

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНСТИТУТ ИМЕНИ А. М. ГОРЬКОГО»



УТВЕРЖДАЮ

Ректор Литературного института

А. Н. Варламов

18 апреля 2023 г.

**Отчет о самообследовании  
Литературного института имени А. М. Горького за 2022 год**

2023 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Оглавление	
Введение .....	3
Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации .....	7
1.1.    Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности института .....	7
1.2.    Основные документы, регламентирующие образовательную деятельность ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»:..	8
1.3.    Миссия и стратегия развития института .....	12
1.4.    Система управления институтом.....	13
Раздел 2. Образовательная деятельность .....	19
2.1.    Образовательные программы высшего образования .....	19
2.2.    Сведения о контингенте обучающихся.....	20
2.3.    Организация приема поступающих в Литературный институт.....	21
2.3.1. Специалитет .....	21
2.3.2. Аспирантура.....	24
2.4.    Дополнительные образовательные программы .....	25
2.5.    Учебно-методическое обеспечение образовательных программ .....	27
2.6.    Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ .....	29
2.7.    Кадровое обеспечение образовательного процесса .....	34
2.8.    Качество образования .....	34
Трудоустройство выпускников .....	39
Раздел 3. Научно-исследовательская и творческая деятельность .....	42
3.1.    Характеристика научно-исследовательской и творческой деятельности института .....	42
3.2.    Редакционно-издательская деятельность института .....	45
Раздел 4. Международная деятельность .....	47
Раздел 5. Внеклассная работа .....	50
5.1.    Организация воспитательной работы в Литературном институте ..	50
Мероприятия по социализации и поддержке студентов .....	59
5.2.    Студенческое самоуправление .....	60
Раздел 6. Материально-техническое обеспечение .....	63
Противопожарная обеспеченность.....	67
7. Финансово-экономическая деятельность.....	69

## **Введение**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» образовано в 1933 году.

В ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького 17 сентября 1932 г. Постановлением Президиума Центрального исполнительного комитета СССР за подписью М.И. Калинина было принято решение основать в Москве Литературный институт имени Максима Горького.

Постановлением Всесоюзного Оргкомитета СП СССР 10 июля 1933 года был создан Вечерний рабочий литературный университет (ВРЛУ). Торжественное открытие ВРЛУ состоялось 1 декабря 1933 года, занятия начались 3 декабря 1933 в Доме Герцена по адресу Тверской бульвар, 25. В 1936 году ВРЛУ преобразован в Вечерний Литературный институт при СП СССР, в 1939 году институт переименован в Литературный институт Союза советских писателей. Постановлением Совета Министров СССР от 13 августа 1946 г. № 1770 институту присвоено имя А.М. Горького в связи с десятилетием со дня смерти писателя.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 мая 2011 г. № 1686 институт переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Литературный институт имени А.М. Горького». С 1992 по 2014 год Институт находился в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2014 г. № 1322-р Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» отнесено к ведению Министерства культуры Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере

культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования. Изначально обучение велось на двух отделениях – вечернем (2,5 года) и заочном (3,5 года). В 1934 году на заседании Оргкомитета Союза советских писателей был утвержден четырехгодичный срок обучения. Первый выпуск студентов состоялся в 1937 году. Очная и заочная формы обучения приняты в институте с 1942 года.

Профессиональная подготовка первых студентов осуществлялась в семинарах прозы, поэзии, драматургии, сатиры, критики. Группы художественного перевода с английского, французского и немецкого языков были сформированы в институте 1935 году. В 1938 году сформированы группы перевода с украинского, белорусского и татарского. 1 сентября 1956 года была образована кафедра художественного перевода с языков народов СССР. В 1983 г. институт награжден Орденом Дружбы народов.

В настоящее время учебный процесс идет на двух факультетах: очном и заочном – по программам специалиста (квалификации «Литературный работник» и «Литературный работник, переводчик художественной литературы»).

С 1953 года при институте действуют Высшие литературные курсы. К двухлетней программе обучения на Высших литературных курсах и в Высшей школе художественного перевода допускаются литературно одаренные лица, имеющие высшее образование.

При Литературном институте организованы Курсы литературного мастерства, Курсы редакторов, и Курсы иностранного языка Н.А. Бонк. Подготовкой к поступлению в Литературный институт абитуриенты занимаются на Подготовительные курсы и курсах «Лицей».

Система обучения в институте предусматривает изучение курсов гуманитарных и общественных дисциплин, занятия в творческих семинарах по родам и жанрам художественной литературы: проза, поэзия, драматургия, детская литература, литературная критика, очерк и публицистика, перевод художественной литературы.

Набирают кафедры: литературного мастерства, художественного перевода.

Подготовку ведут кафедры: русской классической литературы и славистики, новейшей русской литературы, зарубежной литературы, русского языка и стилистики, иностранных языков, общественных наук.

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» является юридическим лицом. Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении института осуществляются Министерством культуры Российской Федерации

Государственным учреждением Московской регистрационной палатой 15 августа 1997 года № 067156 зарегистрирован Литературный институт им. А.М. Горького за основным государственным регистрационным номером - 1027739212324 (свидетельство серия 77 № 005722968 от 18 сентября 2002 г. о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, зарегистрированных до 1 июля 2002 года).

В соответствии со свидетельством (серия 77 № 017081311 от 18 сентября 2002 года) о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации институту присвоен ИНН/КПП 7703035708/770301001.

В Литературном институте традиционно преподают известные писатели и ученые. В разное время в институте вели занятия по творческим дисциплинам К.Паустовский, К.Федин, М.Светлов, Л.Ошанин, Ю.Левитанский, А.Межиров, В.Маканин, Л.Озеров, А.Ревич, Е.Солонович, М.Лобанов, А.Рекемчук, И.Вишневская, С.Куняев, А.Проханов, Т.Бек, В.Гусев, В.Костров, С.Есин, О.Павлов, А.Слаповский и др., по академическим – В.Асмус, С.Артамонов, А.Тахо-Годи, А.Реформатский, Б.Томашевский, Л.Тимофеев, В.Шкловский, А.Чудаков, М.Чудакова, М.Еремин, Н.Михайловская, А.Горшков, В.Иванов, Л.Скворцов, А.Зиновьев, А.Орлов,

О.Коростелев и др. Председателями государственной экзаменационной комиссии были В.Лидин, М.Алигер, С. Наровчатов, А.Дементьев, А.Турков, В. Новиков. В настоящее время в институте продолжают работать два бывших ректора – Б. Тарасов и Е. Сидоров.

В Литературном институте учились (а некоторые из них затем и преподавали) В.Астафьев, М.Алигер, Ч.Айтматов, Р.Гамзатов, Е.Долматовский, Н.Рубцов, М.Матусовский, К.Симонов, А.Чаковский, И.Кадарэ, С.Смирнов, М.Луконин, С.Наровчатов, Л.Татьяничева, В.Тушнова, Ю.Трифонов, И.Гофф, Э.Асадов, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, Е.Винокуров, В.Солоухин, В.Тендряков, Г.Бакланов, В.Розов, Ю. Кузнецов, Ю. Бондарев, К.Ваншенкин, Ф.Искандер, В.Карпов, Н.Старшинов, Р.Рождественский, А.Приставкин, Т.Зульфикаров, Ю.Мориц, В.Белов, и многие другие.

Среди выпускников Литературного института немало лауреатов литературных премий, в том числе национальных и международных. Сегодня выпускники Литературного института возглавляют региональные союзы писателей, «толстые» литературные журналы, работают в редакциях, издательствах, на радио и телевидении, в библиотеках, музеях, театрах, кино – во всех сферах культурной и общественной жизни, связанных со словом.

## **Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации**

### **1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности института**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Организационно-правовая форма Литературного института - учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательного учреждения: образовательное учреждение высшего образования.

Официальное наименование Института на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького»;

сокращенное: ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»;

официальное наименование на английском языке: Federal State Budget Educational Institution of Higher Education the «Maxim Gorky Institute of Literature and Creative Writing»;

сокращенное: «Maxim Gorky Literary Institute».

Место нахождения Института: 123104, г. Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25.

Учредителем и собственником имущества Института является Российской Федерации.

Функции и полномочия учредителя в отношении Института с 2014 г. осуществляются Министерством культуры Российской Федерации (Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2014 г. № 1322-р Институт отнесен к ведению Министерства культуры Российской

Федерации).

Функции и полномочия собственника имущества, переданного Институту, с 2014 г. осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

**1.2. Основные документы, регламентирующие образовательную деятельность ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»:**

Лицензия на осуществление образовательной деятельности серия 90Л01 № 0009572 (Регистрационный №2502) от 19 декабря 2015 года и приложения к ней, выданная Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки бессрочно.

Свидетельство о государственной аккредитации серия 90А01 № 0002997 (Регистрационный № 2855) от 20 июня 2018 года, выданное Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки. Срок действия 29 июня 2024 года..

Перечень укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования, прошедших государственную аккредитацию, указан в приложении № 1 (серия 90А01 № 0015999) к данному свидетельству:

Коды укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименования укрупненных специальностей и направлений подготовки	Уровень образования
<b>Высшее образование - программы специалитета</b>		

<b>52.00.00</b>	Сценические искусства и литературное творчество	Высшее образование - специалитет
<b>Высшее образование - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре</b>		
<b>45.00.00</b>	Языкоznание литературоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации
<b>47.00.00</b>	Философия, этика религиоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, Уставом, локальными нормативными актами Института.

Устав: принят общим собранием (конференцией). Протокол № 1 от 28 августа 2014 г. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 1538.

- изменения к Уставу: приняты общим собранием (конференцией). Протокол № 1 от 31 марта 2022 г. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 сентября 2022 г. № 1601.

В Институте разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности Института.

Локальные нормативно-правовые документы Института регулярно актуализируются, а также приводятся в соответствие требованиям законодательства и документам, регламентирующими деятельность с федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-

правового регулирования в сфере образования в Российской Федерации.

Локальные нормативные акты размещены на официальном сайте Литературного института. Среди них:

Устав федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Литературный институт имени А.М. Горького" (Приказ Министерства культуры РФ от 8 сентября 2014 г. N 1538)

Изменения в Устав ФГБОУ ВО "Литературный институт имени А.М. Горького" (приняты 31.03.2022, утверждены приказом Минкультуры РФ 12.09.2022).

Положения о подразделениях института.

Положение о порядке реализации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам высшего образования – программам специалитета, подготовки кадров высшей квалификации (принято 14 мая 2020).

Правила внутреннего трудового распорядка (принято 15 октября 2020).

Правила приема в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»

Положение об электронной информационно-образовательной среде.

Положение о системе внутренней оценки качества образования.

Антикоррупционная политика вуза.

Кодекс этики и служебного поведения. И др.

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» на праве постоянного (бессрочного) пользования принадлежат следующие земельные участки:

- по адресу: г. Москва, Тверской бульв., влад. 25; кадастровый номер 77:01:0001070:3; вид разрешенного использования - эксплуатация существующих зданий в учебных целях (земельный участок передан в бессрочное (постоянное) пользование Институту согласно распоряжению префекта ЦАО Москвы от 21.10.1994 № 1055-р МКЗ и Государственному акту

на право собственности на землю, пожизненного наследуемого владения, бессрочного (постоянного) пользования землей от 25.06.1996 № М-01-005848);

- по адресу: г. Москва, улица Руставели, влад. 11/9; кадастровый номер 77:02:0020008:12; вид разрешенного использования - эксплуатация здания общежития (земельный участок передан в бессрочное (постоянное) пользование Институту согласно распоряжению префекта СВАО города Москвы от 22.06.2005 № 1493 «О предоставлении ГОУВПО «Литинститут» земельного участка по адресу: ул.Руставели, вл. 11/9»).

На основании распоряжения Государственного комитета Российской Федерации по управлению государственным имуществом от 23.06.1993 № 1066-р, Литературному институту имени А.М. Горького на праве оперативного управления переданы следующие объекты недвижимого имущества:

1) в соответствии с договором о передаче комплекса зданий, сооружений и оборудования в оперативное управление от 23.06.1993 № 43:

- нежилое здание площадью 1557,5 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 1; кадастровый номер 77:01:0001070:1033;

- нежилое здание площадью 793,9 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 2; кадастровый номер 77:01:0001070:1029;

- нежилое здание площадью 284,3 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 4; кадастровый номер 77:01:0001070:1030;

- нежилое здание площадью 1711,7 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 6; кадастровый номер 77:01:0001070:1035;

- нежилое здание площадью 491,5 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р

Тверской, д. 25, стр. 7; кадастровый номер 77:01:0001070:1034;

2) в соответствии с договором о передаче комплекса зданий, сооружений и оборудования в оперативное управление от 23.06.1993 № 42:

- жилое здание, назначение: общежитие, площадь 10921,3 кв.м., г.Москва, ул. Добролюбова, д.9/11, кадастровый номер 77:02:0020008:1662.

