

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Литературный институт имени А. М. Горького»**

**УТВЕРЖДАЮ
Ректор Литературного института**

А.Н. Варламов

**Отчет о самообследовании
Литературного института имени А.М. Горького за 2025 год**

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации	7
1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности института	7
1.2. Миссия и стратегия развития Института	12
1.3. Система управления институтом	14
Раздел 2. Образовательная деятельность	19
2.1. Образовательные программы высшего образования	19
2.2. Сведения о контингенте обучающихся	20
2.3. Организация приема поступающих в Литературный институт	21
2.4. Аспирантура	24
2.5. Дополнительные образовательные программы	27
2.6. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ	31
2.7. Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ	33
2.8. Кадровое обеспечение образовательного процесса	38
2.9. Качество образования	39
2.10. Трудоустройство выпускников	45
Раздел 3. Научно-исследовательская и творческая деятельность	46
Раздел 4. Международная деятельность	141
Раздел 5. Внеучебная работа	148
5.1. Организация воспитательной работы в Литературном институте	148
5.2. Студенческое самоуправление	157
Раздел 6. Материально-техническое обеспечение	158
Противопожарная обеспеченность	162
7. Финансово-экономическая деятельность	164
Показатели деятельности Литературного института имени А.М. Горького 2025 г.	171

Введение

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» образовано в 1933 году.

В ознаменование 40-летия литературной деятельности Максима Горького 17 сентября 1932 г. Постановлением Президиума Центрального исполнительного комитета СССР за подписью М.И. Калинина было принято решение основать в Москве Литературный институт имени Максима Горького.

Постановлением Всесоюзного Оргкомитета СП СССР 10 июля 1933 года был создан Вечерний рабочий литературный университет (ВРЛУ). Торжественное открытие ВРЛУ состоялось 1 декабря 1933 года, занятия начались 3 декабря 1933 в Доме Герцена по адресу Тверской бульвар, 25. В 1936 году ВРЛУ преобразован в Вечерний Литературный институт при СП СССР, в 1939 году институт переименован в Литературный институт Союза советских писателей. Постановлением Совета Министров СССР от 13 августа 1946 г. № 1770 институту присвоено имя А.М. Горького в связи с десятилетием со дня смерти писателя.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 мая 2011 г. № 1686 институт переименован в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Литературный институт имени А.М. Горького». С 1992 по 2014 год Институт находился в ведении Министерства образования и науки Российской Федерации. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2014 г. № 1322-р Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» отнесено к ведению Министерства культуры Российской Федерации.

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» –

некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования. Изначально обучение велось на двух отделениях – вечернем (2,5 года) и заочном (3,5 года). В 1934 году на заседании Оргкомитета Союза советских писателей был утвержден четырехгодичный срок обучения. Первый выпуск студентов состоялся в 1937 году. Очная и заочная формы обучения приняты в институте с 1942 года.

Профессиональная подготовка первых студентов осуществлялась в семинарах прозы, поэзии, драматургии, сатиры, критики. Группы художественного перевода с английского, французского и немецкого языков были сформированы в институте в 1935 году. В 1938 году сформированы группы перевода с украинского, белорусского и татарского. 1 сентября 1956 года была образована кафедра художественного перевода с языков народов СССР. В 1983 г. институт награжден Орденом Дружбы народов.

В настоящее время учебный процесс идет на двух факультетах: очном и заочном – по программам специалиста (квалификации «Литературный работник» и «Литературный работник, переводчик художественной литературы»).

С 1953 года при институте действуют Высшие литературные курсы. К двухлетней программе обучения на Высших литературных курсах и в Высшей школе художественного перевода допускаются литературно одаренные лица, имеющие высшее образование.

При Литературном институте организованы Курсы литературного мастерства, Курсы редакторов. Подготовкой к поступлению в Литературный институт абитуриенты занимаются на Подготовительных курсах и курсах «Лицей».

Система обучения в институте предусматривает изучение курсов гуманитарных и общественных дисциплин, занятия в творческих

семинарах по родам и жанрам художественной литературы: проза, поэзия, драматургия, детская литература, литературная критика, очерк и публицистика, перевод художественной литературы.

Набирают кафедры: литературного мастерства, художественного перевода.

Подготовку ведут кафедры: русской классической литературы и славистики, новейшей русской литературы, зарубежной литературы, русского языка и стилистики, иностранных языков, общественных наук.

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» является юридическим лицом. Учредителем и собственником имущества института является Российская Федерация. Функции и полномочия учредителя в отношении института осуществляются Министерством культуры Российской Федерации

Государственным учреждением Московской регистрационной палатой 15 августа 1997 года № 067156 зарегистрирован Литературный институт имени А.М. Горького за основным государственным регистрационным номером - 1027739212324 (свидетельство серия 77 № 005722968 от 18 сентября 2002 г. о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц, зарегистрированных до 1 июля 2002 года).

В соответствии со свидетельством (серия 77 № 017081311 от 18 сентября 2002 года) о постановке на учет российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации институту присвоен ИНН/КПП 7703035708/770301001.

В Литературном институте традиционно преподают известные писатели и ученые. В разное время в институте вели занятия по творческим дисциплинам К.Паустовский, К.Федин, М.Светлов, Л.Ошанин, Ю.Левитанский, А.Межиров, В.Маканин, Л.Озеров, А.Ревич, Е.Солонович, М.Лобанов, А.Рекемчук, И.Вишневская, С.Куняев, А.Проханов, Т.Бек, В.Гусев, В.Костров, С.Есин, О.Павлов, А.Слаповский и

др., по академическим – В.Асмус, С.Артамонов, А.Тахо-Годи, А.Реформатский, Б.Томашевский, Л.Тимофеев, В.Шкловский, А.Чудаков, М.Чудакова, М.Еремин, Н.Михайловская, А.Горшков, В.Иванов, Л.Скворцов, А.Зиновьев, А.Орлов, О.Коростелев и др. Председателями государственной экзаменационной комиссии были В.Лидин, М.Алигер, С. Наровчатов, А.Дементьев, А.Турков.

В Литературном институте учились (а некоторые из них затем и преподавали) В.Астафьев, М.Алигер, Ч.Айтматов, Р.Гамзатов, Е.Долматовский, Н.Рубцов, М.Матусовский, К.Симонов, А.Чаковский, И.Кадарэ, С.Смирнов, М.Луконин, С.Наровчатов, Л.Татьяничева, В.Тушнова, Ю.Трифонов, И.Гофф, Э.Асадов, Е.Евтушенко, Б.Ахмадулина, Е.Винокуров, В.Солоухин, В.Тендряков, Г.Бакланов, В.Розов, Ю. Кузнецов, Ю.Бондарев, К.Ваншенкин, Ф.Искандер, В.Карпов, Н.Старшинов, Р.Рождественский, А.Приставкин, Т.Зульфикаров, Ю.Мориц, В.Белов, и многие другие.

Среди выпускников Литературного института немало лауреатов литературных премий, в том числе национальных и международных. Сегодня выпускники Литературного института возглавляют региональные союзы писателей, «толстые» литературные журналы, работают в редакциях, издательствах, на радио и телевидении, в библиотеках, музеях, театрах, кино – во всех сферах культурной и общественной жизни, связанных со словом.

Раздел 1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности института

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького» – некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры, образования и науки и являющаяся образовательной организацией высшего образования.

Организационно-правовая форма Литературного института - учреждение.

Тип учреждения: бюджетное.

Тип образовательного учреждения: образовательное учреждение высшего образования.

Официальное наименование Института на русском языке:

полное – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького»;

сокращенное: ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»;

официальное наименование на английском языке: Federal State Budget Educational Institution of Higher Education the «Maxim Gorky Institute of Literature and Creative Writing»;

сокращенное: «Maxim Gorky Literary Institute».

Место нахождения Института: 123104, г. Москва, ул. Тверской бульвар, д. 25, стр.1.

Учредителем и собственником имущества Института является Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя в отношении Института с 2014 г. осуществляются Министерством культуры Российской Федерации (Распоряжением Правительства Российской Федерации от 16 июля 2014 г.

№ 1322-р Институт отнесен к ведению Министерства культуры Российской Федерации).

Функции и полномочия собственника имущества, переданного Институту, с 2014 г. осуществляются Министерством культуры Российской Федерации и Федеральным агентством по управлению государственным имуществом в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Институт в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, Уставом, локальными нормативными актами Института.

Устав: принят общим собранием (конференцией). Протокол № 1 от 28 августа 2014 г. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 8 сентября 2014 г. № 1538.

- изменения к Уставу: приняты общим собранием (конференцией) работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького. Протокол № 1 от 31 марта 2023 г. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 сентября 2023 г. № 1601,

- изменения в Устав приняты общим собранием (конференцией) работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М.Горького. Протокол от 22 мая 2025 № 1. Утвержден приказом Министерства культуры Российской Федерации от 24 июля 2025 г. № 1308.

В Институте разработаны и утверждены все необходимые локальные нормативные акты, регламентирующие основные направления деятельности Института.

Локальные нормативно-правовые документы Института регулярно актуализируются, а также приводятся в соответствие требованиям законодательства и документам, регламентирующим деятельность с федеральными органами исполнительной власти, осуществляющими

функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правового регулирования в сфере образования в Российской Федерации.

