

Литература страны изучаемого языка (немецкая). 3 курс, 5 семестр.

1. Истоки немецкой литературы. Немецкая литература раннего Средневековья (6 - 11 вв.).
2. Немецкая литература развитого Средневековья (11-13 вв.). Вальтер фон дер Фогельвейде как первый классик немецкой литературы.
3. Песнь о Нибелунгах: историческая основа поэмы и ее художественная трансформация.
4. Проблема человека, личности в искусстве Возрождения. Творчество немецких гуманистов.
5. Бюргерская литература. Особенности сатиры С. Брандта и Г. Сакса.
6. Немецкая литература 17-го в. Мартин Опиц и языковые общества.
7. Развитие эстетики немецкого Просвещения. Творческий путь Г.Э. Лессинга.
8. Сущность движения «Буря и натиск». Значительные произведения этого направления в лирике, драматургии и прозе.
9. Веймарский период творчества Шиллера и Гете.
10. Проблематика поэмы Гете «Фауст».
11. Основные черты немецкого романтизма. Периодизация. Основные представители.
12. Проблема искусства и художника в новеллах Э.Т.А. Гофмана.
13. Особенности ранней лирики Г. Гейне.
14. Литература Германии середины XIX века. Направления. Литературные группировки.

15. Реализм как литературное направление. Общая характеристика. Творчество Т. Фонтане.
16. Причины трагедии художника в новеллах Т. Манна.
17. Философские, эстетические взгляды писателей-экспрессионистов. Кафка и эстетическая концепция экспрессионизма.
18. «Маленький человек» в романах Г. Фаллады и Э.М. Ремарка.
19. Литература Эмиграции. Пробуждение человеческого достоинства в героях А. Зегерс.
20. Становление прогрессивной литературы ФРГ. Социально критические романы Г. Белля.
21. Особенности социально-критической прозы Г. Грасса.
22. Становление литературы ГДР. Аналитическая проза К. Вольф.
23. Литература «поворота».
24. Основные тенденции развития современной прозы.