### **1.3. Миссия и стратегия развития института**

**Миссией Литинститута является подготовка высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.**

**Стратегической целью** развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как всероссийский центр образования, науки и просветительства в области литературного творчества.

В своей работе Литинститут придерживается направлений, определенных государственной культурной политикой России, способствует выполнению задач, стоящих перед областью культуры:

- сохранение и развитие отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- повышение конкурентоспособности российского образования;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- развитие и повышение эффективности использования материально-

технической базы вуза;

- формирование эффективной системы управления вузом.

Планируемые результаты деятельности Литинститута отражены в Программе развития на 2022-2026 годы.

В Программе развития на 2022-2026 годы выделены следующие основные направления работы:

- Модернизация образовательной деятельности;
- Развитие научно-исследовательской, творческой и просветительской деятельности;
- Развитие кадрового потенциала;
- Модернизация материально-технической базы;
- Повышение эффективности управления вузом.

Важной задачей Литинститута является реализация творческих проектов. Профессорско-преподавательский состав института ведет активную творческую работу по всем направлениям образовательной деятельности: особое внимание уделяется раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию художественного мышления и формированию необходимых профессиональных навыков и компетенций. В процессе обучения студенты участвуют в творческих проектах, российских и международных конкурсах, научно-практических конференциях и других мероприятиях. Литинститут регулярно проводит конкурсы, мастер-классы, творческие встречи в разных регионах РФ.

#### ***1.4. Система управления институтом***

Управление Институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом Литинститута на основе сочетания принципов единоличия и коллегиальности. Органами управления являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Литературного института (далее - Общее собрание (конференция) Литературного института), Ученый совет, ректор и Студенческий совет.

К компетенции конференции работников и обучающихся относятся:

рассмотрение проектов изменений и (или) дополнений в Устав Литературного института; выборы и довыборы членов Ученого совета Литературного института; избрание ректора Литературного института; заслушивание годового отчета ректора о результатах работы Литературного института; правил внутреннего распорядка обучающихся; правил внутреннего трудового распорядка; Положения о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений, избрание состава этой комиссии; решение иных вопросов, отнесенных к его компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Литературного института.

Общее руководство институтом осуществляется выборный представительный коллегиальный орган - Ученый совет. Председателем Ученого совета является ректор. Ученый совет Литературного института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и ведения учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Литературного института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Литературного института.

Ученый совет ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М.Горького» сформирован в соответствии с Уставом ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М.Горького» на основании решений Общего собрания по выборам Ученого Совета Литературного института имени А.М.Горького от 01 марта 2018 г., Общего собрания от 29 августа 2019 года. В связи с изменениями кадрового состава института в состав Ученого Совета вносились изменения. В начале 2022 года в состав Ученого Совета входило 20 человек, к концу календарного года – 18 человек. В состав УС Литинститута по состоянию на 31 декабря 2022 г. входило 7 докторов наук; 7 кандидатов наук; 1 почетный профессор; 7 преподавателей выпускающих кафедр; 15 из 18 членов Ученого совета (или 83%) имеют ученые степени и звания, в том числе степень доктора или звание профессора 8 из 18 (или 44%).

Заседания УС Литинститута проходили в соответствии с Планом работы Ученого совета. Корректиды в работу совета внесли ограничения в связи с распространением коронавирусной инфекции covid-19, однако заседания проходили не реже одного раза в два месяца за исключением каникулярного периода. Большая часть заседаний проходила в очном формате. Всего в 2022 году состоялось 8 заседаний УС Литинститута, из них пять – очно и три – онлайн.

В течение 2022 года Ученым советом были заслушаны и утверждены отчеты деканатов о сессиях и государственных экзаменах; отчет руководителя практики студентов; отчеты и доклады руководителей подразделений института (приемной комиссии, отдела по дополнительному образованию, подготовительных курсов, аспирантуры, учебного отдела), годовой отчет проректора по научной и творческой работе. Утверждены рабочие учебные планы и рабочие программы дисциплин. Также утверждены изменения в документах приемной комиссии, правилах приема, особенностях приема.

Было проведено тайное голосование по избранию на должности профессорско-преподавательского состава; приняты решения о заключении договоров с 25 кандидатами на замещение должностей: декана (2 чел.), профессора (1 чел.), доцента (18 чел.); старшего преподавателя (4 чел.).

Рассмотрены финансовые вопросы, в том числе связанные с формированием платы за общежитие, расчетом господдержки, критериями выплаты квартальных премий.

По решению Ученого совета 4 студента переведены с компенсационной основы на бюджетную форму обучения.

Обсуждены вопросы, связанные с подготовкой к аккредитационному мониторингу.

Обсуждены вопросы, связанные с научной и издательской деятельностью, официальным сайтом института, утверждены к печати монографии.

- Утверждены и уточнены темы диссертационных исследований,

утверждены и изменены научные руководители аспирантов.

- Утверждены и актуализированы локальные нормативные акты.
- Обсуждены вопросы трудовой и учебной дисциплины.
- Обсуждены проблемы учебно-методического и организационного процесса, внесены изменения в рабочие учебные планы, утверждены рабочие программы дисциплин.

Единоличным исполнительным органом института является ректор, который осуществляет текущее руководство его деятельностью. Полномочия ректора определяются Уставом Литературного института и срочным трудовым договором, заключаемым с Министерством культуры Российской Федерации. Ректор несет ответственность за деятельность Литературного института.

Проректоры назначаются ректором института. В соответствии с Уставом Литературного института ректор распределяет обязанности между проректорами и другими руководителями структурных подразделений.

Факультет, входящий в состав института, возглавляет декан, избираемый Ученым советом вуза путем тайного голосования на срок до 5 лет.

Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом вуза путем тайного голосования на срок до 5 лет.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Литературным институтом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся в вузе действует Студенческий совет.

Структурные подразделения института имеют статус: отдел.

Возглавляются структурные подразделения руководителями в соответствии со штатным расписанием. Руководители подразделений подчиняются проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями либо непосредственно ректору. Руководители структурных подразделений принимаются на работу приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации. Организационная

структура института полностью соответствует функциональным задачам и Уставу.

### **Организационная структура Литературного института**



ый центр «Дом национальных литератур»

го образования

Структура и система управления Литературным институтом позволяют организовать качественную подготовку специалистов по реализуемым образовательным программам в сфере литературного творчества, а также работе аспирантуры.

## **Раздел 2. Образовательная деятельность**

### **2.1. Образовательные программы высшего образования**

В Литературном институте реализуются следующие образовательные программы:

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Направленность/ профиль/ специализация годы, за которые представлены учебно- методические материалы	Форма обучения
---	--	---	----------------

#### **Специалитет**

52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник. Литературный работник, переводчик художественной литературы.	очная, заочная
----------	-------------------------	--	-------------------

#### **Аспирантура**

45.06.01	Языкоизнание и литературоведение.	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Очная, заочная
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Очная, заочная
5.9	Филология	5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ	Очная, заочная
		5.9.2 Литературы народов мира	Очная, заочная
		5.9.5 Русский язык. Языки народов России	Очная, заочная

5.7	Философия	5.7.3 Эстетика	Очная, заочная
-----	-----------	----------------	-------------------

## ***2.2. Сведения о контингенте обучающихся***

Количество обучающихся по программам специалитета в 2022 году составило 691 человек, в том числе по очной форме - 405 человек, по заочной форме – 286 человек.

Количество обучающихся по программам аспирантуры в 2022 году составило 53 человека, в том числе по очной форме обучения – 27 человек, по заочной форме -26 человек.

Средний балл студентов, принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой направленности на первый курс на обучение по очной форме по программам специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования в 2022 году составил 80,3 балла, что находится практически на том же уровне, что и в 2021 г. (80,4 балла).

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, в 2022 году составил 90 баллов, что несколько выше, чем в 2021 году (89,5 балла).

Численность студентов – победителей заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам специалитета без вступительных испытаний – 1 человек.

Удельный вес численности студентов, принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам специалитета в общей численности студентов, принятых на первый курс по программам специалитета на очную форму обучения, составил 1,4%.

## **2.3. Организация приема поступающих в Литературный институт**

### **2.3.1. Специалитет**

В 2022 году на программы специалитета было зачислено 127 человек. Для обучения по программам аспирантуры - 13 человек. В 2022 году прием в аспирантуру осуществлялся по научной специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ и 5.9.2 Литературы народов мира (8 и 4 человека соответственно). 1 аспирант зачислен по квоте правительства РФ (Узбекистан).

При проведении вступительной кампании в 2022 году Литинститут проводил:

- вступительные испытания по общеобразовательным предметам (русский язык и литература), по которым проводится ЕГЭ, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30 августа 2019 г. N 666 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета»;
- дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности по направлениям подготовки (специальностям), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. N 1076 и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. N 21, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 862, от 13 октября 2015 г. N 1142, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2019 г. N 644

**Перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для специальностей и направлений подготовки бакалавриата и**

**магистратуры с учетом приоритетности**

Факультет	Код и наименование специальности, направления подготовки	Специализация, профиль подготовки	Перечень вступительных испытаний
<b>Для специалитета</b>			
Очный факультет	52.05.04. Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	<p>1) Творческий конкурс:            1 - первый этап:            письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.</p> <p>2 - второй этап:            письменный экзамен (творческий этюд);</p> <p>2) Собеседование (устно)</p>
		Литературный работник	<p>1) Творческий конкурс:            1 - первый этап:            письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.</p> <p>2 - второй этап:            письменный экзамен (творческий этюд);</p>

			2) Собеседование (устно)
Заочный факультет	52.05.04. Литературное творчество	Литературный работник	<p>1) Творческий конкурс:</p> <p>1 - первый этап: письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами.</p> <p>2 - второй этап: письменный экзамен (творческий этюд).;</p> <p>Собеседование (устно)</p>

Все вступительные испытания, проводимые Литинститутом самостоятельно, оценивались по 100-балльной шкале. Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительных дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности в 2022 году в Литинституте было установлено 60 баллов.

**Минимальное количество баллов для общеобразовательного и  
дополнительного вступительного испытания по специальностям  
(направления подготовки)**

Специальность, направление подготовки	Вступительные испытания по предмету		Дополнитель- ное вступительное испытание	Дополнительно- е вступительное испытание
	Русский язык	Литература	Творческий конкурс	Собеседование
52. 52.05.04. Литературное творчество	65	60	60	60

### *Распределение контрольных цифр приема*

Всего на 2022-2023 учебный год Институт получил контрольные цифры приема на обучение по программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета - 101 место (71 - очное обучение, 30 - заочное обучение).

Количество бюджетных мест в рамках контрольных цифр приема на очную форму обучения в 2022 г. снизилось на 11 (с 82 в 2021 г. до 71 в 2022 г.)

При организации приема Литературный институт использовал возможности платформы «Поступаем в институт online» («Суперсервис» на ЕПГУ).

#### *2.3.2. Аспирантура.*

Прием в аспирантуру осуществляется по итогам вступительных экзаменов. Абитуриенты сдают вступительные экзамены по специальности и собеседование.

Контрольные цифры приема на бюджетные места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в аспирантуру составили 5 мест. По итогам вступительных испытаний в аспирантуру были зачислены в очную

аспирантуру 6 человек (5 в рамках контрольных цифр приема и 1 в соответствии с установленной Правительством РФ квотой), в заочную - 7 человек (по договорам об оказании платных образовательных услуг).

В 2022 г. дипломы об окончании аспирантуры получили 5 человек (4 – по специальности 45.06.01 – Языкоизнание и литературоведение, 1 - 47.06.01 – Философия, этика и религиоведение).

Всего в аспирантуре в 2022 обучались 27 аспирантов по очной форме (в том числе 6 - в соответствии с установленной Правительством РФ квотой) и 26 – по заочной.

#### ***2.4. Дополнительные образовательные программы***

Литературный институт имени А.М. Горького реализует программы дополнительного образования.

В рамках довузовской подготовки Литературный институт имени А.М. Горького предлагает Подготовительные курсы и Лицей.

Программы довузовской подготовки предназначены в первую очередь для литературно одаренных, пишущих стихи, прозу, драматургию, критику и публицистику, детскую литературу, пробующих себя в художественном переводе авторов. Преподаватели погружают слушателей в творческую атмосферу литеинститутских лекций и семинаров.

