

Вопросы по Истории древнерусской литературы

1. Каково время существования древнерусской литературы и в чем состоит ее периодизация?
2. Каковы основные особенности древнерусской литературы? В чем проявляется ее религиозный характер?
3. Какова система жанров древнерусской литературы? Охарактеризуйте основные жанры.
4. Как складывалось раннее русское летописание? Каковы особенности «Повести временных лет»: художественные принципы изображения героев, композиция, жанровый состав?
5. В чем состоят особенности жанра житий в литературе Киевской Руси? Каковы типы житий? Охарактеризуйте с этой точки зрения «Сказание о Борисе и Глебе» и «Житие Феодосия Печерского».
6. В чем состоят особенности образности «Моления Даниила Заточника»? Каковы основные точки зрения на историю текста и авторство произведения?
7. Каковы черты «Слова о Законе и Благодати» митрополита Илариона как памятника торжественного красноречия? В чем состоит смысл заглавия?
8. В чем состоит история открытия «Слова о полку Игореве» и каковы основные направления его изучения? Кто из поэтов перелагал это произведение?
9. Какова историческая основа «Слова о полку Игореве»? Кто его основные герои и каковы способы их изображения?
10. В чем состоит жанровый синтез в «Слова о полку Игореве»?
11. Как в «Слове о полку Игореве» воплощается сюжет? В чем особенности композиции произведения?
12. Какие средства художественно-речевой образности наиболее характерны для «Слова о полку Игореве»? Каковы основные ритмические особенности произведения?
13. Каковы особенности образа Родины в «Слове о погибели Русской земли»? Каковы основные гипотезы о происхождении этого памятника?

14. В чем состоят стилевые особенности переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским? Какие темы поднимаются корреспондентами и как они трактуются?
15. Как раскрывается тема любви и брака в «Повести о Петре и Февронии»? Элементы каких жанров синтезируются в произведении? В чем проявляются фольклорные традиции?
16. Каковы особенности литературного стиля «Задонщины»? Как это произведение соотносится со «Словом о полку Игореве»?
17. Каковы жанровые черты «Хождения игумена Даниила»? Как создается образ автора? Какие реалии Святой земли обозначены?
18. Какова проблематика «Повести о мутьянском воеводе Дракуле»?
19. В чем состоят жанровые особенности воинской повести? Как они проявляются в «Повести о разорении Рязани Батыем»? Какова роль финала произведения?
20. Каковы жанровые черты «Сказания о Мамаевом побоище»? Как в произведении изображены события Куликовской битвы?
21. В чем состоят особенности культурной и литературной жизни в России конца XV – начала XVI века (старец Филофей, Иосиф Волоцкий, Нил Сорский, Максим Грек)?
22. Как обновился агиографический жанр в «Житии Александра Невского»?
23. Какая переводная литература имела распространение в Древней Руси? Каковы жанровые признаки апокрифов: «Сказание, како сотвори Бог Адама», «Хождение Богородицы по мукам»?
24. Каковы основные направления развития русской литературы XVII века как особой культурной эпохи?
25. Каковы основные черты русской виршевой поэзии XVII в. (истоки, представители, поэтические приемы, ритмика)?
26. Каковы особенности старообрядческой литературы? Какое отражение нашли в ней злободневные вопросы русской жизни середины XVII в.?
27. Какие реалии стран Востока изображены в «Хождении за три моря» Афанасия Никитина? Как в произведении создается образ автора?

28. В чем состоят особенности замысла и его воплощения в книгах Симеона Полоцкого «Вертоград многоцветный», «Рифмологион» и «Псалтырь рифмотворная»? Каковы черты синтеза искусств в книгах поэта?
29. В чем состоит своеобразие литературного стиля «Поучения» Владимира Мономаха? Какого рода наставления он дает своим потомкам?
30. Каковы основные приемы сатиры в повестях XVII в. (о Шемякином суде, о Ерше Ершовиче и др.)?
31. Как синтезировались агиографическое и биографическое начала в «Повести о Юлиании Лазаревской»?
32. Как трансформируется агиографическая традиция в «Житии протопопа Аввакума»? В чем особенности художественной речи произведения?
33. Каковы основные черты школьной драмы конца XVII в. (художественные задачи, тематика, композиция пьес, драматургические приемы)?
34. Каковы особенности древнерусских патериков? Проиллюстрируйте их на 2–3 примерах (переводной «Синайский патерик», «Киево-печерский патерик»).
35. Каковы воззрения на человека, семью, общество, изложенные в книге «Домострой»?
36. В чем состоят жанровые особенности бытовых повестей XVII в. (о Горе-Злочастии, о Савве Грудцыне, о Фроле Скобееве)? Каков характер конфликта?
37. Каковы особенности стиля барокко в русской литературе XVII в.? Каковы основные точки зрения на барокко?
38. В чем состоят черты стиля «плетение словес» (на примере писательской манеры Епифания Премудрого)?
39. Каковы черты агиографического жанра и стиля «плетение словес» «Жития Сергия Радонежского»?
40. В чем проявились традиции воинской повести в «Сказании Авраамия Палицына об осаде Троице-Сергиева монастыря»?