

**Семинарские занятия по современной русской литературе,**

**1-й, 2-й, 3-й курсы**

*Ст. пр. Р.Р. Кожухаров.*

Вопрос к зачету.

**1-й курс**

1. В. Шукшин. Рассказы 1960-1970-х гг.
2. А. Тарковский. Стихотворения 1960-1970-х гг. («Первые свидания», «Эвридика», «Жизнь, жизнь...», Поэт).
3. «Деревенская» проза. В. Белов. Привычное дело.
4. «Тихая» лирика. Н. Рубцов. Стихотворения 1960-1980-х гг.
5. В. Шаламов. Рассказы 1960-1970-х гг. На представку.
6. И. Бродский. Стихотворения 1960-1970-х гг.
7. В. Распутин. Живи и помни.
8. «Тихая» лирика. В. Соколов. Стихотворения 1960-1970-х гг.
9. А. Вампилов. «Утиная охота».
10. О. Чухонцев. Стихотворения 1960-1990-х гг.
11. «Городская» проза. А. Битов. Аптекарьский остров.
12. «Лейтенантская» проза. К. Воробьев. Убиты под Москвой.
13. Ю. Кузнецов. Стихотворения 1960-1990-х гг.
14. Ф. Искандер. Сандро из Чегема.
15. Б. Рыжий. Стихотворения.

**2-й курс**

1. «Лагерная» проза. А. Солженицын. Один день Ивана Денисовича.
2. А. Передреьев. Стихотворения 1960-1980-х гг.
3. В. Аксенов. «Остров Крым».
4. Ю. Кублановский. Стихотворения 1970-2000-х гг.
5. К. Воробьев. Это мы, Господи!

6. Б. Кенжеев. Стихотворения 1970-2000-х гг.
7. Проза «сорокалетних». В. Маканин. Анти-лидер.
8. И. Бродский. Часть речи. Стихотворения 1970-1980-х гг.
9. М. Кураев. Капитан Дикштейн.
10. Основные представители верлибра Вяч. Куприянов, В. Бурич, А. Метс.
11. Тенденции современной драматургии. Н. Коляда. Мурлин-мурло.
12. Московский концептуализм. Д. А. Пригов, Л. Рубинштейн.
13. В. Распутин. Рассказы «Наташа», «Что передать вороне?», «Век живи, век люби».
14. О. Седакова. Стихотворения 1980-2000 гг.

### **3-й курс**

1. Постмодернизм: литературная практика. В. Пелевин. Роман «Жизнь насекомых».
2. Постмодернизм и «петербургский текст». А. Битов. Пушкинский Дом.
3. Постмодернизм: теория. Книга И. Ильина «Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм».
4. «Новый» реализм. А. Варламов, повесть «Рождение».
5. «Новый» реализм. М. Тарковский, цикл рассказов «Таня».
6. «Новый» реализм. О. Павлов. Казенная сказка. Карагандинские девятины.
7. «Женская» проза. Л. Улицкая. Казус Кукоцкого.
8. «Женская» проза и «петербургский текст». Т. Толстая, «Река Оккервиль» рассказы.
9. «Женская» проза. Л. Петрушевская. Рассказы.
10. Проза «новых тридцатилетних». З. Прилепин. Рассказы.
11. Проза «новых тридцатилетних». Д. Гуцко. Большие и маленькие.
12. Современная драматургия. Основные тенденции. И. Вырыпаев. Кислород.
14. Проза «новых тридцатилетних». С. Самсонов. Дверь.
15. Проза «новых тридцатилетних». Р. Сенчин. Рассказ «Косьба» (Новый мир, 2016, №1).
15. «Женская» проза и массовая литература. Г. Яхина. Зулехха открывает глаза.