На курсах ведущие преподаватели института объясняют, как пишется творческий этюд; читают курс лекций по русской литературе XIX-XX веков; ведут занятия по русскому языку (устно и письменно). Программа курсов составлена с учетом дисциплин, включенных в программу вступительных экзаменов, и предварительная подготовка помогает абитуриенту преодолеть конкурс на поступление в институт.

Литературный институт имени А.М. Горького реализует программы также программы профессиональной переподготовки:

- Высшие литературные курсы (ВЛК)
- Высшая школа художественного перевода.

Высшие литературные курсы были созданы в 1953 году. В разные годы слушателями ВЛК были поэты, прозаики, драматурги, критики, чьи имена по праву вошли в сокровищницу отечественной литературы: Виктор Астафьев, Алексей Прасолов, Петр Прокурик, Чингиз Айтматов, Николай Тряпкин, Евгений Носов, Юрий Левитанский, Олесь Гончар, Новелла Матвеева, Николай Доризо, Владимир Личутин и многие другие.

На Высших литературных курсах работают семинары прозы и поэзии.

ВЛК – высшие литературные курсы, только для лиц с высшим образованием (любого профиля). ВЛК – образовательная программа по профессиональной переподготовке, по окончании выдается диплом установленного образца.

Прием осуществляется на основе творческого конкурса, на который должны быть представлены оригинальные произведения - изданные книги, материалы, опубликованные в периодических изданиях или машинописный текст.

Высшая школа художественного перевода входит в состав Высших литературных курсов и предоставляет слушателям возможность получить дополнительное профессиональное образование в области перевода художественной литературы с английского, французского, немецкого, итальянского на русский. Семинары проводят выдающиеся мастера художественного перевода: В.О. Бабков, В.С. Модестов.

Кроме развития умений и навыков перевода слушатели смогут усовершенствовать знания иностранного языка, культуры и истории литературы стран изучаемого языка, грамматики и стилистики русского языка, а также овладеть основами редакторского дела.

### *Курсы литературного мастерства*

Для лиц с высшим образованием, пишущих прозу и поэзию, открыта программа дополнительного профессионального образования «Курсы литературного мастерства».

Прием осуществляется на основе творческого конкурса, на который

должны быть представлены оригинальные произведения - изданные книги, материалы, опубликованные в периодических изданиях или машинописный текст.

### *Курсы редакторов*

Для лиц с высшим образованием открыта программа дополнительного профессионального образования «Курсы редакторов».

По дополнительным образовательным программам в 2022 году на программах профессиональной переподготовки было выпущено 20 человек, на программах повышения квалификации было выпущено 40 человека из различных регионов России. По программам довузовской подготовки обучились 53 человек (20 – в «Лицее» и 33 – на подготовительных курсах).

Все запланированные показатели в 2022 г. были выполнены.

## **2.5. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ**

Учебно-методическая работа осуществляется в соответствии с Федеральными законами, Федеральными государственными образовательными стандартами, Приказами Минобрнауки, локальными нормативными актами, разработанными в институте, принятыми Ученым советом и утвержденными ректором.

В институте работает электронная информационно-образовательная среда, основными элементами которой являются:

- автономная онлайн-платформа для обучения с использованием дистанционных технологий (<https://sdo.litinstitut.ru>);
- онлайн-платформа для проведения учебных занятий и различных мероприятий в формате ВКС «Pruffme»
  - внешние электронные библиотечные системы (далее - ЭБС);
  - электронный каталог библиотеки Института;
  - комплекс систем хранения работ учебного заведения «ВКР-ВУЗ»;
  - система проверки на объем заимствований «ВКР-ВУЗ» (антиплагиат);

- банк электронных портфолио обучающихся «ВКР-ВУЗ»;
  - комплексное решение для автоматизации управления вузом 1С:Университет ПРОФ;
  - корпоративная локальная сеть Института и корпоративная почта;
  - официальный сайт Института;
  - официальный канал Института на портале Rutube;
  - официальная страница Института в социальной сети «ВКонтакте»
  - справочно-правовая система «Гарант»;
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

Электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), как на территории Института, так и вне ее.

Автономная онлайн-платформа <https://sdo.litinstitut.ru> включает в себя личные кабинеты обучающихся и преподавателей; интерактивное электронное расписание занятий и сессии, доску объявлений, рабочие программы дисциплин, календарные планы, учебно-методические материалы по дисциплинам. На платформе может проводиться текущая, промежуточная аттестации студентов, реализовано хранение результатов проведённых аттестаций.

Учебно-методические материалы разработаны на основе компетентностного подхода, отражают специфику подготовки специалистов в области литературного творчества, учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки и специальности. Реализуемые образовательные программы обеспечены на 100% учебно-методической документацией.

Учебно-методические материалы находятся на автономной онлайн-платформе для обучения с использованием дистанционных технологий (<https://sdo.litinstitut.ru>), а также в открытом доступе на сайте Литературного

института в разделе «Обучение». Представлены рабочие учебные планы и календарные учебные графики, регламентирующие образовательный процесс по реализуемым в Литературном институте образовательным программам, аннотации к рабочим программам дисциплин, практик и иные методические материалы.

Учет движения контингента студентов и аспирантов ведется специалистами деканатов, учебным отделом, отделом аспирантуры и отделом кадров в Информационной системе «1С Университет. ПРОФ».

## ***2.6. Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ***

Научная библиотека является структурным подразделением Литературного института.

Деятельность библиотеки курирует проректор по научной и творческой работе Дмитренко С.Ф.

В состав Библиотеки входят 2 библиотеки - в здании института (Тверской бульвар 25) и в общежитии (ул. Руставели 9/11). На территории института работает читальный зал и находится значительная часть фонда.

Основная задача библиотеки - обеспечение учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности института в условиях модернизации образования.

### **Фонд**

Библиотечный фонд формируется по заявкам кафедр и насчитывает 319780 единиц хранения (в том числе 88685 единиц учебной и учебно-методической литературы).

В библиотеке имеется отдел с ретро-периодикой, ведётся работа по систематизации редкого учебного фонда и планируется создание онлайн-витрины антикварных книг.

В 2022 году в библиотеку поступило 1615 книг, в том числе 400 единиц

учебной и учебно-методической литературы. Количество наименований периодических изданий не изменилось по сравнению с 2021 годом и составило 268 экземпляров 23 наименований. За 2022 год было отредактировано 2139 библиографических записей, что почти на 20% больше, чем в 2021 году.

В фонде регулярно обновляется педагогическая литература по гуманитарным дисциплинам, рассматривающая практику и методологию преподавания как через исторический контекст, так и через освоение традиции академического образования, а также описывающая нюансы в сфере современной коммуникации с аудиторией в контексте информационных технологий. Передовая педагогическая литература представлена в читальном зале.

Преимуществом для библиотечного фонда является наличие издательства в Литературном институте, выпускающего учебную и учебно-методическую литературу.

### **Автоматизация**

С 2005 года библиотека работает в автоматизированной информационно-библиотечной системе «Марк».

С 2021 года главным программным средством в библиотеке становится АБИС «Руслан-Нео».

В читальном зале библиотеки установлено 2 компьютера для читателей с доступом в Интернет.

### **Электронные ресурсы**

С 2017 года библиотека Литературного института подключена к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

Студенты, аспиранты и преподаватели могут пользоваться ресурсом бесплатно, пройдя регистрацию, и ознакомиться на сайте института с перечнем других электронных библиотек и информационно-образовательных ресурсов.

Благодаря АБИС «Руслан-Нео» создана эффективная ЭБС института, включающая электронные издания, которые используются для

информационного обеспечения научно-исследовательского и образовательного процессов, что делает библиотеку востребованной и формирует позитивный образ у пользователя. Аналитика книгообеспеченности и эффективное предоставление электронных ресурсов пользователю ускоряет реакцию библиотекаря на актуальный запрос и усиливает модернизацию рабочих процессов.

Библиотека располагает современным электронным каталогом. Для студентов, аспирантов и преподавателей доступна инструкция по подключению и работе с электронными библиотечными системами (ЭБС), а также работе с информационными справочными системами и базами данных, к которым институт имеет доступ. Каталог предоставляет читателям расширенный поиск через указатели и тезаурусы книг, статей из сборников и периодических изданий. Пользователь может создать личный кабинет и бронировать необходимые книги, а библиотекарь может в случае необходимости обеспечить работу библиотеки удалённо. Благодаря автоматизированной системе обслуживания пользователей и статистике запрашиваемой литературы в библиотеке проводится исследование для выявления интересов читателей и формирования актуальной информационной повестки. На основе исследования реклама фонда в читальном зале ведётся эффективнее. Для студентов, аспирантов и преподавателей предполагается выгодный для них вариант книговыдачи, поэтому заказ книг осуществляется также напрямую и через электронную почту.

Таким образом, библиотека поддерживает тренд развития в сторону углубления цифровизации, при этом электронные ресурсы не устраняют, а эффективно дополняют функции самой библиотеки. Принципиальной задачей наряду с оптимизацией рабочих процессов остаются сохранение и популяризация традиции чтения бумажной книги.

Основу электронной библиотеки составляют учебные, научные и библиографические материалы, подготовленные преподавателями и сотрудниками института, а также копии редких и ценных печатных

документов из фонда научной библиотеки Литинститута.

Поиск научных публикаций осуществляется через базу данных РИНЦ. В системе SCIENCE INDEX зарегистрированным авторам предоставляется возможность идентификации Литературного института имени А.М. Горького как организации в своих публикациях. Алгоритм действий для успешной регистрации подробно изложен на сайте института.

«Вестник Литературного института имени А.М. Горького» входит в список электронных журналов РИНЦ. Пользователю доступны архив номеров журнала с 2003 года и материалы научных конференций, проведённых в Литературном институте.

### **Информационно-библиографическая работа**

Пользователь библиотеки получает исчерпывающую библиографическую информацию через систему каталогов и картотек, а также может обратиться за фактографической справкой и получить библиографическую консультацию у сотрудника библиотеки. В читальном зале студенты, аспиранты и преподаватели могут получить помощь как при регистрации, так и в течение эксплуатации интересующих электронных ресурсов.

В процессе комплектования учебного фонда активно участвует преподавательский состав всех кафедр Литературного института. Рассылка бюллетеней новых поступлений в библиотеку регулярно происходит через электронную почту по всем кафедрам и факультетам.

В начале каждого учебного года в читальном зале выставляются новинки современной литературы и проводится разовый мастер-класс по реставрации книг. Ежемесячно в читальном зале проходят тематические выставки, приуроченные ко дню рождения значимых для русской культуры и науки деятелей, либо к знаменательной исторической дате. Посетителю предлагается воспользоваться путеводителем по выставке. Информация о мероприятии заранее размещается в объявлении на информационном стенде.

Демонстрационные стеллажи в читальном зале используются для

выставки новой периодики. Литературный институт регулярно выписывает научные журналы по истории и теории литературы. В списке периодических изданий числятся: лингвистический журнал «Вопросы языкоznания», российский научно-теоретический журнал «Вопросы философии», «Вестник московского университета» и 11 литературно-художественных журналов. Ассортимент периодических изданий включает журналы по искусству. Каталог всей периодики размещён на демонстрационном стеллаже в учебном здании института.

В читальном зале организована регулярная выставка научных публикаций сотрудников института и преподавателей. Параллельно ведётся работа по систематизации дарственного фонда. Выпускники присылают в библиотеку Литературного института свои опубликованные произведения с автографами.

Проводится сезонный буккроссинг. Студенты и аспиранты имеют возможность не просто оставить ненужные книги на специальной полке или подарить книгу библиотеке института, но и анонимно подарить книгу однокурснику.

### **Участие в деятельности и мероприятиях профессиональных организаций и ассоциаций**

В 2012 году сотрудники библиотеки Литературного института вошли в редакционную коллегию, ведущую выпуск книг по истории философии и литературоведению, которые выпустило издательство «Либроком». В состав редколлегии вошли: Квитко Ю.А., Перфильева Т. В., Ковыкина В.Н.

Сотрудники ежемесячно участвуют в вебинарах, организованных библиотечно-издательским комплексом «Лань», издательством «Кнорус» и читают материалы на информационной платформе «Ректор говорит!».

Благодаря автоматизированной библиотечно-информационной системе (АБИС) открылись новые перспективы для последовательного исследования библиотечных процессов, а пользователь получил единое окно поиска и доступа к её внутренним и внешним ресурсам.

