

Кафедра новейшей русской литературы

Экзаменационные вопросы

3 курс, 2 семестр

по курсу «История русской литературы (конец 19 – начало 20 в.)»

1. Особенности развития русской литературы в конце 19- начале 20 века. Закономерности. Противоречия. Периодизация.
2. А.А. Блок. «Стихи о Прекрасной Даме». Философско-поэтический мир.
3. А.А. Блок. Дооктябрьская публицистика. Идеи и темы.
4. Творчество Д. С. Мережковского.
5. Издательство «Знание» и писатели его круга.
6. А.А. Блок. Поэмы «Соловьиный сад», «Возмездие». Идеино-художественный анализ.
7. Судьба критического реализма в начале века. Особенности. Представители.
8. А.А. Блок. Творческий путь. Общая характеристика.
9. А.И. Куприн. «Поединок».
10. Символизм и русская поэзия начала 20 века.
11. А.Н. Толстой. Дооктябрьское творчество.
12. Творчество предшественников русского символизма: Вл. Соловьёв, К. Случевский, К. Фофанов.
13. А.П. Чехов и повествовательное искусство 20 века.
14. Жизнь и творчество Н.С. Гумилёва.
15. С.А. Есенин. Дооктябрьская лирика. Темы, идеи, образы.
16. Русская литература и первая мировая война.
17. В.В. Маяковский. Ранняя лирика. Идеино-эстетические особенности.
18. Художественная проза В.В. Розанова. «Уединённое», «Опавшие листья».
19. Литературное движение 90-х годов. Общая характеристика.
20. В.В. Маяковского. Дооктябрьские поэмы. Темы, идеи, образы. «Облако в штанах».
21. Творчество Марины Цветаевой до эмиграции в дооктябрьский период.

22. Литературный процесс и идейно-художественная борьба 900-х годов и во время революции 1905-1908-х годов.
23. А.А. Ахматова. Дооктябрьская лирика.
24. Литературный процесс и идейно-художественная борьба в 1908-1917-е годы.
25. Поэзия Велимира Хлебникова.
26. Дооктябрьское творчество Е. Замятина. «Уездное», «На куличках».
27. Эгофутуризм. Творчество И. Северянина.
28. И.А. Бунин. Творческий путь. Этапы. Эволюция.
29. Акмеизм. Идеология. Эстетика. Представители.
30. И.А. Бунин. Идейно-эстетические особенности творчества.
31. О. Э. Мандельштам. Темы и образы ранней лирики.
32. Дооктябрьская драматургия А.М. Горького.
33. Футуризм. Идеология. Эстетика. Представители.
34. Исторические судьбы русского крестьянства в прозе И.А. Бунина. Повесть «Деревня».
35. Символизм. Идейно – эстетические принципы. Представители.
36. Эпитафия «дворянскому роду» в прозе И.А. Бунина. «Суходол». Рассказы.
37. Поэзия И.Ф. Анненского.
38. И.А. Бунин. Проза 10-х годов. Идеи, образы, стиль. «Захар Воробьёв», «Иоанн Рыдалец», «Братья», «Господин из Сан-Франциско», «Лёгкое дыханье» и др.
39. А.А. Блок. Драматургия. Идейно – художественное своеобразие.
40. И.А. Бунин. Творчество в эмиграции. «Митина любовь», «Тёмные аллели», «Чистый понедельник», «Солнечный удар» и др.
41. Л.Н. Андреев. Драматургия. Эстетические особенности.
42. А.И. Куприн. Творческий путь. Общая характеристика.
43. И.А. Бунин – мастер рассказа. Особенности поэтики.
44. Поэзия Николая Клюева.
45. В.Я. Брюсов. Творческий путь. Идейно-художественные искания.
46. Поэзия Георгия Иванова.
47. Творчество А.М. Ремизова.
48. А.И. Куприн. Рассказы. Идеи, темы, образы.
49. Творчество А. Белого. Поэзия. Роман «Петербург».
50. Дооктябрьское творчество М.М. Пришвина.

51. Л.Н. Андреев – прозаик. Идеи, темы, образы. Идеинная эволюция писателя.
52. Место Ф.К. Сологуба в русской литературе 20 века. Поэзия. Роман «Мелкий бес».
53. Творчество В.Ф. Ходасевича до эмиграции.
54. Творчество И.С. Шмелёва. Повести «Человек из ресторана», «Неупиваемая Чаша».
55. Творчество А.М. Горького в дооктябрьский период.
56. «Трагическое» в лирике А.А. Блока.
57. Проза Бориса Зайцева до эмиграции. Повесть «Голубая звезда».
58. Дооктябрьская поэзия Бориса Пастернака.
59. Творчество «Сатириконцев» (Тэффи, Саша Чёрный, А.Аверченко и другие).
60. А.А. Блок. Лирика. Особенности трагического восприятия жизни.

26 апреля 2019 г

Зав. кафедрой
новейшей русской литературы
В.П. Смирнов