

Русская литература XIX века (3 треть)

(3 курс о/ф)

1. Особенности развития русской литературы в последней трети 19 века.
2. Русская поэзия последней трети 19 века. Тенденции, представители, индивидуальные стили.
3. Творчество Ф.М. Достоевского до 1865 г. Обзор, анализ 2-3 произведений.
4. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского: история создания романа, поиск автором сути конфликта.
5. Особенности психологизма «Записок из подполья» Ф.М. Достоевского.
6. Социально-политические и этико-психологические проблемы в «Бесах» Ф.М. Достоевского.
7. Композиция, система образов, выразительные средства романа «Идиот» Ф.М. Достоевского.
8. «Братья Карамазовы» Ф.М. Достоевского. Система образов, приемы повествования. Роль «Легенды о Великом Инквизиторе» в художественном целом романа.
9. Особенности реализма Ф.М. Достоевского. Проблематика, стиль, язык и др. элементы структуры произведения.
10. Драматургия Л.Н. Толстого.
11. Социально-обличительный пафос романа Л.Н. Толстого «Воскресение». Нравственные прозрения героев. Стилиевые особенности произведения.
12. Особенности драматургии А.П. Чехова.
13. Этические искания Л.Н. Толстого в романе «Анна Каренина». Система образов, ее особенности (сопоставление «семейных» линий).
14. Особенности позднего творчества Л.Н. Толстого (с 80-х гг.) – анализ 2-3 произведений.
15. Суть жизненных поисков главных героев романа «Война и мир»: развитие образов Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.
16. Роман «Война и мир»: создание, особенности историзма Л.Н. Толстого.

17. Герой Толстого: выбор между правдой и ложью («Три смерти», «Смерть Ивана Ильича» и др.).
18. Творчество К.М. Фофанова (обзор).
19. Творчество К.К. Случевского (обзор).
20. Поэзия С. Надсона: проблематика, устойчивые образы, язык (о поэтических штампах).
21. Творчество В. Соловьева. Основные темы, образы-символы. Роль иронии в поэтическом мире Соловьева.
22. Поэзия А.Н. Апухтина (обзор).
23. Особенности прозы В.М. Гаршина (автобиографичность, экспрессионизм, романтизм, аллегоризм, пессимизм и т.д.) – анализ 2-3 произведений.
24. Творчество В.Г. Короленко. Проблематика, стилевые особенности, традиция (анализ 2-3 произведений).
25. Традиция и новаторство в прозе А.П. Чехова. Анализ 2-3 произведений по выбору.
26. Проблематика, система образов, язык повести А.П. Чехова «Степь».
27. Особенности прозы раннего А.П. Чехова – анализ 2-3 произведений.
28. Образ интеллигента в прозе А.П. Чехова. Анализ произведений по выбору.
29. «Старшие» символисты. Анализ творчества одного из них: основные темы, проблемы, образы-символы...
30. Малые прозаические жанры в русской литературе последней трети 19 века. Особенности стиля: «филологизм», аллегоризм, экспрессионизм и пр. (произведения Н. Лескова, Г. Успенского, В. Гаршина, В. Короленко и др.).