## ***2.7. Кадровое обеспечение образовательного процесса***

К ведению образовательного процесса привлекаются научно-педагогические работники, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

В 2022 году общая численность профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», реализующего программы высшего образования, составляла 90 человек (72,25 ставки), в том числе штатных преподавателей - 72 чел. (63,50 ставок), внешних совместителей – 18 чел. (8,75 ставок). Доля штатных научно педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет 87,9 % от общего количества научно-педагогических работников организации. Количество научных работников составляло 1 чел. (1 ставка), кандидат наук.

Работники из категории профессорско-преподавательского состава (ППС), имеющие ученую степень, а также приравненные к ним ППС составили 91,7%. В том числе:

- имеющие ученую степень кандидата наук - 44 чел. (38,25 ставки)
- имеющие ученую степень доктора наук - 19 чел. (14 ставок).

Кроме того, работники из категории профессорско-преподавательского состава (ППС), имеющие государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий – 29 чел.

В образовательном процессе также участвуют педагогические работники, выполняющие учебную нагрузку на условиях почасовой оплаты труда.

## ***2.8. Качество образования***

Уровень подготовки студента Литературного института к выполнению профессиональных задач и соответствие его подготовки требованиям федерального государственных образовательных стандартов высшего образования определяется в рамках процедур текущей, промежуточной и

государственной итоговой аттестации.

Оценка качества образования осуществляется в следующих формах:

- текущего контроля успеваемости, в том числе, с использованием электронной информационной образовательной среды и/или дистанционных технологий Института в форме тестирования или иной формы. С целью повышения объективности текущего контроля по дисциплинам, формирующим профессиональные компетенции, проводятся контрольные работы, в том числе и в форме тестирования и (или) коллоквиумы, итоговые конференции/круглые столы. Результаты текущего контроля используются для корректировки образовательной программы и учебного процесса;

- промежуточной аттестации обучающихся, в том числе с участием представителей работодателей по итогам прохождения практик;

- анализа портфолио обучающихся: учебной, научно-исследовательской, литературно-творческой (переводческой), социальной, коммуникативной и другой деятельности, что способствует выявлению наиболее способных обучающихся, а также готовит к будущей профессиональной деятельности в области литературы, формирует активную социальную и гражданскую позицию;

- итогового контроля в форме государственной итоговой аттестации (далее - ГИА), цель которой состоит в установлении соответствия уровня подготовки выпускников требованиям, установленным федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования по специальности «Литературное творчество»;

- анализа работы профессорско-преподавательского состава (далее ппс) Института, участвующих в реализации образовательных программ, позволяющий выявить качество работы ппс по всем направлениям (учебная, научная, творческая, воспитательная и др. работа и учитывается для решения задач управления качеством образования в образовательной организации и качеством подготовки обучающихся;

- анализа качества ресурсного обеспечения (материально-технического,

учебно- методического и библиотечно-информационного обеспечения) образовательной деятельности;

- анализа актуальности реализуемых в Институте образовательных дополнительного образования.

Текущая аттестация проводилась в середине каждого семестра.

Промежуточная аттестация проводилась в строгом соответствии с рабочим учебным планом и календарным учебным графиком. Результаты промежуточной аттестации в 2022 г.

### **Зимняя сессия 2021-2022 учебного года**

	<b>Всего студентов</b>	<b>Сдали сессию</b>				<b>Не сдали сесси ю</b>
		всего	На «отличн о»	На «хорошо » или «хорошо » и «отличн о»	На «удовлетворитель но»	
<b>1 кур с</b>	94 (8 К), из них 2 в академическ ом отпуске	81(6 К)	18 (2К)	49 (3К)	14 (1К)	11 (2К)
<b>2 кур с</b>	82 (4К), из них 8 в академическ ом отпуске	65(2 К)	27(1К)	35(1К)	3	7

<b>3 курс</b>	82 (3К), из них 3 в академическом отпуске	68(3 К)	19	24(2К)	26(1К)	13
<b>4 курс</b>	85 (7К), из них 5 в академическом отпуске	68(5 К)	28	30(5К)	10	9(2К)
<b>5 курс</b>	82 (7К), из них 4 в академическом отпуске	73(4 К)	20	35(2К)	18(2К)	5

### **Летняя сессия 2021-2022 учебного года**

	<b>Всего студентов</b>	<b>Сдали сессию</b>				<b>Не сдали сессию</b>
		всего	На «отлично»	На «хорошо» или «хорошо» и «отлично»	На «удовлетворительно»	
<b>1 курс</b>	89 (7 К), из них 3 в академическом отпуске	79(6 К)	16	39(5К)	22(1К)	9(1К)

<b>2 курс</b>	79 (3К), из них 8(1К) в академическом отпуске	71(2 К)	20(1К)	44(1К)	7	3
<b>3 курс</b>	76 (2К), из них 4 в академическом отпуске	60(2 К)	12	29(1К)	19(1К)	12
<b>4 курс</b>	76 (6К), из них 6 в академическом отпуске	65(5 К)	31(2К)	28(2К)	6(1К)	7(1К)
<b>5 курс</b>	82 (7К), из них 3(1К) в академическом отпуске	76(5 К)	17	44(1К)	15(3К)	3(1К)

Показатели промежуточной аттестации соответствуют целевым показателям программы развития.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводилась по всем образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию.

Государственная итоговая аттестация проводилась в соответствии с локальным нормативным актом, принятым Ученым советом и утвержденным ректором Литературного института, а также требованиями, установленными ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей определенным уровням высшего образования:  
для квалификации специалист - в форме дипломной работы;  
для квалификации преподаватель-исследователь в форме научного доклада.

Государственный экзамен проводился по утвержденной Ученым советом программе, содержащей в том числе и перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен. Выпускная квалификационная работа – диплом – представляет собой творческую работу. Объем работы составляет 65 – 70 страниц для выпускников семинаров прозы, драматургии, литературной критики, детской литературы, очерка и публицистики, художественного перевода; 650 -700 - строк для выпускников семинара поэзии.

В 2022 году государственная итоговая аттестация выпускников осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом ректора. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Государственными экзаменационными комиссиями было установлено соответствие результатов освоения студентами Литературного института основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта, а ВКР аспирантов - требованиям к данному виду выпускной квалификационной работы.

Ежегодно проводится опрос выпускников об удовлетворенности качеством образовательной программы, дальнейшем трудоустройстве. Результаты опроса анализируются и выносятся на обсуждение на Ученый совет.

Вопросы качества образования регулярно выносятся на обсуждение на Ученом совете института. В частности, это касается итогов промежуточных и итоговых аттестаций на очном и заочном факультетах, отчетов о работе аспирантуры, отдела дополнительного образования и пр.

### *Трудоустройство выпускников*

Качество подготовки специалистов характеризуется степенью востребованности выпускников института, а также степенью их

трудоустройства в первый год после окончания института. Анализ данных по трудоустройству выпускников позволяет сделать вывод о том, что подавляющее большинство выпускников востребованы на рынке труда.

В 2022 году выпустились 100 человек по очной и заочной форме обучения. По сведениям, полученным от выпускников службой трудоустройства института, трудоустроились 82% выпускников.

В институте работает служба содействия трудоустройству выпускников и проведения практики.

Службой содействия трудоустройству выпускников и проведения практики ежегодно заключаются договоры с профильными организациями для прохождения редакционно-издательской практики студентов выпускных курсов (очного и заочного факультетов) с возможностью последующего трудоустройства.

В августе 2021 года было заключено Соглашение о сотрудничестве и совместной деятельности с пользованием Цифровой карьерной среды «Факультетус». Сотрудники Службы посещают мероприятия, организованные ООО «Факультетус».

В 2021 г. заключено Соглашение с Центром занятости населения. На сайте института размещаются актуальные вакансии и мероприятия для студентов в рамках проекта «Первая работа».

На сайте Литературного института в разделе «Практика и трудоустройство» публикуются вакансии, соответствующие профилю ВУЗа. Также размещается информация о стажировках (сотрудничество с порталом Ревизор.ру, Ассоциацией писателей и издателей, и др.), тренингах от ЦЗН и мастер-классах.

В 2022 годы была организована стажировка для студентов в Ассоциации писателей и издателей России (АСПИР).

Выпускники Литературного института проинформированы об информационных платформах, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в части вопросов содействия занятости и трудоустройства

студентов и выпускников.

На сайте в разделе «Практика и трудоустройство» также размещаются объявления о сотрудничестве с издательствами (издательство «Питер», «Арт и Дизайн», и др.).

### **Раздел 3. Научно-исследовательская и творческая деятельность**

#### **3.1. Характеристика научно-исследовательской и творческой деятельности института**

В Литературном институте или с организационным участием его преподавателей в 2022 году были проведены следующие конференции:

«Я зову в собеседники время»: XVI ежегодная научно-практическая конференция, посвящённая творческому наследию Ю.П. Кузнецова (11–12 февраля 2022);

IV Межвузовская научно-практическая конференция «Художественная словесность: теория, методология исследования, история», посвящённая памяти профессора Ю. И. Минералова (14 мая 2022);

Всероссийская научная конференция с международным участием «Эллинская агонистика – от античности до наших дней» (4 июня 2022);

Международная конференция англистов «Творческая личность как персонаж художественного произведения» (совместно с МПГУ) (24–25 сентября 2022);

XXV Горшковские чтения «Язык как материал словесности» (22.10.2022 и 29.10.2022);

Межвузовская научно-практическая конференция «...“И чудное мне видится во сне...”. Эстетика, поэтика и художественная практика русского романтизма (к 225-летию А.А. Бестужева-Марлинского)» (3 ноября 2022);

XI научная ежегодная конференция с международным участием «Путь интеллектуала в науке и творчестве» (12 ноября 2022);

Вторая научно-практическая конференция с международным участием «Литературное наследие Серебряного века: традиции, преемственность, актуальность» (15 – 17 ноября 2022);

Научно-практическая конференция с международным участием «СССР: социальный опыт и культурные ценности. Феномен литературы в СССР: имена, явления, уроки» (29 ноября–2 декабря 2022).

В 2022 году в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» были запланированы организация и проведение мероприятий

культурно-просветительского и творческого характера. Это мастер-классы, круглые столы, семинары, лекции, историко-литературные и поэтические вечера, творческие встречи, выступления в СМИ, публикации в печатных и сетевых изданиях по вопросам литературного творчества и культуры. Продолжалась работа по реализации творческих проектов института, Дома национальных литератур, творческих студий, включая организацию творческих конкурсов, театральных постановок и пр.

В ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» в течение 2022 года силами преподавателей и студентов вуза были реализованы различные научные и творческие проекты, в том числе для детей и молодежи, благотворительные мероприятия и др.

В их числе:

**Круглые столы, семинары, открытые лекции** на следующие темы:

- Круглый стол, посвященный творчеству Розанова В.В. Февраль 2022 г.
- Круглый стол, посвященный творчеству В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, Д. Кугультинова. Март 2022 г.
- Круглый стол, посвященный культуре Монголии 04.03
- Круглый стол, посвященный сопоставлению английского и русского текста «Лолиты» В. Набокова. 22.04
- Круглый стол «Концовка рассказа Сэлинджера «День, когда хорошо ловится рыбка-бананка» и ее возможные интерпретации» с последующими творческими работами. 15.04
- Круглый стол «Особенности образов в поэзии С. Плат и Т. Хьюза», 29.04
- Круглый стол «К 400-летию со дня рождения Мольера», 20.05.
- Круглый стол «Стихотворения И. Бродского и их переводы на английский язык». 06.05
- Круглый стол «Особенности стиля Э. Хемингуэя». Май 2022 г

- Круглые столы в рамках ММКЯ-2022: «Учиться переводить. Как стать классным переводчиком?» и ««Всегда найдется женская рука»: о женщинах в литературе и переводах». 02.09.2022, Гостиный двор.
- Круглый стол «Сохранение родного языка в мегаполисе в условиях глобализации: новые практики». (Полномочное представительство РТ в Москве, 26 сентября, 2022).
- Круглый стол «Мотив путешествия в английской поэзии (У. Вордсворт и Хаузман)». Октябрь 2022 г.
- Круглый стол «Актуальные вопросы правового регулирования трудовых отношений в сфере литературной деятельности» 25 ноября 2022 г.
- Круглый стол, посвященный творчеству С.Н. Есина – декабрь 2022.
- Круглый стол общероссийской литературной премии «Дальний восток» имени А.К. Арсеньева

**Творческие публикации (книги, статьи, рецензии):**

- Роберто Пьюмини «Сказки для тех, кто лучше всех». Изд. «Городец», М, 2022 (перевод с ит. А. Ямпольской и М. Старостиной).
- Михаил Осоргин «Очерки современной Италии». Предисловие и комментарии А. Ямпольской. Изд. «Красный пароход», М., 2022.
- Литературный альманах премии «Радуга». Верона, изд. Ассоциации «Познаём Евразию», 2022. Отв. редактор русской части Доц. Ямпольская А.В.
- Статья «Каким образом Роберто Пьюмини продолжает традиции великих итальянских сказочников?» // Портал «Литрес». 16.08.2022 <https://journal.litres.ru/kakim-obrazom-roberto-pyumini-prodolzhaet-tradiczii-velikih-italyanskih-skazochnikov/>
- Публикация повести для детей «Тайны казанского двора». Журнал «Казань», №10 за 2022 г.
- Перевод романа А. Гурны «Последний дар», издательство МТС.

