

Вопросы к зачету по дисциплине «История искусств».
Раздел I. История искусств от первобытности до эпохи
Возрождения
(I семестр) 2019-2020 уч.год

1. Характерные черты мировоззрения первобытного человека и их отражение в искусстве.
2. Канон в искусстве Древнего Востока.
3. Основные характеристики искусства Древнего Египта.
4. Основные художественные достижения крито-минойского искусства.
5. Человек как основная проблема изобразительных искусств Древней Греции.
6. Человек и общество в искусстве Древнего Рима.
7. Своеобразие христианского канона в искусстве.
8. Развитие древнерусского зодчества домонгольского периода.
9. Русская иконопись XIV- XVII вв.
10. Архитектура русских земель XIV- XVII вв.
11. «Вечные темы» средневекового искусства.
12. Памятники «каролингского возрождения».
13. Романское искусство.
14. Характерные черты готического искусства.
15. Искусство книжной миниатюры в средние века. Техника и сюжеты.
16. Основные черты художественной культуры эпохи Возрождения.
17. «Титаны Возрождения».
18. Северное возрождение и его художественные открытия.

Вопросы к зачету по дисциплине «История искусств»
Раздел II. История искусств XVII-XXI вв.
(II семестр) 2019-2020 уч.год

19. Основные черты барочного изобразительного искусства.

20. Европейский классицизм.
21. Основные характеристики развития изобразительных искусств в России XVIII в.
22. Романтизм в Европе и России.
23. Жанры и сюжеты европейского реализма.
24. Русская реалистическая школа XIX века.
25. Архитектура России XIX века.
26. Новизна художественных приемов импрессионизма в Европе и России.
27. Постимпрессионизм: традиции и новаторство.
28. «Серебряный век» в русском изобразительном искусстве.
29. Европейский модернизм.
30. Русские пути в искусстве модернизма и авангарда.
31. Характерные черты развития искусств между двумя мировыми войнами. Сюрреализм.
32. Тоталитарные режимы и развитие искусств.
33. Своеобразие художественных поисков в искусстве второй половины XX в.
- 34.