

**Кафедра новейшей русской литературы**

Экзаменационные вопросы

4 курс, 2 семестр

**по курсу «История русской литературы (40-90-е гг. 20 века)»**

1. Русская литература в годы Великой Отечественной войны.
2. Характеристика драматургии 50-60 х. годов. (А. Арбузов, В. Розов, А. Володин)
3. Повесть В. Шукшина «Калина красная» в контексте творчества писателя.
4. Поэзия 80-90-х годов. Общая характеристика. Имена.
5. Основные черты литературно-общественного процесса 60-80-х годов. Главные идейно-тематические направления.
6. Проза Ю. Казакова. Проблемы, герои, поэтика рассказа.
7. Основные черты литературно-общественного процесса 40-50-х годов. Главные идейно-тематические направления.
8. Рассказы В. Шукшина. Проблемы, герои, поэтика рассказа.
9. Поэзия Яр. Смелякова 50-60-х годов.
10. А. Солженицын. «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Случай на станции Кречетовка».
11. Авторская песня 50-60-х годов. Основные темы. Поэтика.
12. Проза М. Шолохова военных лет. Рассказ «Наука ненависти», главы из романа «Они сражались за родину».
13. А. Твардовский. Сборник «Из лирики военных лет». Философские переживания и социальные мотивы последних стихов поэта.
14. Пьеса Л. Леонова «Нашествие» в контексте творчества писателя.
15. Проза и публицистика в годы Великой Отечественной Войны. Наиболее значительные произведения.
16. А. Твардовский. Поэмы «Дом у дороги», «По праву памяти».
17. Военная повесть 40-х годов. (В. Некрасов, Б. Полевой, Э. Казакевич).
18. «Тихая лирика». Характеристика явления. Судьба представителей этого направления (Н. Рубцов, В. Соколов, А. Передереев).
19. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго». Споры о романе и главном герое.
20. Драматургия А. Вампилова.
21. Проза Е. Носова. Рассказы «Шумит луговая овсяница», «Шуба», «За долами, за лесами» и др.

22. А. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин». Статья А. Твардовского «Как был написан «Тёркин».
23. Тема «великого перелома» в прозе 50-80-х годов (М. Шолохов, С. Залыгин, В. Белов, Б. Можаяев, В. Тендряков и др.)
24. А. Ахматова. Послевоенное творчество. Анализ нескольких произведений по выбору студента.
25. Аналитическая проза 50-70-х годов о деревне (С. Залыгин «На Иртыше», Б. Можаяев «Живой», Ф. Абрамов «Пелагея»).
26. Творчество М. Зощенко в 40-е года.
27. Поэзия 50-80-х годов. Общая картина. Темы, проблемы, Имена.
28. В. Курочкин. Военная проза.
29. Тема и образ ГУЛАГа в литературе 60-80-х годов. (А. Солженицын, В. Шаламов, Г. Владимов, Ю. Домбровский).
30. М. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» и его значение в развитии русской прозы о войне 60-х годов.
31. «Лики войны» в прозе 50-80-х годов. (К. Симонов, В. Гроссман, Г. Бакланов, Ю. Бондарев, В. Богомолов).
32. Лирическая проза 50-70-х годов (В. Солоухин, В. Лихоносов, Ю. Казаков и др.).
33. А. Платонов. Рассказ «Возвращение» в контексте творчества и судьбы писателя.
34. Сказ в русской литературе 40-90-х годов (С. Писахов, Б. Шергин, В. Белов).
35. Рассказы 60-х годов о Великой Отечественной Войне (В. Некрасов «Вторая ночь», Н. Чуковский «Земляничная поляна», Е. Носов «Красное вино победы»).
36. Поэзия 50-60-х годов. «Эстрадная поэзия». Представители. Основные темы.
37. К. Воробьёв. Проза. Общая характеристика. Анализ одного - двух произведений.
38. Творчество Н. А. Заболоцкого 40-50-х годов.
39. Песенная лирика М. Исаковского, А. Фатьянова.
40. «Городская проза» 60-70-х годов (Ю. Трифонов, А. Битов, В. Маканин и др.).
41. М. Пришвин. Повести «Кладовая солнца», «Глаза земли».
42. Лирика Б. Пастернака 50-60-х годов.
43. Тема возвращения в послевоенной литературе (М. Исаковский, А. Твардовский, А. Платонов).
44. Поэзия Л. Н. Мартынова 50-60-х годов.
45. В. Белов. «Привычное дело». «Плотницкие рассказы».
46. Эволюция темы Великой Отечественной Войны в прозе 70-90-х годов. Общая характеристика и анализ одного - двух наиболее заметных произведений.
47. Проблема «автор – повествователь» на рубеже 60-70-х годов. (Вен. Ерофеев, Саша Соколов).

48. Фронтальная лирика К. Симонова, А. Суркова, Н. Тихонова, М. Дудина и др.
49. В. Астафьев. Проза. Общая характеристика. Анализ одного – двух произведений по выбору студента.
50. Споры о поколении «сорокалетних» в критике 80-х годов. Особенности их прозы (два – три примера по выбору студента)
51. Поэты фронтального поколения: С. Наровчатова, С. Гудзенко, А. Межиров, Ю. Друнина, Е. Винокур и др.
52. Повесть В. Некрасова «В окопах Сталинграда» и её «эхо» в военной повести 50-60-х годов.
53. Исповедальная («молодёжная») проза 60-х годов. Темы, герои. (А. Гладилин) «Хроника времени Виктора Подгурского», В. Аксёнов «Звёздный», А. Кузнецов «Продолжение легенды».
54. Повести В. Распутина «Прощание с Матёрой» и «Пожар». Их место в прозе 70-80-х годов.

26 апреля 2019г

Зав. кафедрой  
новейшей русской литературы  
В.П. Смирнов