- В журнале «Лехаим» №8 2022 опубликована рецензия «Сии суть слова» на «Мидраш рассказывает детям. Книга пятая – Ваикра».
- Статья «Удмуртская переводная детская литература 1920-х – 1950-х гг.: функции и персоналии» // Наследие. 2022, № 1(20).
- Публикация книги М. Попова «Идея».
- Публикация книги М.Попова «На кressах всходних».
- Публикация книги Е.Попова «Фазиль».
- Перевод книги М. Мэнсона «Дневник пофигиста» (изд. Альпина Паблишер). Текст книги будет использован в качестве материала для спецкурса «Перевод нон-фикшн».
- Статья «Романтический диптих: «Каин» Лорда Байрона и «Призрак Авеля» Уильяма Блейка/ «В ответ на лучшие дары: Венок к 65му дню рождения А.Е. Махова. Тула: Аквариус.
- Статья «Современный англо-американский роман» (на материале современной англо-американской прозы) для журнала «Филологические науки» (Изд.-во «Грамота», г.Тамбов). Октябрь 2022 г.

### **3.2. Редакционно-издательская деятельность института**

В 2022 году в издательстве Литературного института вышло 13 книг.

**В серии «Учебники Литинститута»:**

*А.И. Зимин, О. В. Зайцева.* История философии. 504 стр.

**В серии «Наука о литературе»:**

*И. А. Шишкова.* Маленькие женщины в англоязычной детской литературе. «Встречные течения». 240 стр.

**В серии «Библиотека Дома национальных литератур»:**

*М .В. Строганов.* Русская считалка. Жанр, типология, указатель сюжетов: Исследование и тексты. 536 стр.

**О Бодлере — и Бодлер:** Коллективная монография. 376 стр.

Современный удмуртский рассказ. Антология. 352 стр.

Современный якутский рассказ. Антология. 432 стр.

В серии «**Писатели о творчестве**»:

*P. T. Киреев* Наедине с абзацем. Из читательских тетрадей. 224 стр.

В серии «**Библиотечка альманаха “Тверской бульвар, 25”**»:

Сергей Калашников. Автоматическое письмо. 68 стр.

Русскими глазами. Рассказы. 78 стр.

Весна Анфисы. Сборник рассказов слушателей ВЛК. 106 стр.

Техника молодежи. Сборник рассказов слушателей ВЛК. 80 стр.

Альманах «Тверской бульвар, 25». Выпуск 11. 272 стр.

#### **Раздел 4. Международная деятельность**

2 и 3 сентября 2022 года: В рамках Московской международной книжной ярмарки прошел VII Международный конгресс переводчиков художественной литературы. С докладом выступил ректор Литературного института Алексей Николаевич Варламов. В работе круглых столов, посвященных преподаванию перевода, приняли участие руководители переводческих семинаров в Литературном институте Владимир Олегович Бабков и Анна Владиславовна Ямпольская.

24 – 25 сентября 2022 года - проведение Международной конференции «Творческая личность как персонаж художественного произведения» 24 – 25 сентября 2022 года, посвященной англоязычной литературе, в г. Москве (МПГУ, ул. Усачева 64, Высшая школа образования), в составе оргкомитета – преподаватели Литературного института.

14 мая 2022 в Литературном институте имени А.М. Горького состоялась IV научно-практическая конференция с международным участием «Художественная словесность: теория, методология исследования, история», посвященная памяти доктора филологических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки РФ, автора вузовских учебников по истории и теории литературы, поэта и публициста Юрия Ивановича Минералова.

20-22 мая 2022 года: В столице Монголии Улан-Баторе прошел международный книжный фестиваль. В составе российской делегации его посетил преподаватель Литературного института Александр Снегирёв.

4 июня 2022 в Литературном институте имени А.М. Горького прошла Всероссийская научная конференция с международным участием «Эллинская агонистика – от античности до наших дней».

28 и 29 июня 2022 года в Российском центре науки и культуры в Белграде прошел Международный образовательно-культурный форум

«Золотой век русского реализма: опыт прочтения». Организатором выступила Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы при поддержке Россотрудничества и фонда «Русский мир». В составе российской делегации форум посетил ректор Литературного института А.Н. Варламов.

С марта по октябрь 2022 года в дистанционном формате был проведен Международный конкурс художественных переводов «Радуга». Организаторами выступили Литературный институт и итальянская ассоциация «Познаем Евразию» (Италия).

Литературный институт имени А.М. Горького и Научно-образовательный и культурно-просветительный центр «Дом национальных литератур» с 29 ноября по 2 декабря 2022 проводили Международную научно-практическую конференцию «Феномен литературы в СССР: имена, явления, уроки» (к 100-летию образования СССР).

20 декабря 2022 года - международный форум "Русская литература в Латинской Америке: идеи и ценности для будущего мира" в Гаване, Куба. В составе российской делегации – преподаватель Литературного института П.В. Басинский и ректор А.Н. Варламов.

#### **Междунородное сотрудничество в рамках культурного взаимообмена:**

- Сотрудничество с Итальянским институтом культуры в Москве.
- Сотрудничество с Обществом имени Данте Алигьери. Членство в научном комитете по развитию преподавания итальянского языка в российских школах.
- Сотрудничество с Институтом перевода.
- Сотрудничество с Флорентинским государственным университетом в рамках договора с Литинститутом.
- Сотрудничество с Посольством Швейцарии в рамках подготовки проекта «Безграницные читки».

- Сотрудничество с швейцарским советом по культуре «Про Гельвеция».
- Сотрудничество с базельским культурно-образовательным центром «Философикум» в рамках проекта «DAR. Der andere Rahmen» («Иные рамки»): <http://www.philosophicum.ch/der-andere-rahmen.html>

## **Раздел 5. Внедрение**

### **5.1. Организация воспитательной работы в Литературном институте**

Внедрение деятельности в Литературном институте имени А.М. Горького осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Уставом Института, Программой воспитательной работы, и другими нормативными актами.

Основной целью внеучебной работы является создание благоприятных условий для профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию.

Организация воспитательной работы с обучающимися осуществлялась на основании Плана воспитательной работы с обучающимися.

Воспитательная работа в Институте ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- физическое воспитание.

Реализацией воспитательной функции занимаются преподаватели и сотрудники Литературного института. Особая роль в организации воспитательной работы отводится руководителям творческих семинаров. Координацию воспитательной работы осуществляет

проректор по научной, творческой и воспитательной работе, деканы, заведующие кафедрами и студенческий совет.

***Исторические, поэтические, творческие вечера, презентации книг:***

- Участие в онлайн Фестивале «Любимые книги, любимые переводчики», организованном культурным центром «Франкотека» Библиотеки иностранной литературы и Литературными мастерскими «CreativeWrintingSchool ».12.03.
- Выступление в московском андеграундном клубе имени Джерри Рубина "ЛитРЕформа завершила свой первый сезон" - 20 мая
- Поэтический вечер «Стихи и проза по кругу». Дача В. Маяковского. Июль
- Участие в вечере в Посольстве Италии, посвященном композитору Эннио Морриконе. 21.07.
- Литературная экспедиция на Эльбрус в честь 200-летия Достоевского. Июль 2022 г.
- Организация вечера памяти О.И. Татариновой в ЦДЛ – 22 сентября 2022 г.
- Участие в «Литературно-музыкальной гостиной», посвященной франкофонной литературе Бельгии; место проведения – культурный центр «Франкотека» в Библиотеке иностранной литературы (ВГБИЛ им. М.И. Рудомино); Октябрь 2022 г.
- Переводческие семинары в Мордовии – июнь, 2022
- Организация и проведение книжного клуба с обсуждением на французском языке романа Ф. Саган «Здравствуй, грусть!». Октябрь 2022 г.
- Творческая встреча студентов семинара по Детской литературе с читателями и писателями в библиотеке на Шаболовке 1 декабря 2022 г.
- Проведение творческих встреч студентов в Ассоциации писателей и издателей России с критиками и публицистами (Д. Бак, А. Тимофеев и др.) осень-зима.

- Презентация сборника произведений студентов Литературного института имени А.М. Горького «ЛитРЕформа 13». 16 декабря в Библиотеке 182 (филиал №2)
- Участие студентов в драматургическом конкурсе «ДрамТин» при Воронежском ТЮЗе.
- Театральная постановка «Перела» в исполнении студенческого Итальянского театра Литературного института в Библиотеке Иностранный литературы имени М.И.Рудомино, в рамках Недели Итальянской культуры.
- Организация и проведение книжного клуба с обсуждением на французском языке романа Ф. Саган «Здравствуй, грусть!». Октябрь 2022 г.
- Творческая встреча студентов семинара по Детской литературе с читателями и писателями в библиотеке на Шаболовке 1 декабря 2022 г.
- Презентация сборника произведений студентов Литературного института имени А.М. Горького «ЛитРЕформа 13». 16 декабря в Библиотеке 182 (филиал №2)
- Участие студентов в драматургическом конкурсе «ДрамТин» при Воронежском ТЮЗе.

Отдельного внимания заслуживают специальные проекты Литературного института имени А.М. Горького, направленные на реализацию творческих возможностей студентов вуза:

- Спецпроект кафедры иностранных языков «Перевод малой прозы».
- Проект «Диктатура лирики».
- «От текста к контексту: в помощь молодому переводчику».
- Проект «С каждым годом все новее...».
- Творческая студия «Пролог».
- Мастерская инсценирования совместно Российским академическим молодежным театром.
- «Школа молодых писателей».

- Конкурс чтецов «Класс»
  - Конкурс переводов, посвященный 190-летию Льюиса Кэрролла
  - Проект «Мой театр»
  - Проект «Поэзия труда»

**Заседания дискуссионных клубов на следующие темы:**

- Дискуссия о просмотренном документальном фильме «Рубеж», посвященном 80 -летию битвы за Москву – февраль 2022 г.
- Дискуссия «Понятие «гражданина» в греческом полисе и в современном обществе» февраль 2022
- Диспут «Крым – наш», посвященный 8-ой годовщине вхождения Крыма в состав России – март 2022
- А.И. Герцен – смелый вольнодумец, весьма опасный для общества. К 210 годовщине со дня рождения – апрель 2022
- Публичная дискуссия «Стресс во время экзаменационной сессии» - 20 мая 2022 г.
- История Литературного института. Его выпускники – май 2022
- Публичная дискуссия «Стоп наркотики» - 2 ноября 2022 г.
- Творческий диспут «Заседание английского парламента 13-15 вв.» с элементами театрализации - 23 декабря 2022 г.
- «Русские субботы» с ректором, писателем, литературоведом А. Варламовым. И другие.

**Спектакли (videопостановки, видеофильмы), концерты, творческие вечера и др. мероприятия организованные совместно со студентами вуза:**

- Спектакль «Миф о Хоре и Сете» - 19 февраля
- Вечер сказок – март
- Старый Новый год Европы. (К 400-летию решения папской канцелярии о переносе Нового года с 25 марта на 1 января – 25 марта

- Олимпиада по истории Древней Греции. Греко-персидские войны.
  - Часть 1. Битва при Марафоне – 26 марта
  - Часть 2. Битва при Саламине – 2 апреля
  - Часть 3. Битва при Фермопилах – 9 апреля
- Реальность и мифы религиозных конфликтов раннего нового времени. (К 450-летию Варфоломеевской ночи) – 22 апреля
- Праздничный концерт ко Дню Рождения Рима – 23 апреля
- Историко-поэтический вечер «Мы этой памяти верны» в рамках всероссийской акции, посвященной 77-летию Победы - май
- Музыкально-поэтическая композиция «Perasperaadastra» (совместно с Античным театром) – 14 мая
- Итоговый концерт сезона 2021-2022 (совместно с Античным театром) – 21 мая
- Поход на выставку, посвященную 130-летию К. Мельникова, в музей архитектуры им. Щусева и обсуждение творчества К.Мельникова. Октябрь 2022 г.
- Посещение концерта поэта Михаила Щербакова в Центре авторской песни. Ноябрь 2022 г.
- Посещение спектакля «Тартюф» в Театре им. А.С. Пушкина. 25 ноября 2022 г.
- Концерт "Прощай год Тигра, здравствуй год Кота?.." – 19 декабря 2022 г.
- Студенческая дискотека «Самая длинная ночь» - 28 декабря 2022 г.
- Привлечение студентов для участия в конкурсах «Рождественская дуэль», «Погода на завтра».
- Новогодняя постановка Античного театра.
- Организация и проведение книжного клуба с обсуждением на французском языке романа Ф. Саган «Здравствуй, грусть!». Октябрь 2022 г.
- Творческая встреча студентов семинара по Детской литературе с читателями и писателями в библиотеке на Шаболовке 1 декабря 2022 г.