Локальные нормативные акты размещены на официальном сайте Литературного института. Среди них:

Положения о подразделениях института.

Положение о порядке реализации осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам высшего образования – программам специалитета, подготовки кадров высшей квалификации.

Правила внутреннего трудового распорядка.

Правила внутреннего распорядка обучающихся в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» Правила приема в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»

Положение об электронной информационно-образовательной среде.

Положение о системе внутренней оценки качества образования.

Антикоррупционная политика вуза.

Кодекс этики и служебного поведения.

И др.

Документы, дающие право владения и использования материально-технической базы:

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» на праве постоянного (бессрочного) пользования принадлежат следующие земельные участки:

по адресу: г. Москва, Тверской бульв., влад. 25; кадастровый номер 77:01:0001070:3; вид разрешенного использования - эксплуатация существующих зданий в учебных целях (земельный участок передан в бессрочное (постоянное) пользование Институту согласно распоряжению префекта ЦАО Москвы от 21.10.1994 № 1055-р МКЗ и Государственному акту на право собственности на землю, пожизненного наследуемого

владения, бессрочного (постоянного) пользования землей от 25.06.1996 № М-01-005848);

по адресу: г. Москва, улица Руставели, влад. 11/9; кадастровый номер 77:02:0020008:12; вид разрешенного использования - эксплуатация здания общежития (земельный участок передан в бессрочное (постоянное) пользование Институту согласно распоряжению префекта СВАО города Москвы от 22.06.2005 № 1493 «О предоставлении ГОУВПО «Литинститут» земельного участка по адресу: ул. Руставели, вл. 11/9»).

На основании распоряжения Государственного комитета Российской Федерации по управлению государственным имуществом от 23.06.1993 № 1066-р, Литературному институту имени А.М. Горького на праве оперативного управления переданы следующие объекты недвижимого имущества:

в соответствии с договором о передаче комплекса зданий, сооружений и оборудования в оперативное управление от 23.06.1993 № 43:

нежилое здание площадью 1557,5 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 1; кадастровый номер 77:01:0001070:1033;

нежилое здание площадью 793,9 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 2; кадастровый номер 77:01:0001070:1029;

нежилое здание площадью 284,3 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 4; кадастровый номер 77:01:0001070:1030;

нежилое здание площадью 1711,7 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 6; кадастровый номер 77:01:0001070:1035;

нежилое здание площадью 491,5 кв.м. по адресу: Российская Федерация, г.Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, б-р Тверской, д. 25, стр. 7; кадастровый номер 77:01:0001070:1034;

в соответствии с договором о передаче комплекса зданий, сооружений и оборудования в оперативное управление от 23.06.1993 № 42:

жилое здание, назначение: общежитие, площадь 10921,3 кв.м., Российская Федерация, г. Москва, вн.тер.г. муниципальный округ Бутырский, ул.Добролюбова, д. 9/11, кадастровый номер 77:02:0020008:1662.

Основные документы, регламентирующие образовательную деятельность

ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»:

Лицензия на осуществление образовательной деятельности:

Регистрационный номер ЛО-35-00115-77/00119255

Распоряжение о переоформлении лицензии от 19 декабря 2016 года № 3288-06;

срок действия - бессрочная

выдана Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор),

Свидетельство о государственной аккредитации:

Регистрационный номер А007-00-115-77/01453029 дата выдачи: [число, месяц, год];

Дата выдачи – 20.06.2018

срок действия - бессрочная

выдано Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор).

Перечень укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования, прошедших государственную аккредитацию

Коды укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования	Наименования укрупненных групп специальностей и направлений подготовки	Уровень образования
Высшее образование - программы специалитета		
52.00.00	Сценические искусства и литературное творчество	Высшее образование - специалитет
Высшее образование - программы подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре		
45.00.00	Языкознание и литературоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации
47.00.00	Философия, этика и религиоведение	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации
5.9	Филология	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации
5.7	Философия	Высшее образование - подготовка кадров высшей квалификации

1.2. Миссия и стратегия развития института

Миссией Литинститута является подготовка

высокопрофессиональных кадров, способных преумножать великие достижения отечественной культуры, достойно представлять российскую культуру как в стране, так и за рубежом, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики.

Стратегической целью развития вуза является создание в нем условий (структурных, административных, кадровых, информационных, материально-технических), позволяющих позиционировать учреждение как всероссийский центр образования, науки и просветительства в области литературного творчества.

В своей работе Литинститут придерживается направлений, определенных государственной культурной политикой России, способствует выполнению задач, стоящих перед областью культуры:

- сохранение и развитие отечественных традиций по подготовке профессиональных кадров;
- обеспечение высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской, просветительской деятельности вуза;
- создание условий для выявления и творческого развития одаренной молодежи;
- повышение конкурентоспособности российского образования;
- расширение сферы влияния отрасли культуры на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения;
- развитие и повышение эффективности использования материально-технической базы вуза;
- формирование эффективной системы управления вузом.

Планируемые результаты деятельности Литинститута отражены в Программе развития на 2023-2026 годы.

В Программе развития на 2023-2026 годы выделены следующие основные направления работы:

- Модернизация образовательной деятельности;
- Развитие научно-исследовательской, творческой и

просветительской деятельности;

- Развитие кадрового потенциала;
- Модернизация материально-технической базы;
- Повышение эффективности управления вузом.

Важной задачей Литинститута является реализация творческих проектов. Профессорско-преподавательский состав института ведет активную творческую работу по всем направлениям образовательной деятельности: особое внимание уделяется раскрытию творческого потенциала обучающихся, развитию художественного мышления и формированию необходимых профессиональных навыков и компетенций. В процессе обучения студенты участвуют в творческих проектах, российских и международных конкурсах, научно-практических конференциях и других мероприятиях. Литинститут регулярно проводит конкурсы, мастер-классы, творческие встречи в разных регионах РФ.

1.3. Система управления институтом

Управление институтом осуществляется в соответствии с законодательством РФ и Уставом Литинститута на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Органами управления являются: Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Литературного института (далее - Общее собрание (конференция) Литературного института), Ученый совет, ректор и Студенческий совет.

К компетенции конференции работников и обучающихся относятся: рассмотрение проектов изменений и (или) дополнений в Устав Литературного института; выборы и довыборы членов Ученого совета Литературного института; избрание ректора Литературного института; заслушивание годового отчета ректора о результатах работы Литературного института; правил внутреннего распорядка обучающихся; правил внутреннего трудового распорядка; Положения о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений,

избрание состава этой комиссии; решение иных вопросов, отнесенных к его компетенции законодательством Российской Федерации и локальными нормативными актами Литературного института.

Общее руководство институтом осуществляет выборный представительный коллегиальный орган - Ученый совет. Председателем Ученого совета является ректор. Ученый совет Литературного института правомочен принимать решения по всем вопросам организации и ведения учебной, методической, научной, творческой, воспитательной, кадровой, финансовой, хозяйственной, международной деятельности Литературного института и по другим вопросам, направленным на обеспечение деятельности Литературного института.

Ученый совет ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» сформирован в соответствии с Уставом ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» на основании решения Общего собрания по выборам Ученого Совета Литературного института имени А.М. Горького 31 мая 2023 г. на Конференции научно-педагогических работников, представителей других категорий работников и обучающихся ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького».

В состав Ученого совета Литинститута по состоянию на 01 апреля 2026 г. входят 4 доктора наук; 8 кандидатов наук; 5 преподавателей выпускающих кафедр; 12 из 15 членов Ученого совета (или 80%) имеют ученые степени и звания, в том числе степень доктора или звание профессора 5 из 15 (или 40%).

Заседания Ученого Совета Литинститута проходили в соответствии с Планом работы Ученого совета не реже одного раза в два месяца. Всего в 2025 состоялось 8 заседаний Ученого Совета Литинститута.

В течение 2025 года Ученым советом были заслушаны и утверждены отчеты деканатов о сессиях и государственных экзаменах; отчет руководителя практики студентов; отчеты и доклады руководителей

подразделений института, годовой отчет проректора по научной и творческой работе. Утверждены рабочие учебные планы, рабочие программы дисциплин, программа ГИА. Также утверждены изменения в документах приемной комиссии, правилах приема, утверждены темы и научные консультанты/руководители аспирантов.

Были проведены тайные голосования по избранию на должности профессорско-преподавательского состава; приняты решения о заключении договоров на замещение должностей: заведующего кафедрой (2 чел.), профессора (3 чел.), доцента (17 чел.); старшего преподавателя (1 чел.).

Рассмотрены финансовые вопросы, в том числе связанные с формированием платы за общежитие, расчетом господдержки, критериями выплаты квартальных премий.

По решению Ученого совета 2 студента заочного факультета и 4 студента очного факультета переведены с компенсационной основы на бюджетную форму обучения.

Обсуждены вопросы, связанные с издательской деятельностью; с сайтом института.

Утверждены и уточнены темы диссертационных исследований, утверждены и изменены научные руководители аспирантов.

Утверждены и переутверждены локальные нормативные акты.

