

Вопросы к зачету по дисциплине

*«Поэты второй половины XIX века. Поэтика индивидуального стиля»
(спеикурс)*

1. *«Поэтика индивидуального стиля» (Ю.И. Минералов).*
2. *Понятие «внутренней формы» слова (образа), «сгущения», «разложения» мысли (А.А. Потебня).*
3. *Визуальная поэзия. Разбор стихотворений.*
4. *Анаграмма. Комбинаторика. Палиндром. Разбор стихотворений.*
5. *«Живописная» изобразительность в лирике и безобразная поэзия. Примеры из лирики второй половины XIX в.*
6. *Пейзаж в лирике. Разбор стихотворений.*
7. *Портрет в лирике. Разбор стихотворений.*
8. *Определение и классификация экфрасиса. Разбор стихотворений.*
9. *Понятие «музыкальной» изобразительности и примеры в лирике второй половины XIX в. второй половины XIX в.*
10. *Понятие лирической интонации (Б.М. Эйхенбаум), мелодики стихотворения.*
11. *Чтение стихов. Мелодекламация. Исполнение под музыку лирических произведений второй половины XIX в.*
12. *Музыкальное начало в литературных жанрах песни и романса во второй половине XIX в. Разбор стихотворений.*
13. *Эвфонические средства в лирике поэтов разных направлений. Разбор стихотворений.*
14. *«Чужое слово» (М.М. Бахтин), «готовые формы» (А.А. Потебня) и их разновидности и функции. Разбор стихотворений.*
15. *Стилевые реминисценции (З.Г. Минц, Ю.И. Минералов и др.). Разбор стихотворений.*
16. *Понятие речевой образности. Образный синтаксис (Н. Кошанский). Средства синтаксической выразительности (В.В. Виноградов). Разбор стихотворений.*
17. *«Поэзия грамматики» (Р.О. Якобсон). «Мнимые оплошности» (Ю.И. Минералов) поэтов как проводники художественной идеи. Стилизация устной речи. Разбор стихотворений.*