- Проведение творческих встреч студентов в Ассоциации писателей и издателей России с критиками и публицистами (Д. Бак, А. Тимофеев и др.) осень-зима.
- Презентация сборника произведений студентов Литературного института имени А.М. Горького «ЛитРЕформа 13». 16 декабря в Библиотеке 182 (филиал №2)
- Участие студентов в драматургическом конкурсе «ДрамТин» при Воронежском ТЮЗе.

**Акции и мероприятия спортивно-оздоровительной и патриотической направленности с участием студентов:**

- Участие в мероприятии - Благотворительный забег «МТС Бегущие сердца» 28 мая 2022 г.
- Вторая мировая война: итоги и уроки; Сто лет со дня отправки «философского парохода», сентябрь 2022 г.
- «Всероссийская акция «Знай наших». 28 октября 2022 г.
- Поэтический вечер, посвященный Дню героев отечества – 9 декабря 2022 г.

***С целью расширения кругозора студентов преподаватели организовали для них следующие экскурсии:***

- Экскурсия в Переделкино (музей Б. Пастернака). Январь 2022 г.
- Посещение камерного концерта в музее Л. Пастернака (Переделкино) 27.02.
- Экскурсионная прогулка по Арбату в контексте биографии и творчества Андрея Белого в сопровождении н.с. музея А. Белого на Арбате. Май 2022 г.
- Экскурсия в Исторический музей. Темы: 1. История России 18-19 в памятниках Исторического музея. 2. Реликвии государства Российского. Апрель 2022 г.

- В гостях у Маяковского (Мемориальная квартира в Студенецком переулке, музей-квартира на Красной Пресне). 23 апреля 2022 г.
- Выставка в Музеях Московского Кремля «Дуэль: от Божьего суда до благородного преступления» 18 мая 2022 г.
- Выставка «От «Мира искусства» к «Аполлону». Журналы «личной свободы» дома-музея И.С. Остроухова в Трубниках. 25 ноября 2022 г.
- Новодевичий монастырь, Новодевичье кладбище. 8 октября 2022 г.
- «Дягилев. Генеральная репетиция». (Новая Третьяковская галерея). 19 ноября 2022 г.
  - Посещение мемориального музея и научной библиотеки Н. В. Гоголя. 17 декабря 2022 г.
  - Экскурсии в Переделкино. Сентябрь-октябрь 2022 г. и другие.

*Совместно со студентами осуществляется факультативный просмотр кинофильмов, спектаклей, телепередач, посещение публичных лекций, выступлений ученых, деятелей культуры, политиков с последующим их обсуждением:*

- Просмотр и обсуждение видео-фильмов MardiGrasetlescrêpes» Февраль 2022.
- Организация и проведение просмотров совместно с Клубом франкофонного кино с участием студентов всех курсов; обсуждение фильмов, показанных в ходе онлайн-фестиваля франкофонного кино "MyFrenchFilmFestival", 18.02.2022.
- Посещение со студентами спектаклей МТЮЗ, РАМТ, театра им. Маяковского.
- Спектакль «Душа моя Павел», апрель 2022 г.
- Постановка Московского театра «На досках». Спектакль «Экзерисы» — «метафизический триптих» по произведениям А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя, А.П. Чехова. - 5 февраля 2022 г.

- «Война и Мир» в театре имени Евгения Вахтангова - 16 марта 2022 г.
- Знакомство с лекционной программой Музеев Кремля на примере онлайн-посещения лекции д.и.н. Уварова П.Ю. (член-корреспондент РАН, отв. ред. журнала «Средние века», лауреат Международной премии им. А. Леруа-Болье) «Удивительные приключения капитана Жака Маржерета в России Смутного времени и за ее пределами» - февраль 2022 г.
- Участие в мероприятиях, проводимых Итальянским институтом культуры в Москве: просмотр художественных кинофильмов на итальянском языке (еженедельно) и др.;
- Проект Opera Streaming: просмотр и обсуждение оперных спектаклей итальянских театров (онлайн);
- Просмотр видеофильмов об итальянском искусстве второй половины XX века (сайт ИИК, онлайн).
- Участие в мероприятиях, проводимых в рамках «XXII Недели итальянского языка в мире» (октябрь 2022):
- Просмотр серии интервью с финалистами и победителем Премии «Стрега» 2022 г.;
- Посещение лекции Роберты Челлы о современном состоянии итальянского языка; участие в разговорном клубе.
- Посещение Ярмарки нон-фикшн №24 (2 сентября, Гостиный двор).
- Посещение библиотеки Гёте-института.
- Посещение Центральной универсальной научной библиотеки им. Н. А. Некрасова. Октябрь 2022 г.
- Беседа о необходимости соблюдения сроков сдачи перевода в учебной работе и профессиональной жизни. Октябрь 2022 г.
- Посещение выставки молодых художников России «Наследие и современность» в Новой Третьяковке. 10 октября 2022.

И другие.

*В течение всего 2022 года под руководством преподавателей Института активно работали творческие студенческие объединения, в том числе на базе других организаций:*

- Читательский клуб.
- Философский кружок.
- Творческая лаборатория «Эстетика».
- Кружок «Религия и культура».
- Кружок «Духовная культура древнего Востока».
- Литературная студия «Кипарисовый ларец».
- Кружок «Белкин».
- Кружок «Шестидесятники».
- Клуб «Военно-художественной литературы».
- Кружок «Современная немецкая культура».
- Немецкий клуб «Все о Германии».
- Конкурс-лаборатория современная драматургия для подростков «Своя территория».
- «Киноклуб «Вслед за словом»
- Студенческое объединение «Античный театр»
- Авторская познавательно-творческая студия «Форма слова»
- Творческая студия «Начнем с азов»
- Творческая студия «Цветы красноречия»
- Кружок «К золотой латыни»
- Кружок «Проскенион»
- Проект «Онегин»
- Творческая студия «Актуальные проблемы филологии»
- Лингвистический кружок «Лингвославяне: сербский язык и славистика»;
- «Клуб франкофонного кино»

- Клуб «Все о Германии»
- «Английский киноклуб»
- Видеостудия «ЛИТ»
- Сообщество Критиков Лита «Скала»
- Клуб «ЛитРЕформа»
- Литературно-музыкальный салон «Камерата»
- Итальянский студенческий театр и другие.
- Организация и проведение книжного клуба с обсуждением на французском языке романа Ф. Саган «Здравствуй, грусть!». Октябрь 2022 г.
- Творческая встреча студентов семинара по Детской литературе с читателями и писателями в библиотеке на Шаболовке 1 декабря 2022 г.
- Поэтический вечер День героев отечества – 9 декабря 2022 г.
- Проведение творческих встреч студентов в Ассоциации писателей и издателей России с критиками и публицистами (Д. Бак, А. Тимофеев и др.) осень-зима.
- Презентация сборника произведений студентов Литературного института имени А.М. Горького «ЛитРЕформа 13». 16 декабря в Библиотеке 182 (филиал №2)
- Участие студентов в драматургическом конкурсе «ДрамТин» при Воронежском ТЮЗе.
- Театральная постановка «Перела» в исполнении студенческого Итальянского театра Литературного института в Библиотеке Иностранной литературы имени М.И.Рудомино, в рамках Недели Итальянской культуры.

### *Мероприятия по социализации и поддержке студентов*

Одним из направлений государственной молодежной политики является создание условий для раскрытия творческих способностей молодежи. Для реализации этой программы Институт осуществляет поддержку наиболее отличившихся обучающихся. В 2022 г. 22 студента

получали повышенные стипендии за особые достижения в области учебной, научной, творческой и общественной работы.

В соответствии с Указами Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 г. № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и от 18 ноября 2019 г. № 565 «О дополнительных мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» учреждены гранты Президента Российской Федерации для поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств. В Институте получателем гранта являлась 1 студентка.

<b>№</b>	<b>ФИО</b>	<b>Код и наименование направления</b>	<b>Курс</b>	<b>Плановый год окончания ОО</b>
1.	Соколова Лариса Сергеевна	52.05.04 литературное творчество	5 курс	2023

Систематически проходят собрания со студентами на факультетах по вопросам успеваемости, дисциплины, подготовки и проведения текущих мероприятий в Институте. Руководители творческих семинаров и преподаватели Института подбирают темы для индивидуальных бесед со студентами по различным вопросам, главная цель которых состоит в осознании студентами своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и дальнейшего развития личности.

## ***5.2. Студенческое самоуправление***

Студенческое самоуправление, как разновидность воспитательной работы, представлено Студенческим советом.

Студенческий совет организует и координирует работу всех

механизмов студенческого самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов, принимают участие в работе стипендиальной комиссии, в работе Ученого совета, Комиссии по аттестации студентов, научно-педагогических работников на соответствие занимаемой должности и комиссии по учебным планам.

Студенческое самоуправление - инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их мнения.

Внеклассическая воспитательная работа осуществляется в соответствии с нормативными документами, с учетом интересов обучающихся, способствует росту их профессиональных, нравственных и морально-этических качеств.

Реализуемый в Институте современный подход к системе образования и воспитания студенчества, формирование единого информационного пространства, все элементы системы образования в целом, направлены на создание оптимальных условий для обучающихся в овладении комплексом социальных функций: гражданских, профессиональных и трудовых.

Одной из наиболее важных составляющих учебно-воспитательного процесса в Литературном институте является

компетентностный подход к подготовке выпускников института, что позволяет добиваться соответствия выпускников требованиям, предъявляемым Федеральному государственному образовательному стандарту.

## **Раздел 6. Материально-техническое обеспечение**

Материально-техническая база ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» находится в должном состоянии в соответствии с современными требованиями и нормами образовательного процесса, отвечает всем лицензионным требованиям.

В соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 9 августа 2015 г. № Пр-1613, Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 18, Федеральной целевой программой «Культура России на 2012-2018 гг.», Федеральной адресной инвестиционной программой (ФАИП) Минэкономразвития РФ на 2020-2022 годы, в 2022 году были завершены мероприятия по объекту: «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Литературный институт им. А.М. Горького», г. Москва, Тверской бульвар, д. 25».

Государственным заказчиком по реализации мероприятий по Объекту были определены: с 2017-2020 год - Федеральное государственное казенное учреждение «Дирекция по строительству, реконструкции и реставрации» Минкультуры России (ФГКУ «ДСРиР), а с 2020-2022год - Публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства» Минстроя России.

Генеральная подрядная организация в период с 2017 года по 2020 год – ЗАО «Главзарубежстрой» (государственный контракт от 07.03.2017 № 0373100115416000048-4), с 2020 года по 2022 год работы по объекту: «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Литературный институт им. А.М. Горького», г.Москва, Тверской бульвар, д. 25» выполняла генеральная подрядная организация – ООО «АртСтройТехнология» (государственный контракт от 09.12.2020 № 0373100115420000209).

Ремонтно-реставрационные работы проводились с целью развития материально-технической базы ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А. М. Горького», обеспечения учебного процесса учебно-лабораторными

площадями в соответствии с действующими нормативами и современными условиями и осуществления работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Яковлева А.А. XVIII-XIX вв. вв.».

В соответствии с проектной документацией выполнено:

- проведение работ по реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Яковлева А.А. XVIII-XIX вв.» г. Москва, Тверской бульвар, дом 25, стр. 1,2,6,7;
- увеличение учебных площадей на 780 кв. м., в том числе за счет воссоздания второго этажа строения 2;
- электроснабжение и электроосвещение объекта по II-й категории надежности электроснабжения, с расчетной мощностью - 410 кВт (вместо существовавших 75 кВт);
- увеличение максимальной тепловой нагрузки до 1,14 Гкал/час (вместо существовавших 0,44 Гкал/час);
- замена внутренних и внешних сетей хозяйственно-питьевого и противопожарного водоснабжения и канализации;
- устройство железобетонных перекрытий.