Обсуждены вопросы трудовой и учебной дисциплины, спортивно-оздоровительной, воспитательной и культурно-массовой деятельности.

Обсуждены проблемы учебно-методического и организационного процесса, внесены изменения в рабочие учебные планы, утверждены рабочие программы дисциплин.

Преподаватели выдвинуты на получение государственных наград, премий.

Студенты института выдвинуты на получение именных стипендий.

Единоличным исполнительным органом института является ректор,

который осуществляет текущее руководство его деятельностью. Полномочия ректора определяются Уставом Литературного института и срочным трудовым договором, заключаемым с Министерством культуры Российской Федерации. Ректор несет ответственность за деятельность Литературного института.

Проректоры назначаются ректором института. В соответствии с Уставом Литературного института ректор распределяет обязанности между проректорами и другими руководителями структурных подразделений.

Факультет, входящий в состав института, возглавляет декан, избираемый Ученым советом вуза путем тайного голосования на срок до 5 лет.

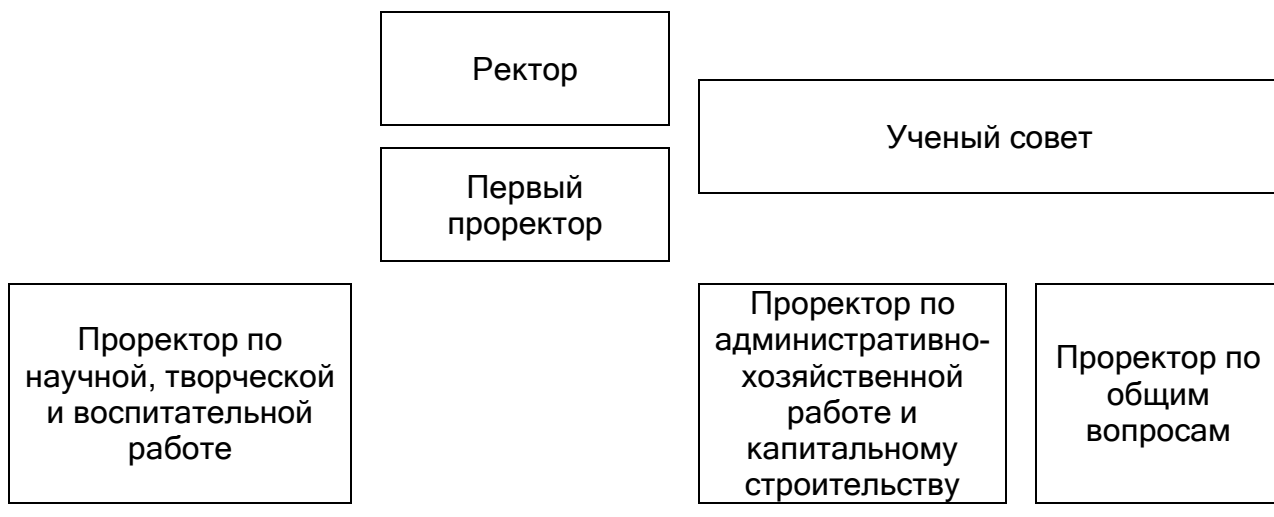
Кафедру возглавляет заведующий, избираемый Ученым советом вуза путем тайного голосования на срок до 5 лет.

В целях учета мнения обучающихся по вопросам управления Литературным институтом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих их права и законные интересы, по инициативе обучающихся в вузе действует Студенческий совет.

Структурные подразделения института имеют статус: отдел.

СТРУКТУРА

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
"Литературный институт имени А.М. Горького"
на 01.11.2025 г.





Возглавляются структурные подразделения руководителями в соответствии со штатным расписанием. Руководители подразделений подчиняются проректорам в соответствии с возложенными на них обязанностями либо непосредственно ректору. Руководители структурных подразделений принимаются на работу приказом ректора в соответствии с действующим Трудовым кодексом Российской Федерации. Организационная структура института полностью соответствует функциональным задачам и Уставу.

Структура и система управления Литературным институтом позволяют организовать качественную подготовку специалистов по реализуемым образовательным программам в сфере литературного творчества, а также работе аспирантуры.

Раздел 2. Образовательная деятельность

2.1. Образовательные программы высшего образования

Перечень укрупненных групп профессий, специальностей и направлений подготовки профессионального образования, прошедших государственную аккредитацию

В Литературном институте реализуются следующие образовательные программы:

Код направления подготовки (специальности)	Наименование направления подготовки (специальности)	Направленность/ профиль/ специализация годы, за которые представлены учебно-методические материалы	Форма обучения
Специалитет			
52.05.04	Литературное творчество	Литературный работник. Литературный работник, переводчик художественной литературы.	Очная, заочная
Аспирантура			
45.06.01	Языкознание и литературоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Очная, заочная
47.06.01	Философия, этика и религиоведение	Исследователь. Преподаватель-исследователь.	Очная, заочная
5.9	Филология	5.9.1 Русская литература и	Очная

		литературы народов РФ	
		5.9.2 Литературы народов мира	Очная
		5.9.5 Русский язык. Языки народов России	Очная
5.7	Философия	5.7.3 Эстетика	Очная

2.2. Сведения о контингенте обучающихся

Количество обучающихся по программам специалитета в 2025 году составило 601 человек, в том числе по очной форме - 349 человек (в том числе 4 человека по договору, 3 человека по целевому обучению), по заочной форме – 252 человека (в том числе 70 по договорам об обучении).

Количество обучающихся по программам аспирантуры в 2025 году составило 50 человека по очной форме обучения – 27 человек, по заочной форме – 23 человека.

Средний балл студентов, принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, в 2025 году составил 87,4 баллов.

Численность студентов – победителей заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников по литературе, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам специалитета без вступительных испытаний – 1 человек.

Целевой прием на первый курс на очную форму обучения по программам специалитета не осуществлялся.

2.3. Организация приема поступающих в Литературный институт

Организация приема поступающих в Литературный институт.

При проведении вступительной кампании в 2025 году Литинститут проводил:

вступительные испытания по общеобразовательным предметам (русский язык и литература), по которым проводится ЕГЭ, в соответствии с приказом Минобрнауки России от 30 августа 2019 г. N 666 «Об утверждении перечня вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам специалитета»;

дополнительные вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности по направлениям подготовки (специальностям), в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 сентября 2013 г. N 1076 и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 января 2014 г. N 21, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июля 2014 г. N 862, от 13 октября 2015 г. N 1142, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 21 августа 2019 г. N 644.

Перечень и формы проведения дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности для специальностей и направлений подготовки специалитета с учетом приоритетности

Факультет	Код и наименование специальности	Специализация, профиль подготовки	Перечень вступительных испытаний
Для специалитета			

Очный факультет	52.05.04. Литературное творчество	Литературный работник, Переводчик художественной литературы	Творческое испытание «Портфолио: литературное творчество»: (письменный экзамен, творческая работа подается вместе с
		Литературный работник	Творческое испытание «Портфолио: литературное творчество»: (письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами). Профессиональное испытание "Литературный этюд" (письменный экзамен (творческий этюд), творческая литературная импровизация на одну из заданных тем) Собеседование "Коллоквиум: литературное творчество" (устный экзамен)

Заочный факультет	52.05.04. Литературное творчество	Литературный работник	<p>Творческое испытание «Портфолио: литературное творчество»:</p> <p>(письменный экзамен, творческая работа подается вместе с документами).</p> <p>Профессиональное испытание "Литературный этюд" (письменный экзамен (творческий этюд), творческая литературная импровизация на одну из заданных тем)</p> <p>Собеседование "Коллоквиум: литературное творчество" (устный экзамен)</p>
-------------------	--------------------------------------	-----------------------	--

Все вступительные испытания, проводимые Литинститутом самостоятельно, оценивались по 100-балльной шкале. Минимальным баллом, подтверждающим успешное прохождение вступительных дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности в 2025 году в Литинституте было установлено 60 баллов.

Минимальное количество баллов для общеобразовательного и дополнительного вступительного испытания по специальностям (направления подготовки)

Специальность, направление подготовки	Вступительные испытания по предмету		Дополнительное вступительное испытание	Дополнительное вступительное испытание	Дополнительное вступительное испытание
	Русский язык	Литература	Портфолио: литературное творчество	Литературный этюд	Коллоквиум
52.05.04. Литературное творчество	65	60	60	60	60

Распределение контрольных цифр приема

Всего на 2025-2026 учебный год Институт получил контрольные цифры приема на обучение по программам специалитета за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета - 103 места (74 - очное обучение, 29 - заочное обучение). 3 мест КЦП было выделено для приема по программам аспирантуры.

В 2025 году на 1 курс были зачислены 113 человек. 74 – на очный факультет, 39 – на заочный (в том числе 10 человек по договорам о платном обучении)

2.4. Аспирантура.

Всего в очной аспирантуре вуза обучается 26 человек. Из них: аспирантов, обучающихся на местах с полным возмещением затрат – 5 человек; аспирантов, обучающихся за счет средств бюджетных ассигнований федерального бюджета – 21 человек (14 – граждане РФ + 7 иностранцев по квоте).

