Б. Заходера, В. Берестова, Э. Успенского, С. Козлова (обзор).

Преподаватель

Доц. Дьячкова Е.В.