В ноябре 2022 года Государственный заказчик Публично-правовая компания «Единый заказчик в сфере строительства» Минстроя России, завершил работы на объекте капитального строительства: «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Литературный институт им. А.М. Горького», г. Москва, Тверской бульвар, д. 25».

09 ноября 2022 г. Департамент культурного наследия города Москвы выдал Разрешение № 34510кн на ввод в эксплуатацию объекта «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО Литературный институт им. А.М. Горького», расположенного по адресу г. Москва, Тверской бульвар, д. 25, стр. 1,2,6,7.

В связи с вводом в эксплуатацию объекта «Приспособление для

современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Литературный институт им. А.М. Горького», расположенного по адресу г. Москва, Тверской бульвар, д. 25, Мэр Москвы (Собянин С.С.), вручил ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» диплом лауреата конкурса «Московская реставрация-2022» за лучшую организацию ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия «Усадьба Яковлева А.А.», XVIII-XIX вв., по адресу Тверской бульв, д. 25, стр. 1, 2, 6, 7.

Здание общежития ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», расположенное по адресу: г. Москва, ул. Добролюбова, дом 9/11, введено в эксплуатацию в 1958 году.

Для улучшения жилищно-бытовых условий общежития, в том числе реализации мероприятий по приведению в соответствие современным требованиям пожарной безопасности, в 2019 году ООО «МВ-Проект» разработана проектная документация «Капитальный ремонт смешанного здания ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», назначение Общежитие, по адресу: г. Москва, ул. Добролюбова, дом 9/11», получившая Положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 26 декабря 2019 года № 01570-19/ГГЭ-18691/07-01 по проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства.

Соглашением о предоставлении из федерального бюджета субсидии, в соответствии с абзацем вторым пункта 1 статьи 78.1 Бюджетного кодекса Российской Федерации от 03.03.2022 № 054-02-2022-234, из средств федерального бюджета Министерством культуры Российской Федерации на период 2022-2023гг. Институту предоставлена субсидия на капитальный ремонт здания общежития.

Общее количество мест, возможное к вводу в эксплуатацию после проведения капитального ремонта – 468.

Для реализации 1 очереди капитального ремонта между ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» и ООО «СтройГород» (ОГРН 1133702018141) заключен гражданско-правовой договор бюджетного

учреждения от 15.04.2022 № 0373100100222000001 на выполнение работ по капитальному ремонту центральной части здания общежития в пределах одного подъезда в осях 1-12, А-И (1-я очередь – 89 жилых комнат) смешанного здания, назначением общежитие, по адресу: г.Москва, ул. Добролюбова, дом 9/11 (далее – 1 очередь).

Поэтапный ввод в эксплуатацию жилых помещений общежития начат с 07.11.2022 - сданы в эксплуатацию 5, 6, 7 этажи центральной части общежития (45 жилых комнат).

В ходе 1 очереди капитального ремонта выполнена замена кровельного покрытия, устройство системы отвода ливневых вод, устройство системы вентиляции и кондиционирования воздуха, модернизация системы охранного видеонаблюдения, пожарной сигнализации, ремонт систем отопления, холодного, горячего и пожарного водоснабжения, водоотведения, отделочные работы.

Планируемый срок окончания работ по капитальному ремонту общежития – 31.12.2023.

Материально-техническая база ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» включает:

- учебные аудитории в учебных корпусах;
- учебные классы для индивидуальных занятий;
- актовый зал со сценой;
- библиотеку с читальным залом;
- световую, звуковую, музыкальную и видеоаппаратуру, используемую в учебном процессе;
- все здания и помещения института оснащены высокоскоростным Интернетом, объединенным в единую сеть, доступную для обучающихся и сотрудников;
- в аудиториях имеются компьютеры, применяемые в учебном процессе;
- здание студенческого общежития.

### *Противопожарная обеспеченность*

Все здания и помещения оборудованы автоматическими системами пожарной сигнализации, системами оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Здания общежития и учебного комплекса оборудованы системами внутреннего пожарного водопровода. В общежитии все жилые комнаты укомплектованы ГДЗК (газо-дымозащитные комплексы) на каждого проживающего в целях спасения и сохранения жизни обучающихся, в случае чрезвычайной ситуации.

Все здания и помещения оборудованы огнетушителями (порошковые и углекислотные) в соответствии с нормами ППБ.

Учебные помещения оборудованы системами приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования воздуха.

### *Социально-бытовые условия в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»*

По состоянию на 31.12.2022 в части общежития, где закончены работы по проведению капитального ремонта, проживает 84 студента. На каждом этаже имеются душевые, санузлы, кухни. Кухни оборудованы газовыми плитами, микроволновыми печами, куллерами для воды (пурифайер проточный напольный), разделочными столами и мойками.

Жилые комнаты оборудованы холодильниками, для каждого проживающего предусмотрен комплект мебели (кровать с матрасом, письменный стол, стул, стеллаж, встроенный шкаф) постельные принадлежности и белье.

В общежитии имеются:

- камера хранения;
- комнаты для отдыха и проведения свободного времени;
- комнаты для индивидуальных занятий с доступом в Интернет;
- библиотека;

- тренажерный (спортивный) зал.

Во всех зданиях установлены бактерицидные рециркуляторы закрытого типа для обеззараживания воздуха. Студенты, преподаватели и сотрудники института при необходимости обеспечиваются одноразовыми средствами индивидуальной защиты в рамках профилактики распространения различных вирусных заболеваний (в частности коронавирусной инфекции COVID-19).

## **7. Финансово-экономическая деятельность**

В 2022 году финансово-экономическая деятельность в институте велась в соответствии с утверждённым планом финансово-хозяйственной деятельности на 2022 год.

Основными источниками дохода института являются средства федерального бюджета и средства от платной образовательной деятельности.

Институт является субъектом экономических отношений и на его финансовое состояние влияет множество факторов. Как бюджетное финансирование, так и объем средств из внебюджетных источников института напрямую зависят от нескольких показателей, среди которых решающее значение имеют показатели численности обучающихся всех форм обучения.

**Финансовые показатели за 2020-2022 гг.**

Показатель	2020	2021	2022
<b>Поступления всего</b>	286 784,08	292 754,88	479 679,14
Субсидии на выполнение государственного задания	180 103,67	187 083,60	227 432,18
Субсидия из резервного фонда Правительства Российской Федерации	-	-	13,33
Субсидия на иные цели	70 406,00	72 727,90	218 399,20

Доходы от деятельности учреждения	36 274,41	32 943,38	33 834,43
<b>Выплаты всего</b>	297 585,42	287 237,24	467 377,94
<b>Выплаты за счет средств субсидии на выполнение государственного задания</b>	180 103,67	187 083,59	227 445,51
в том числе заработка плата	128 363,97	128 888,09	152 483,88
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	32 888,67	35 094,50	40 523,92
в том числе затраты на услуги связи	507,40	620,19	553,44
в том числе затраты на транспортные услуги			43,10
в том числе коммунальные ресурсы	4 624,60	5 555,08	8 710,68
в том числе затраты на работы, услуги по	2 861,30	3 614,29	2 880,70

содержанию имущества			
в том числе затраты на прочие работы, услуги	4 927,89	8 297,28	6 722,40
в том числе страхование	6,23	4,46	4,90
в том числе пенсии, пособия, выплачиваемые работодателями, нанимателями бывшим работникам	94,43		
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	74,57	123,52	92,90
в том числе прочие расходы		0,12	
в том числе налоги, пошлины и сборы	3 091,84	4 583,38	5 725,15
в том числе увеличение стоимости основных средств	1 443,96	24,60	6 395,30

в том числе увеличение стоимости материальных запасов	1 218,81	278,08	3 276,24
<b>Выплаты за счет средств субсидии на иные цели</b>	76 524,14	72 227,13	218 899,96
в том числе заработка плата	38 760,84	36 435,67	33 703,40
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	9 456,45	9 233,08	8 797,40
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества	415,94		
в том числе затраты на прочие работы, услуги	6 763,56	1 800,22	118,40
в том числе услуги, работы для целей капитальных вложений			150 000,00
в том числе прочие расходы	20 236,00	20 995,40	21 099,20

в том числе увеличение стоимости основных средств	885,39	3 762,76	4 986,90
в том числе увеличение стоимости материальных запасов	5,96		194,66
<b>Выплаты за счет приносящей доход деятельности</b>	40 957,61	27 926,52	21 032,47
в том числе заработка плата	22 228,78	16 574,11	11 625,73
в том числе прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме		4,90	4,20
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	4 364,16	3 808,08	3 916,70
в том числе затраты на услуги связи	503,16	307,59	167,52
в том числе	2,50	10,50	642,20

затраты на транспортные услуги			
в том числе коммунальные ресурсы	5 192,23	2 338,55	43,80
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества	271,21	315,75	1 475,83
в том числе затраты на прочие работы, услуги	1 822,21	661,37	129,53
в том числе пособия по социальной помощи бывшим работникам в натуральной форме			24,14
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	147,73	29,47	1 514,77
в том числе прочие расходы	3 162,41	1 485,89	263,35
в том числе	3 002,45	1 570,72	197,09

налоги, пошлины и сборы			
в том числе увеличение стоимости основных средств	0,70	225,60	595,21
в том числе увеличение стоимости материальных запасов	32,38	593,99	
в том числе выбытие денежных средств и их эквивалентов	227,69		

Субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания на оказание государственных услуг в 2022 году по сравнению с 2021 годом увеличилась в абсолютном выражении на 21,6%. Это произошло вследствие структурного изменения государственного задания и изменения базовых нормативных затрат на единицу государственной услуги. Бюджетное финансирование, доведенное до института в 2022 году, исполнено на 100 %.

Субсидия на иные цели в 2022 году по сравнению с 2021 годом увеличилась в абсолютном выражении в 3 раза. Это произошло за счёт того, что в 2022 году в составе субсидий на иные цели были профинансираны работы по выполнению капитального ремонта общежития.

Внебюджетные средства по сравнению с 2021 годом увеличились на 2,7%.

Полученные средства, бюджетные и внебюджетные, расходуются для решения важнейших задач, стоящих перед институтом, в частности на:

оплату труда работников и страховые взносы, оплату труда по договорам возмездного оказания образовательных и прочих услуг и страховые взносы по ним;

выплаты стипендии и социальные выплаты обучающимся;

приобретение основных средств и материальных запасов для обеспечения бесперебойной работы учебного процесса и административных подразделений;

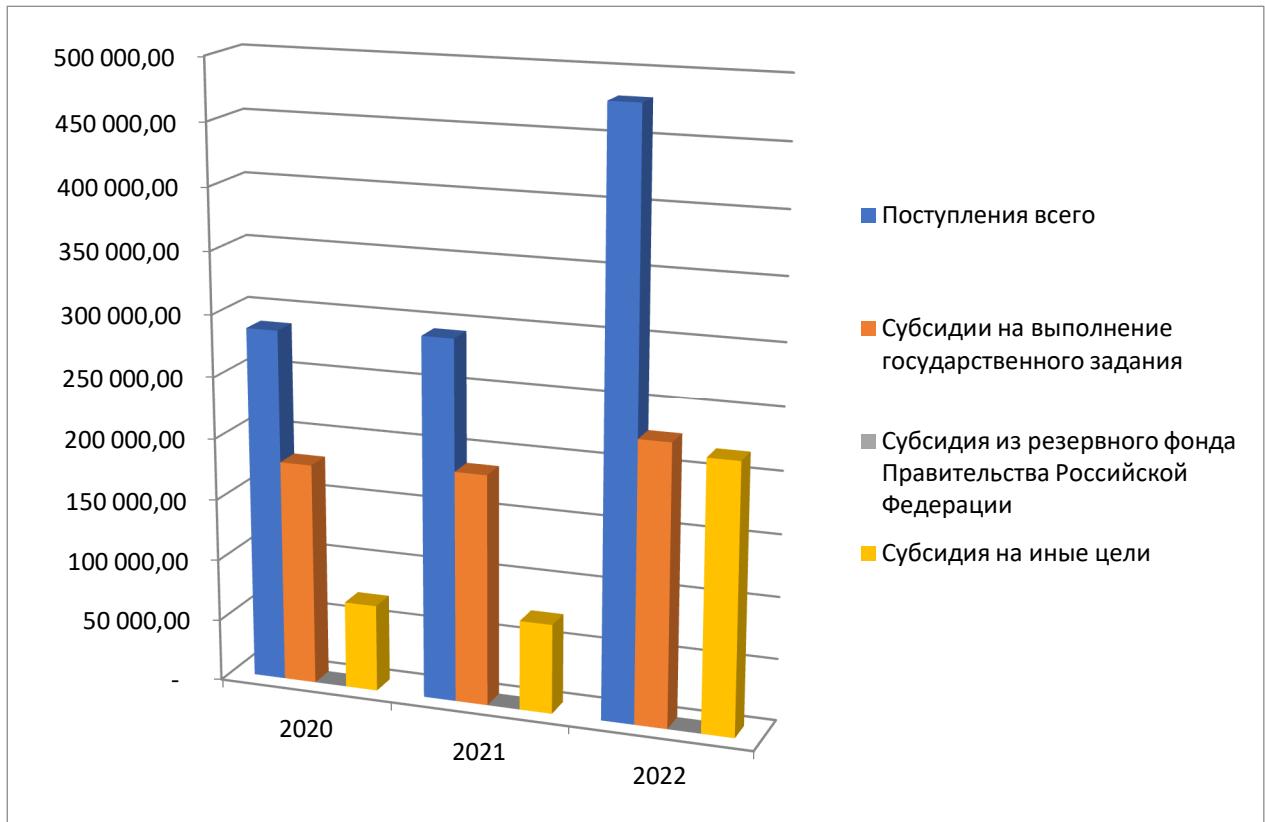
оплату услуг сторонних организаций, связанных с эксплуатацией зданий и прилегающей территории: по содержанию имущества, капитальному и текущему ремонту, клинингу, обеспечению комплексной безопасности института, охране и соблюдения санитарно-гигиенических норм;