Всего граждан РФ, обучающихся на очном отделении – 19 человек (5 платных + 14 бюджетных). Иностранцев аспирантов – 7 человек.

Контингент обучающихся распределяется по направлениям

следующим образом:

5.7.3 Эстетика – 3 человека. Из них:

1 курс – 1 человек – платно.

2 курс – 2 человека: из них 1 чел. – платно, 1 чел. – по квоте.

5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ – 17 человек. Из них:

1 курс – 5 человек: из них: 2 чел. – по квоте, 3 чел. – бюджет РФ.

2 курс – 7 человек: из них: 2 чел. платно; 2 чел. – по квоте, 3 чел. – бюджет РФ.

3 курс – 5 человек: из них: 1 чел. – по квоте, 4 чел. – бюджет РФ.

5.9.2 Литературы народов мира – 5 человек. Из них:

1 курс – 0 человек.

2 курс – 2 человека (оба по квоте).

3 курс – 3 человека.

5.9.5 Русский язык и языки народов РФ – 1 человек.

1 курс – 1 человек, платно.

2 курс – 0 человек,

3 курс – 0 человек.

Контингент обучающихся распределяется по курсам следующим образом:

1 курс – 7 человек; 2 курс – 11 человек; 3 курс – 8 человек.

В очной аспирантуре вуза в настоящее время в рамках квоты Правительства РФ обучаются аспиранты из шести стран мира:

По направлению 5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ.

Итальянская Республика (380) – 2 человека

(1 курс – Феррари Саверио, 2 курс – Арианна Стинкелли)

Турецкая Республика (792) – 1 человек (1 курс – Тан Небахат Тугче)

Арабская Республика Египет (818) – 1 человек (3 курс – Хассан Ахмед Эбрахим)

По направлению 5.9.2 Литературы народов мира.

Республика Узбекистан (860) – 1 человек (2 курс – Назаров Дилмурод Аврорович)

Исламская Республика Иран (364) – 1 человек (2 курс – Наджафи Маеде)

По направлению 5.7.3 Эстетика.

Демократическая Социалистическая Республика Шри-Ланка (144) – 1 человек (2 курс – Малидж Гедара Кошила Малруни Сурияратне).

В 2026 году успешно защитила диссертацию кандидата филологических наук на тему «Творчество Шервуда Андерсона в период 1917 – 1921 гг.: проблемы форм художественной речи и стиля» аспирантка заочной аспирантуры Аникина Ольга Николаевна. Место защиты: «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»; специальность 5.9.2 Литературы народов мира (филологические науки). Научный руководитель аспирантки – доктор филологических наук, профессор ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» - Орлицкий Юрий Борисович.

В заочной аспирантуре вуза обучается всего 22 человека. Они обучаются на местах с полным возмещением затрат. Все граждане РФ. Граждан иных государств или лиц без гражданства на заочном отделении вуза не обучается.

Контингент обучающихся распределяется по направлениям следующим образом:

5.7.3 Эстетика – 5 человек. Из них:

1 курс – 0 человек,

2курс – 4 человека,

3 курс – 0 человек,

4 курс – 1 человек.

5.9.1 Русская литература и литературы народов РФ – 12 человек. Из них:

1курс – 0 человек,

2 курс – 5 человек,

3 курс – 5 человек,

4 курс – 2 человека.

5.9.2 Литературы народов мира – 4 человека. Из них:

1 курс – 0 человек,

2 курс – 2 человека,

3 курс – 0 человека,

4 курс – 2 человека.

5.9.5 Русский язык и языки народов мира – 1 человек. Из них:

1 курс – 0 человек,

2 курс – 1 человек.

3 курс – 0 человек.

4 курс – 0 человек.

Контингент обучающихся распределяется по курсам следующим образом:

1 курс – 0 человек, 2 курс – 12 человек, 3 курс – 5 человек, 4 курс – 5 человек.

2.5. Дополнительные образовательные программы

Литературный институт имени А.М. Горького реализует программы дополнительного образования.

В рамках довузовской подготовки Литературный институт имени А.М. Горького предлагает Подготовительные курсы и Лицей.

Программы довузовской подготовки предназначены в первую очередь для литературно одаренных, пишущих стихи, прозу, драматургию, критику и публицистику, детскую литературу, пробуящих себя в художественном переводе авторов. Преподаватели погружают слушателей в творческую атмосферу литинститутских лекций и семинаров.

На курсах ведущие преподаватели института объясняют, как пишется

творческий этюд; читают курс лекций по русской литературе XIX-XX веков; ведут занятия по русскому языку (устно и письменно). Программа курсов составлена с учетом дисциплин, включенных в программу вступительных экзаменов, и предварительная подготовка помогает абитуриенту преодолеть конкурс на поступление в институт.

Подготовительные курсы делятся на два вида:

- краткосрочные (с середины февраля по конец мая – 3,5 месяца);
- «Лицей» (с середины сентября по конец мая – 8,5 месяцев).

Занятия проходят два раза в неделю – вторник и четверг в вечернее время. Формат: дистанционный.

Предметы: «Русский язык», «Русская литература XIX-XX вв.», «Творческие студии», «Этюд».

Программа Подготовительных курсов («Лицей») составляет 224 ак.ч.

Программа Подготовительных курсов – 100 ак.ч.

Численность слушателей

В 2024 -2025 уч. г. окончили:

- подготовительные курсы «Лицей» – 11 чел.;
- Подготовительные курсы – 31 чел.

Всего – 42 чел.

На 11 человек больше, чем в прошлом году.

Дистанционная форма обучения дала возможность обучаться на курсах людям из других городов и стран. На подготовительных курсах учились слушатели из городов:

- Ростовская область;
- Санкт-Петербург;
- Самарская область;
- Смоленская область;
- Волгоградская область;
- Ростовская область;
- Брянская область;

- Удмуртия;
- Казахстан;
- и др.

В 2025-2026 году учебном году поступило на 1 курс очного и заочного факультетов:

- из слушателей «Лицея» – 4 человека;

Подготовительных курсов (февраль-май) – 5 человек.

Итого: 9 человек. + 2 человека, обучающихся на подготовительных курсах ранее.

Поступили на ВЛК: 2 человека.

Литературный институт имени А.М. Горького реализует также программы профессиональной переподготовки:

Высшие литературные курсы (ВЛК),

Высшая школа художественного перевода.

Высшие литературные курсы были созданы в 1953 году. В разные годы слушателями ВЛК были поэты, прозаики, драматурги, критики, чьи имена по праву вошли в сокровищницу отечественной литературы: Виктор Астафьев, Алексей Прасолов, Петр Проскурин, Чингиз Айтматов, Николай Тряпкин, Евгений Носов, Юрий Левитанский, Олесь Гончар, Новелла Матвеева, Николай Доризо, Владимир Личутин и многие другие.

На Высших литературных курсах работают семинары прозы и поэзии.

ВЛК – высшие литературные курсы, только для лиц с высшим образованием (любого профиля). ВЛК – дополнительное профессиональное образование, по окончании выдается диплом установленного образца.

Прием осуществляется на основе творческого конкурса, на который должны быть представлены оригинальные произведения - изданные книги, материалы, опубликованные в периодических изданиях или машинописный текст.

Высшая школа художественного перевода.

Высшая школа художественного перевода входит в состав Высших литературных курсов и предоставляет слушателям возможность получить дополнительное профессиональное образование в области перевода художественной литературы с английского, французского, немецкого, итальянского на русский. В 2025 обучение проводилось в группе перевода с английского языка.

Кроме развития умений и навыков перевода слушатели могут усовершенствовать знания иностранного языка, культуры и истории литературы стран изучаемого языка, грамматики и стилистики русского языка, а также овладеть основами редакторского дела.

Программы дополнительного профессионального образования (повышения квалификации).

Курсы литературного мастерства

Для лиц с высшим образованием, пишущих прозу и поэзию, открыта программа дополнительного профессионального образования «Курсы литературного мастерства».

Прием осуществляется на основе творческого конкурса, на который должны быть представлены оригинальные произведения - изданные книги, материалы, опубликованные в периодических изданиях или машинописный текст.

Курсы редакторов

Для лиц с высшим образованием открыта программа дополнительного профессионального образования «Курсы редакторов».

По дополнительным образовательным программам в 2025 году по программам профессиональной переподготовки было выпущено 23 человека, по программам повышения квалификации было выпущено 50 человека из различных регионов России.

Все запланированные показатели в 2025 г. были выполнены.

2.6. Учебно-методическое обеспечение образовательных программ

Учебно-методическая работа осуществляется в соответствии с Федеральными законами, Федеральными государственными образовательными стандартами, Приказами Минобрнауки, локальными нормативными актами, разработанными в институте, принятыми Ученым советом и утвержденными ректором.

Учебно-методические материалы разработаны на основе компетентностного подхода, отражают специфику подготовки специалистов в области литературного творчества, учитывает требования федерального государственного образовательного стандарта по направлению подготовки и специальности. Были обновлены учебные программы, фонды оценочных средств по учебным дисциплинам. Реализуемые образовательные программы обеспечены на 100% учебно-методической документацией.

В институте функционирует электронная информационно-образовательная среда (далее – ЭИОС), основными компонентами которой являются:

- онлайн-платформа для обучения с использованием дистанционных технологий;
- онлайн-платформа для проведения учебных занятий и различных мероприятий в формате ВКС «Pruffme»;
- внешние электронные библиотечные системы (далее – ЭБС);
- электронный каталог библиотеки института;
- модульный программный комплекс «ВКР Смарт», включающий в себя систему хранения работ учебного заведения, сервис проверки работ на наличие заимствований, а также сервис электронных портфолио обучающихся и преподавателей;
- комплексное решение для автоматизации управления вузом 1С:

Университет ПРОФ;

- корпоративная локальная сеть института;
- корпоративная почта института;
- официальный сайт института;
- официальный канал института на портале Rutube;
- официальная страница института в социальной сети «ВКонтакте»;
- справочно-правовая система «Консультант Плюс»;
- сервисы «Яндекс 360 для бизнеса» (Яндекс 360 соответствует требованиям 152-ФЗ и приказа №21 ФСТЭК по УЗ-2, основные сервисы и приложения Яндекс 360 входят в реестр отечественного ПО);
- иные компоненты, необходимые для организации учебного процесса и взаимодействия компонентов ЭИОС.

На территории Института также реализовано подключение к Национальной исследовательской компьютерной сети России (далее – НИКС).

Онлайн-платформа для обучения с использованием дистанционных технологий включает в себя личные кабинеты обучающихся и преподавателей, интерактивное электронное расписание занятий и сессий, доску объявлений. На платформе может проводиться аттестация студентов, реализовано хранение результатов проведённых аттестаций.

На официальном сайте института размещается актуальная информация по учебному процессу и по приёму в вуз, анонсы и отчёты о научных и творческих мероприятиях и проектах, в том числе фото- и видеоматериалы. В соответствии с Требованиями к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления на нём информации, на сайте существует и постоянно обновляется раздел «Сведения об образовательной организации». Учебно-методические материалы находятся в открытом доступе в разделе «Обучение». Представлены рабочие учебные планы и календарные учебные графики, регламентирующие образовательный процесс по реализуемым в институте образовательным программам,

аннотации к рабочим программам дисциплин, иные методические материалы.

Учёт движения контингента обучающихся ведётся специалистами профильных отделов в информационной системе 1С: Университет ПРОФ.

Учебно-методические материалы находятся в открытом доступе на сайте Литературного института в разделе «Обучение» и в системе СДО. Представлены рабочие учебные планы и календарные учебные графики, регламентирующие образовательный процесс по реализуемым в Литературном институте образовательным программам, аннотации к рабочим программам дисциплин, практик иные методические материалы.

В 2025 г. на основании решения Ученого совета были скорректированы учебные планы и графики очного и заочного факультетов в том числе по итогам анализа результатов анкетирования преподавателей и студентов.

Учет движения контингента студентов и аспирантов ведется специалистами деканатов, учебным отделом, отделом аспирантуры и отделом кадров в Информационной системе «1С: Университет. ПРОФ».

2.7. Библиотечно-информационное обеспечение образовательных программ

Научная библиотека является структурным подразделением Литературного института.

Деятельность библиотеки курирует проректор по научной и творческой работе,

В состав Библиотеки входят 2 абонемента - в здании института (Тверской бульвар, 25 стр. 1) и в общежитии (ул. Руставели, 9/11). На территории института имеются читальный зал и основное книгохранилище.

Основная задача библиотеки - обеспечение учебно-воспитательного процесса и научно-исследовательской деятельности института в условиях модернизации образования.

Методическое и программно-информационное обеспечение реализуемых образовательных программ библиотека Литературного института организует в соответствии с Федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «О библиотечном деле», локальными нормативными актами и согласно требованиям к легитимности учебной литературы в России.

Библиотечный фонд укомплектован учебными изданиями по всем входящим в реализуемые основные программы учебным курсам и дисциплинам.

Текущее состояние библиотечного фонда

	количество экземпляров	объём средств, тыс.руб.
Всего	302 942	
Учебная и учебно- методическая литература	89 268	
Поступило в фундаментальный фонд в 2025 году	197	81 362
Поступило в учебный фонд в 2025 году	218	227 393,67
Поступило периодических изданий (20 наим.) в 2025 году	226	172 958

Основные количественные показатели за 2025 год

Читатели	Книговыдача	Посещения
710	9652	5926

В процессе комплектования фонда учитываются заявки кафедр.

Учебная литература, рекомендованная в качестве основной, представлена в полном объёме и соответствует требованиям ФГОС ВО.

Проблему докомплектования фонда специфически-локальной учебно-методической литературой, подготовленной лекторами Литинститута, эффективно решает издательство вуза. Издательство Литературного института выпускает актуальную учебную литературу с высоким качеством полиграфической печати и регулярно обогащает фонд библиотеки.

На территории института (Тверской бульвар, 25 стр. 1) находится значительная часть фонда, работают научная библиотека и читальный зал. Филиал библиотеки находится в общежитии (ул. Руставели 9/11), работает в выходные дни и вечернее время.

Автоматизация и электронные ресурсы

В читальном зале библиотеки установлено 8 компьютеров, в том числе 3 персонально для читателей, с доступом в Интернет. Имеется информационный терминал Круст 42/1 Slim для разных категорий лиц с ОВЗ и тактильный (брайлевский) дисплей автономный (портативный компьютер Дактил).

На сайте Литературного института представлены основные распределительные электронные ресурсы и сведения о доступных коллекциях. Режим доступа предусматривает как локальный тип, так и удалённый.

Литинститут подключен к ЭБС «IPRbooks». Преподаватели, студенты и аспиранты имеют возможность бесплатно работать с

лицензионной полнотекстовой базой электронных изданий.

Главными программными средствами в библиотеке являются АБИС «Марк» и АБИС «Руслан-Нео». Благодаря сервисной архитектуре АБИС «Руслан-Нео» становится возможным взаимодействие с другими партнёрскими организациями и осуществляется поддержка библиографических Марк-записей. Аналитика книгообеспеченности и эффективное предоставление электронных ресурсов пользователю ускоряет реакцию библиотекаря на актуальный запрос и усиливает модернизацию рабочих процессов.

С 2024 года институт стал пользователем Национальной компьютерной сети нового поколения (НИКС), позволяющей интегрировать научные работы преподавателей и студентов Литературного института в единое научно-образовательное пространство Российской Федерации. НИКС гарантирует мобильность пользователей и безопасный доступ из публичных сетей, что отвечает запросам целевой аудитории на эффективное поддержание информационно-безопасной среды в библиотеке. Компьютер с установленной сетью находится в читальном зале.

Библиотека осуществляет ведение как традиционных каталогов, так и электронного каталога.

Основу электронной библиотеки составляют учебные, научные и библиографические материалы, подготовленные преподавателями и сотрудниками института, а также копии редких и ценных печатных документов из фонда научной библиотеки Литинститута.

Поиск научных публикаций осуществляется через базу данных РИНЦ. В системе SCIENCE INDEX зарегистрированным авторам предоставляется возможность идентификации Литературного института имени А.М. Горького как организации в своих публикациях. Алгоритм действий для успешной регистрации подробно изложен на сайте института.

«Вестник Литературного института имени А. М. Горького» входит в

список электронных журналов РИНЦ. Пользователю доступны архив номеров журнала с 2003 года и материалы научных конференций, проведённых в Литературном институте, а также книги издательства Литературного института.

Методы информационно-библиографической работы в процессе этического и эстетического воспитания

Основываясь на социокультурном подходе к практике чтения в Литературном институте и на статистике самих заказов, отметим, что профессиональный цикл для сотрудника библиотеки включает не только развитие компетентностей в электронных и межличностных коммуникациях, но и практику библиотечно-экскурсионной работы, поскольку читатель библиотеки Литинститута воспринимает книгу не только как учебно-информационный ресурс, но и как артефакт.

Доминирующие запросы в 2025 году:

поступление новых печатных изданий,

демонстрация редких книг,

информационно-визуальное сопровождение выставок (к юбилеям писателей, проведению патриотических акций и др.),

осуществление видеопроекта в читальном зале,

ознакомление с отделом советской поэзии и также с сопроводительным дизайном печатных изданий.

Таким образом, одним из приоритетных направлений в развитии и организации библиотеки становится раскрытие её музейного потенциала, сохранение книжных памятников и поддержание библиокультуры внутри самого коллектива.

Для привлечения качественного читательского интереса к национальной традиции в библиотеке проводятся камерные конференции и выставки, посвящённые истории русского быта и народных промыслов, регулярно проводятся выставки, приуроченные к знаменательным для

отечественной культуры событиям и памятным датам.

Важная роль в создании единого информационно-библиотечного центра была успешно отведена опыту объединения в Литинституте читального зала и абонементов. В читальном зале частично представлен фонд редкой книги, учтена культурно-досуговая и учебно-подготовительная зональность, а также предусмотрены занятия по освоению информационно-электронных ресурсов (ЭОР) и библиографические консультации.

Для выставки новой периодики и учебно-методической литературы, выпускаемой издательством Литинститута, в читальном зале используются демонстрационные стеллажи. На информационных стендах, размещённых на территории главного учебного корпуса института, афишированы и представлены в формате бюллетеней сведения о новых книжных поступлениях, а также находятся рекламные буклеты с информацией о библиографических услугах и списками книжных рейтингов, основанных как на выборе состоявшихся писателей и критиков, так и на выборе студентов.