оплату коммунальных услуг;

комплектование библиотечного фонда и подписку на периодические издания;

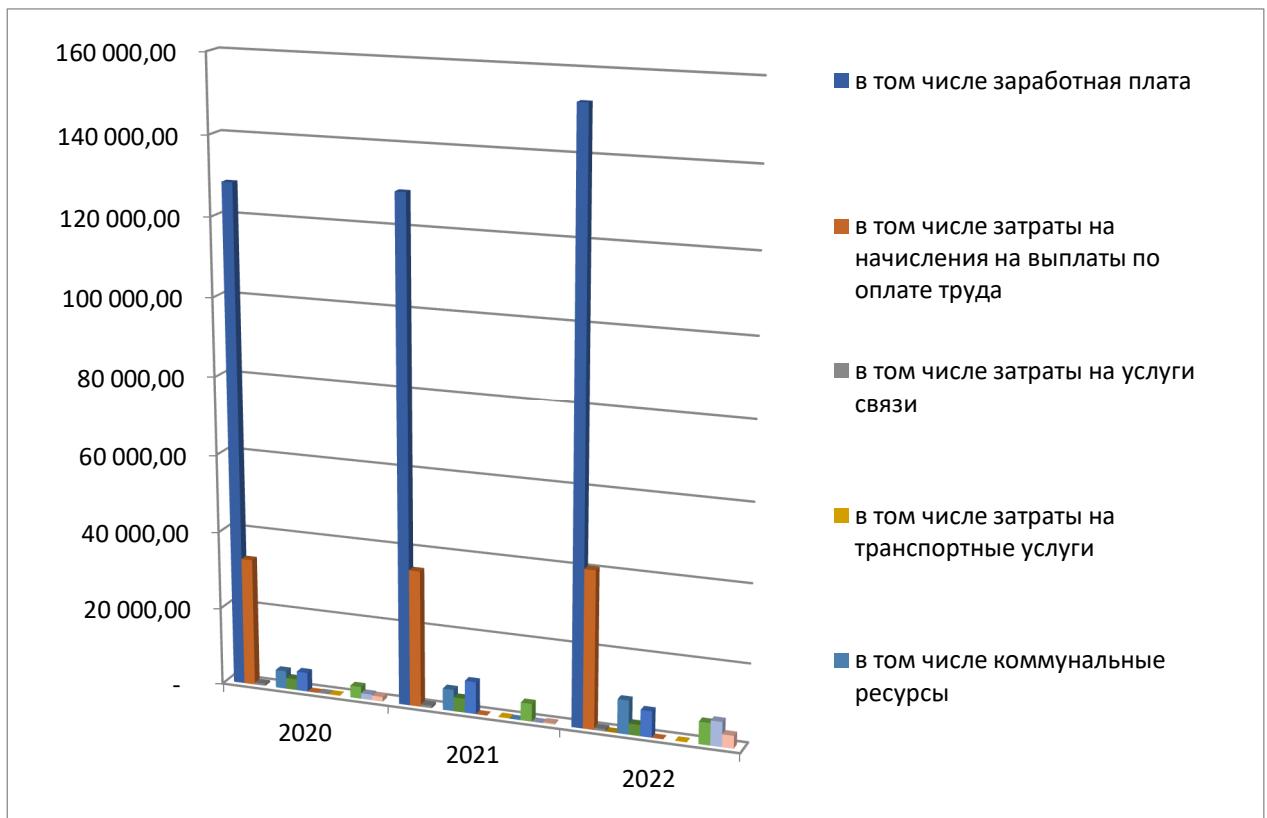
оплату лицензионного программного обеспечения и телекоммуникационных услуг;  
уплату налогов, пошлин, взносов и др.

#### Структура доходов.

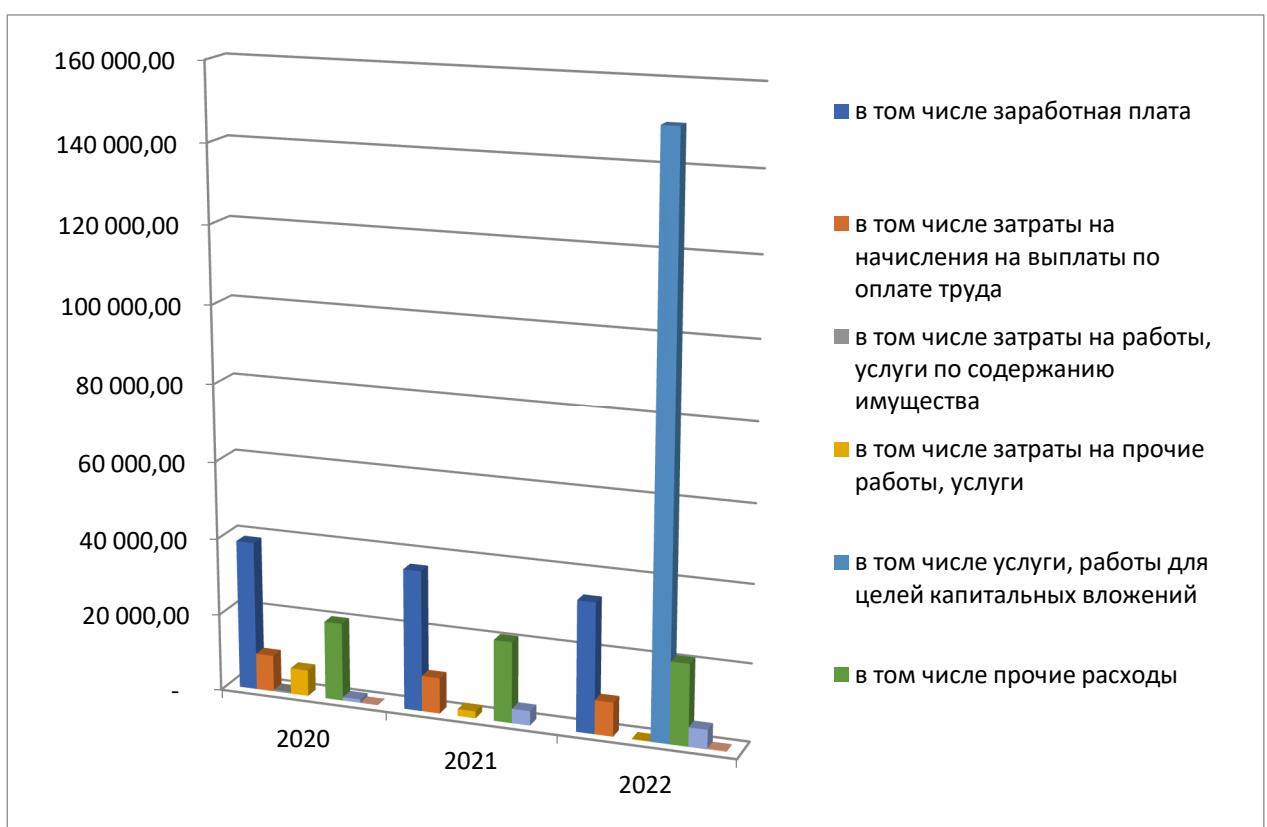


#### Структура расходов:

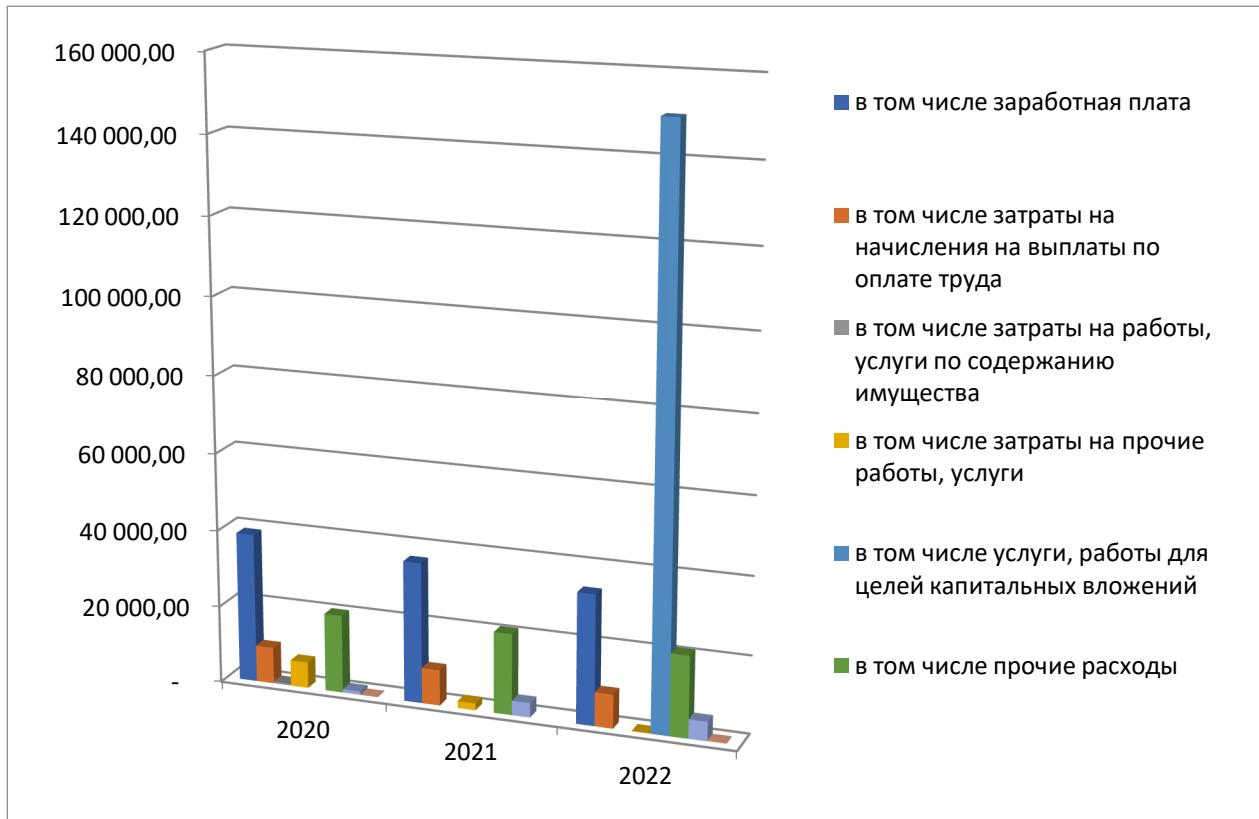
Выплаты за счет средств субсидии на выполнение госзадания



### Выплаты за счет средств субсидии на иные цели



## Выплаты за счет приносящей доход деятельности



На диаграммах представлены доходы и расходы института, профинансированные из средств бюджета РФ и внебюджетных средств в 2022 г.

На основании анализа бюджета за 2022 год можно сделать вывод об удовлетворительном финансово-экономическом состоянии института, а также целевом расходовании бюджетных средств.