В начале каждого учебного года на информационных стендах размещаются листовки с приглашением к чтению, которые содержат краткое описание библиомаршрутов в институте и за его пределами.

2.8. Кадровое обеспечение образовательного процесса

К ведению образовательного процесса привлекаются научно-педагогические работники, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих.

В 2023 году общая численность профессорско-преподавательского состава ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», реализующего программы высшего образования, составляла 95 человека

(67,95 ставки), в том числе штатных преподавателей - 61 чел. (57,5 ставок), внешних совместителей – 28 чел. (11,45 ставок). Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 83 % от общего количества научно-педагогических работников организации. Работники из категории профессорско-преподавательского состава (ППС), имеющие ученую степень составили 69%. В том числе:

- имеющие ученую степень кандидата наук - 50 чел. (38,55 ставки)
- имеющие ученую степень доктора наук - 16 чел. (9,65 ставки).

Работники из категории профессорско-преподавательского состава (ППС), имеющие государственные почетные звания, лауреатов международных и всероссийских конкурсов, лауреатов государственных премий – 35 чел.

В образовательном процессе также участвуют педагогические работники, выполняющие учебную нагрузку на условиях почасовой оплаты труда.

2.9. Качество образования

Уровень и качество подготовки студентов Литературного института к выполнению профессиональных задач и соответствие подготовки требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования определяется в рамках проведения процедур текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестации.

Оценка качества образования осуществляется в следующих формах:

- текущего контроля успеваемости, в том числе, с использованием электронной информационной образовательной среды и/или дистанционных технологий Института в форме письменных работ, тестирования или иной формы. С целью повышения объективности текущего контроля по дисциплинам, формирующим профессиональные компетенции, проводятся контрольные работы, в том числе в форме тестирования, коллоквиумов,

опросов, итоговых конференций/круглых столов. Результаты текущего контроля используются для корректировки образовательной программы и учебного процесса;

- промежуточной аттестации обучающихся, в том числе с участием представителей работодателей по итогам прохождения практик;

- анализа портфолио обучающихся: учебной, научно-исследовательской, литературно-творческой (переводческой), социальной, коммуникативной и другой деятельности, что способствует выявлению наиболее способных обучающихся, а также готовит к будущей профессиональной деятельности в области литературы, формирует активную социальную и гражданскую позицию;

- итогового контроля в форме государственной итоговой аттестации, цель которой состоит в установлении соответствия уровня подготовки выпускников требованиям, установленным федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности «Литературное творчество»;

- анализа работы профессорско-преподавательского состава Института, участвующего в реализации образовательных программ; анализ работы профессорско-преподавательского состава позволяет определить качество этой работы по всем направлениям (учебная, научная, творческая, воспитательная и др. работа), что учитывается для решения задач управления качеством образования в образовательной организации и качеством подготовки обучающихся;

- анализа качества ресурсного (материально-технического, учебно-методического, библиотечно-информационного) обеспечения образовательной деятельности;

- анализа актуальности реализуемых в Институте образовательных программ и программ дополнительного образования.

Текущая аттестация проводится в середине каждого семестра. Промежуточная аттестация в 2025-2026 учебном году проводилась в строгом

соответствии с рабочим учебным планом и календарным учебным графиком.

Результаты промежуточной аттестации в 2025 году на очном факультете:

Зимняя сессия 2025-2026

	Всего студентов	Сдали сессию	Не сдали сессию
1 курс	75 (1 К), из них 2 в академическом отпуске	63 – 86%	10 (1К) – 14%
2 курс	74 (1К), из них 9 в академическом отпуске	64(1К) – 98,5%	1 – 1,5%
3 курс	65 (1К), из них 6 (1К) в академическом отпуске	56 – 95%	3 – 5%
4 курс	59(1К), из них 1К в академическом отпуске	54 – 93%	4 – 7%
5 курс	70, из них 2 в академическом отпуске	64 – 94%	4 – 6%

Летняя сессия 2024-2025

	Всего студентов	Сдали сессию	Не сдали сессию
1 курс	78 (2 К), из них 7 в академическом отпуске	71(2К) – 100%	0
2 курс	70 (1К), из них 8 в академическом отпуске	62(1К) – 100%	0
3 курс	64 (2К), из них 6 в академическом отпуске	63 – 98,5%	1-1,5%
4 курс	76 (1К), из них 6 в академическом отпуске	70(1К) – 100%	0
5 курс	64, из них 2 в академическом отпуске	62(1К) – 100%	0

Представленные показатели зимней и летней промежуточных аттестаций

в целом демонстрируют общий хороший уровень подготовки студентов (отличников и хорошистов больше, чем студентов, которые учатся на удовлетворительные оценки).

Показатели промежуточной аттестации в целом соответствуют целевым показателям программы развития.

Государственная итоговая аттестация выпускников проводилась по всем образовательным программам высшего образования, имеющим государственную аккредитацию. Государственная итоговая аттестация проводилась в соответствии с локальным нормативным актом, принятым Ученым советом и утвержденным ректором Литературного института, а также требованиями, установленными ФГОС ВО.

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей определенным уровням высшего образования: для квалификации специалист - в форме дипломной работы; для квалификации преподаватель-исследователь в форме научного доклада.

Государственный экзамен проводился по утвержденной Ученым советом программе, содержащей в том числе и перечень вопросов, выносимых на государственный экзамен.

Выпускная квалификационная работа – диплом – представляет собой творческую работу. Объем работы составляет 65 – 70 страниц для выпускников семинаров прозы, драматургии, литературной критики, детской литературы, очерка и публицистики, художественного перевода; 650 – 700 - строк для выпускников семинара поэзии.

В 2025 году государственная итоговая аттестация выпускников осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями, утвержденными приказом ректора. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

В 2025 году государственная итоговая аттестация выпускников осуществлялась государственными экзаменационными комиссиями,

утвержденными приказом ректора. Возглавляли работу экзаменационных комиссий председатели, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы на очном факультете:

«отлично» – 48 человека,

«хорошо» -14 человек.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы на заочном факультете:

«отлично» – 25 человек,

«хорошо» - 12 человек.

Результаты государственного экзамена на очном факультете:

«отлично» – 31 человек,

«хорошо» - 24 человека,

«удовлетворительно» - 7 человек.

Результаты государственного экзамена на заочном факультете:

«отлично» – 10 человек,

«хорошо» - 15 человек,

«удовлетворительно» -12 человек.

Государственными экзаменационными комиссиями было установлено соответствие результатов освоения студентами Литературного института основных образовательных программ требованиям федерального государственного образовательного стандарта, а ВКР аспирантов - требованиям к данному виду выпускной квалификационной работы.

Ежегодно проводится опрос студентов выпускных курсов об удовлетворенности качеством образовательной программы, дальнейшем трудоустройстве. По результатам анонимного опроса студентов выпускного курса 2025 г. можно сделать вывод, что в целом выпускники остались довольны качеством организации учебного процесса в институте.

Они вполне удовлетворены материально-технической базой института, оснащением аудиторий, электронно-образовательной средой, официальным сайтом и библиотекой.

Около 70 % выпускников работали в свободное от учебы время; при этом более 60% из них работали по специальности (редакторы и корректоры в издательствах, в кино и на телевидении, креативные редакторы, сетевые редакторы, менеджеры сайтов, кураторы выставок и книжных ярмарок, бренд-менеджеры и др.).

Многие выпускники работали репетиторами (по литературе, русскому языку, иностранному языку, истории). При этом их подопечные показывали высокие результаты на ОГЭ .

Незначительная часть анкет свидетельствует о том, что выпускники на момент окончания Литинститута не нашли работу или предложенная им работа их не устраивала.

Результаты опроса анализируются и выносятся на обсуждение на Ученый совет.

Вопросы качества образования регулярно выносятся на обсуждение на Ученом совете института. В частности, это касается итогов промежуточных и итоговых аттестаций на очном и заочном факультетах, отчетов о работе аспирантуры, отдела дополнительного образования и пр.

В 2025 году был полностью реализован план устранения замечаний, выявленных в ходе проведения независимой оценки качества условий осуществления образовательной деятельности института.

Анонимное анкетирование студентов 3-5 курсов показало, что подавляющая часть студентов удовлетворены содержанием выбранной образовательной программы, качеством проведения учебных занятий, в том числе творческих, возможностью посещения дополнительных занятий, кружков, экскурсий и пр., открытостью и доступностью информации на сайте института, материально-техническим обеспечением образовательного процесса, комфортностью условий пребывания в

институте. Вместе с тем следует отметить ряд высказанных пожеланий по совершенствованию образовательного процесса, материально-технической базы, которые стали предметом обсуждения на кафедрах и в администрации института.

По результатам опроса представителей организаций, в которых проходили практику и работают выпускники Литературного института, можно отметить удовлетворенность работодателей профессиональной подготовкой и уровнем владения необходимыми компетенциями по итогам освоения образовательной программы специалитета. Пожелание от работодателей – направлять на практику студентов, начиная с третьего курса, с тем чтобы студенты на более ранних этапах начинали формировать представление о профессиональной среде.

По итогам анонимного опроса преподавателей более 96% принявших участие в опросе удовлетворены условиями, информационным обеспечением осуществления образовательной деятельности и материально-техническим оборудованием аудиторий для проведения учебных занятий. Более 90% преподавателей используют современные методики ведения занятий, удовлетворены состоянием помещений, работой сотрудников, функционированием электронной информационно-образовательной среды. Замечания преподавателей, высказанные в ходе опроса, явились предметом обсуждения на соответствующих кафедрах с целью улучшения организации учебного процесса.

2.10. Трудоустройство выпускников

Анализ информации по трудоустройству выпускников Литературного института свидетельствует об их востребованности на рынке труда, о высоком уровне качества подготовки выпускников Литинститута.

В 2025 году Литературный институт окончили 99 человек. По данным, полученным из анкетирования выпускников службой трудоустройства, в первый год после окончания Института трудоустроились 86% выпускников.

Подавляющее большинство выпускников работает редакторами, литературными редакторами, выпускающими редакторами, контент-менеджерами; выпускники работают переводчиками художественной литературы, учителями и преподавателями русского языка и/или русской литературы, педагогами в школах искусств; 7% выпускников продолжили обучение в аспирантуре.

В институте работает служба содействия трудоустройству выпускников и проведения практики.

Продолжается сотрудничество с Департаментом территориальных органов исполнительной власти города Москвы (проект «Лица будущего»). Студенты участвуют в их мероприятиях (ярмарка вакансий). В частности, осенью 2025 года студенты посетили два мероприятия: квест «Формула Города» и карьерный форум «Взлёт».

В разделе «Помощь в трудоустройстве» на сайте Литературного института периодически выкладываются актуальные вакансии для студентов, присылаемые ЦЗН, а также другими организациями. Например, в июне 2025 года опубликована вакансия от издательства «Самокат» (помощник в редакцию), в августе 2025 года была опубликована вакансия райтера от издательства АСТ (редакция «Кладезь»)

Ряд организаций, предоставляющих практику, так же предлагали студентам стажировку (АСТ «Кладезь» - работу по договору, Ревизор. ру (стажировка), Союз детских и юношеских писателей (стажировка).

В ноябре и декабре 2025 года состоялись две встречи с Алиповой Анной Алексеевной – руководителем отдела AI-тренеров в компании «Центр искусственного интеллекта МВС». Студентам было предложено пройти практику в организации с возможностью последующего трудоустройства. В 2026 году практику в этой компании прошли 12 человек.

Службой содействия трудоустройству выпускников и проведения практики ежегодно заключаются договоры с профильными организациями для прохождения редакционно-издательской практики студентов выпускных

курсов (очного и заочного факультетов) с возможностью последующего трудоустройства.

На очном факультета редакционно-издательскую практику прошли – 62 студента. Преддипломную практику – 62 студента.

На заочном факультете преддипломную практику прошли 39 человек (из 40 студентов), редакционно-издательскую – 39 человек (из 40 студентов).

Всего редакционно-издательскую практику прошли – 101 человек. Преддипломную практику прошли 101 человек

Всего было предоставлено 170 мест для прохождения редакционно-издательской практики, что значительно превышает количество студентов.

В список предприятий, проявивших готовность к сотрудничеству, вошли:

- журнал «Знамя»;
- журнал «Новый мир»;
- журнал «Москва»;
- издательский дом «Городец»;
- издательство «Рипол классик»;
- журнал «Иностранная литература»;
- информационный портал Ревизор.ru;
- редакция «Кладезь» Издательства АСТ;
- литературный портал «Год литературы»;
- Центр «Прожито» ЕУСПб;
- общероссийская общественная организация "Союз писателей России".
- Союз детских и юношеских писателей;
- литературный портал «Печорин.нет»;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН

По сравнению с прошлым годом добавились

- литературный портал «Печорин.нет»;
- Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Раздел 3. Научно-исследовательская и творческая деятельность

Характеристика научно-исследовательской и творческой деятельности института

В 2025 году в Литературном институте были проведены следующие конференции:

- XIX ежегодная международная научно-практическая конференция, посвящённая изучению творческого наследия Юрия Поликарповича Кузнецова (совместно с Союзом писателей России и Институтом мировой литературы имени А.М. Горького РАН (13–14 февраля 2025));

- научно-просветительская конференция «Поэзия и война», организованная в ознаменование восьмидесятилетия Победы над гитлеровским нацизмом в рамках научно-просветительского цикла «1941 – 1945 – 2025. Память и Слава» (19 марта 2025);

- Всероссийская научно-практической конференция с международным участием «Вторая мировая - Великая Отечественная война в литературах народов России и мира» (16 апреля 2025);

- Международная научно-практическая конференция «Медленное чтение сегодня: теория, методика, практика»; (организаторы: ИМЛИ РАН, Литературный институт имени А.М. Горького, ИНИОН РАН, Библиотека № 180 им. Н.Ф. Фёдорова; 25 марта 2025);

- Международная научная конференция «“Они сражались за Родину”»: Литература и история. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова» и круглый стол «Война как литературная тема и проблема» (20–22 мая 2025; совместно с Институтом мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук);

- II Международная научная конференция «Аргументированные интерпретации» (29-30 сентября 2025);

- Всероссийская научно-практическая конференция «Большой стиль» (секция «Художественный перевод»; совместно с СП России; 17 октября 2025);

- XXVIII научные чтения «Язык как материал словесности» («Горшковские чтения»), посвящённые памяти их основателя и вдохновителя

доктора филологических наук, профессора А. И. Горшкова (1923–2024) (25 октября 2025);

- Всероссийская научно-практическая с международным участием конференция «Каузальность и эволюционность в литературном процессе второй половины XIX – начала XX века», посвященная 170-летнему юбилею В.М. Гаршина, 165-летнему юбилею А.П. Чехова, а также 100-летию выхода в свет труда акад. П.Н. Сакулина «Синтетическое построение истории литературы» (12 ноября 2025);

- XIV научная межвузовская ежегодная конференция с международным участием «Путь интеллектуала в науке и творчестве» (6 декабря 2025).

В 2025 году наш институт, как и прежде, провёл более двадцати круглых столов. Это мобильная и эффективная форма научной и учебной работы. Отметим здесь на перспективу следующие:

круглый стол кафедры общественных наук «Музыка Древности и Средневековья» (7 февраля 2025);

круглый стол Дома национальных литератур «Паруйр Севак в современной рецепции» (17 февраля 2025);

круглый стол кафедры общественных наук «Женщины в науке и культуре» (7 марта 2025);

круглый стол кафедры общественных наук «Семья и брак в Древнем Риме» (19 апреля 2025);

круглый стол кафедры общественных наук «Вторая Мировая война: история и память (к 80-летию Великой Победы)» (3 октября);

круглый стол кафедры общественных наук «Образ России в Западно-Европейской культуре» (21 ноября 2025);

круглый стол кафедры общественных наук «1825-2025 — 200 лет восстанию декабристов: история и миф» (19 декабря 2025).

Особо надо отметить постоянно действующие тематические круглые столы, проводимые доц. Н. М. Годенко, — «Культура речи и поведения» и «Пиши диплом грамотно». " 20.02;14.03;27.04;15.05

Кафедра новейшей русской литературы также успешно применяет мобильную форму научно-практических заседаний — актовый час. Так, были проведены актовые часы памяти Владимира Павловича Смирнова (02 октября 2025), актовый час, посвящённые поэтессе и руководителю творческого семинара Татьяне Бек (27 февраля 2025); Владимиру Кострову (8 октября 2025), Константину Симонову (2 декабря 2025). Кафедры новейшей русской литературы и литературного мастерства провели актовые часы в формате цикла «Память и Слава. 1941–1945–2025», посвящённые А. М. Николаеву, А. А. Михайлову, Е. М. Винокурову, М. П. Лобанову, К. Я. Ваншенкину (17 декабря 2025).

Этот научный и культурно-просветительный цикл мероприятий «1941–1945–2025. Память и слава», начатый Астафьевскими днями (к 100-летию писателя-фронтовика, выпускника ВЛК) продлился до конца 2025 года. Учитывая значение писателей-фронтовиков в истории концептуального формирования Литературного института, решено продолжить мероприятия соответствующей тематики и в 2026 году, сделав их историко-литературным и общекультурным сопровождением учебного процесса по подготовке квалифицированных литературных работников.

В 2025 году преподаватели и аспиранты принимали участие в организации и проведении научных конференций вне Литературного института (в том числе с международным участием), где они выступили с пленарными и секционными докладами (более шестидесяти), вели пленарные и секционные заседания. Среди них:

- *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Осмысление научных идей В.В. Виноградова в книгах А.И. Горшкова» // Международная научная конференция XVIII Виноградовские чтения «История и современность филологических наук», (Московский городской педагогический университете, инст-т гуманитарных наук). 2025, 5 марта.

- *Есаулов И.А.* Пленарный доклад на тему: «Пасхальный сюжет «Выбранных мест из переписки с друзьями» и пути русской литературы» // XXV

Международные Гоголевские чтения. Москва, Дом-музей Гоголя. 2025, 31 марта.

- *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Шолоховская тема в журнале «Звезда» довоенного периода» // Научно-практическая конференция (с международным участием) на тему «М.А. Шолохов в современном мире» к 120-летию М.А. Шолохова, Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет). 2025, 10 апреля.

- *Васильев С.А.* Пленарный доклад на тему: «О научном комментировании рассказа М. А. Шолохова «Судьба человека»» // Международная научно-практическая конференция «Русское слово: литературоведческие, лингвистические, философские, историко-культурные аспекты. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне». Государственный гуманитарно-технологический университет, Орехово-Зуево. 2025, 25 апреля.

- *Альбрехт Ф. Б.* XIV Международная научно-практическая конференция по проблемам преподавания и изучения дисциплин античного цикла, г. Нижний Новгород, ННГУ им. Н.И. Лобачевского, 24-26 апреля 2025 г., доклад «Обороты Accusativus cum Infinitivo и Accusativus cum Participio: сравнительно-типологическая интерпретация для учащихся средних (специальных) учебных заведений» (секционный).

- *Альбрехт Ф. Б.* Международная научная конференция «ЧЕТВЕРТЫЕ ФОРТУНАТОВСКИЕ ЧТЕНИЯ В КАРЕЛИИ», 05-07 июня 2025 года, Петрозаводский государственный университет, доклад «Слова-сращения в ближайшей типологической перспективе: проблемы словообразовательной интерпретации» (секционный).

- *Альбрехт Ф. Б.* Всероссийская научная мемориальная конференция памяти профессора, заслуженного работника высшего образования РФ Александра Михайловича Камчатнова «Ученики и коллеги – А.М. Камчатнову!» («Камчатновские чтения»), Московский педагогический

государственный университет, Институт филологии, кафедра общего языкознания имени И.Г. Добродомова, секционный доклад «Толкование лексической семантики как «коварный друг» для установления словообразовательных отношений (на примере некоторых глаголов из словообразовательного гнезда с вершиной ПОЛНЫЙ)», 25.09.2025 г.

- *Альбрехт Ф. Б.* Всероссийская научная конференция «Слово. Словарь. Словесность: к 80-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Валентины Даниловны Черняк», 19–21 ноября 2025 г., Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, филологический факультет, кафедра русского языка;

- *Альбрехт Ф. Б.* Институт лингвистических исследований РАН, Санкт-Петербург, секционный доклад «Словарное толкование лексемы как „коварный помощник“ при установлении словообразовательных отношений (на материале фрагментов некоторых словообразовательных гнезд)».

- *Альбрехт Ф. Б.* Всероссийская научная конференция «Классическая филология в контексте мировой культуры – XVIII. Научные чтения, посвящённые 90-летнему юбилею Марины Николаевны Славятинской», Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, филологический факультет, кафедра классической филологии, доклад «Конструкция Ablatīvus Absolutus в свете антиномии возможностей языковой системы и избирательности нормы (узуса)», (05-06 декабря 2025 г.).

- *Карпушкина Л. А.* Доклад на тему: «Визуализация мотива ранения и смерти Пушкина в кинематографических сюжетах» // III Международная научная конференция «Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре (XIX-XXI вв.)» в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова. 2025, 25 апреля.

- *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Журналистика М.А. Шолохова 1940-х гг.: вопросы текстологии, язык, стиль» // Международная научная конференция «Они сражались за Родину» Литература и история. К 80-летию Победы в

Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова, ИМЛИ РАН. 2025, 21 мая.

- *Завгородняя Г. Ю.* Доклад на тему: «Мотивы смерти и возрождения в “Донских рассказах” М.А. Шолохова» // Международная научная конференция «“Они сражались за Родину”: литература и история. К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 120-летию со дня рождения М.А. Шолохова» (ИМЛИ, Литинститут). 2025, 21 мая.

- *Есаулов И.А.* Пленарный доклад на тему: “От Гоголя к Достоевскому: континуальность или культурный взрыв?” //XL Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность». Старая Русса. 2025, 23 мая.

- *Есаулов И.А.* Доклад на тему: «Литературоведческая аксиология: тридцать лет спустя» // XXV Международные Троицкие чтения. Русская христианская гуманитарная академия, Санкт-Петербург. 2025, 28 мая.

- *Есаулов И. А.* Пленарный доклад на тему: «Шмелёв и Серебряный век» // XXVIII Крымские международные Шмелёвские чтения. Алушта, Музей-усадьба А.Н. Бекетова. 2025, 11 сентября.

- *Васильев С.А.* Пленарный доклад // XVII Международная научно-практическая конференция «Изучение творчества М.А. Шолохова на современном этапе: проблемы, концепции, подходы» («Шолоховские чтения – 2025»). Станица Вёшенская Ростовской области, Гос. музей-заповедник М.А. Шолохова «Тихий Дон». 2025, 10–12 сентября.

- *Карпушкина Л. А.* Доклад на тему: «"...Которая Татьяна?": еще раз о художественном значении онегинского календаря» // LIII Международная научная конференция «Болдинские чтения». 2025, 16 сентября.

- *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Христос – Хлебников». Сотериологический вектор жизни и творчества Будетлянина» // «Вселенная Велимира Хлебникова». Международная научная конференция к 140-летию поэта и мыслителя Вселенная Велимира Хлебникова. 2025, 16 сентября.

- *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Я клетка волоса или ума большого человека, которому имя – Россия». Россия и русские в произведениях Велимира

Хлебникова» // XIV Международные Хлебниковские чтения, посвящённые 140-летию со дня рождения поэта, Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева. 2025, 16–17 октября.

- *Есаулов И.А.* Доклад на тему: «Иерархия и полифония как Божественное и человеческое в мире Достоевского» // Международная научная конференция “Humanness, Godness, and the Universe in Dostoevsky’s Work”. Афины (Греция). Афинский университет. 2025, 16 октября.

- *Есаулов И.А.* Пленарный доклад «Как Б. Пастернак в своем романе “Доктор Живаго” сводит счёты с Серебряным веком» // Международная научная конференция III Пастернаковские чтения. Казань. Академия наук Республики Татарстан. 2025, 22 октября.

- *Дмитриевская Л.Н.* Внутренняя форма и содержание отсутствующего художественного образа // Международная научная конференция “Третьи Богомолдовские чтения”, ИМЛИ. МГУ. 2025, 7 ноября.

- *Есаулов И. А.* Пленарный доклад “Эстетическая завершенность и этическая незавершенность: об одной существенной особенности поэтики Достоевского” // 50-я (юбилейная) международная научная конференция «Достоевский и мировая культура». Санкт-Петербург, Музей Достоевского. 2025, 9 ноября.

- *Васильев С.А.* Пленарный доклад на тему: «Формы соотношения выражаемого и выражающего, образа и идеи в диалектике А.Ф. Лосева» // XXVI Международная научно-практическая конференция «Синтез в русской и мировой художественной культуре», посвященная памяти А.Ф. Лосева, МПГУ. 2025, 20 ноября.

- *Есаулов И. А.* Доклад на тему: «“Маленький человек”, “критический реализм” и другие конструкты» // Международной научной конференции «Новое в литературоведении: тенденции и перспективы развития науки о литературе в современном мире: К 65-летию кафедры теории литературы». МГУ. 6 декабря.

• *Дёмин А.С.* Доклад на тему: «Изобразительный фон «Повести временных лет» // Круглый стол «Красноречие Древней Руси (слово, похвала, обличение)». ИМЛИ им. А.М. Горького РАН, отдел древнеславянских литератур. 2025, 21 ноября.

• *Дмитриевская Л.Н.* Доклад на тему: «Образ семьи в рассказах для детей и мемуарах “Опыт моей жизни” Л.Л. Толстого» // Межвузовская научно-практическая конференция “Семейные ценности в русской словесности”. Московский государственный институт культуры. 2025, 11 февраля.

• *Васильев С.А.* Доклад на пленарном заседании, организация, проведение // XI Межвузовская научно-практическая конференция «Национальный стиль русской литературной классики», МГПУ. 2025, 4 апреля.

• *Завгородняя Г. Ю.* Доклад на тему: «Образ Софии Премудрости Божией в русской поэзии первой трети XIX века» // XI Межвузовская научно-практическая конференция «Национальный стиль русской литературной классики», МГПУ. 2025, 4 апреля.

• *Васильев С.А.* Выступление на круглом столе «Художественная правда и исторические исследования: конфликт или диалог?» // Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Вторая мировая — Великая Отечественная война в литературах народов России и мира». 2025, 16 апреля.

• *Есаулов И.А.* Пленарный доклад на тему: «Греховность самозванства и грешник Григорий в трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов»» // XIX Барышниковские Чтения “Борис Годунов” А.С. Пушкина в контексте духовной традиции: проблемы восприятия и понимания. Липецк, Липецкий гос. пед. университет. 2025, 16 апреля.

• *Васильев С.А.* Доклад на тему: «Горные чары» Велимира Хлебникова», ведение двух секций» // Межвузовская междисциплинарная научная конференция с международным участием «Горы и ландшафт Земли в художественной картине мира», МГПУ. 2025, 16–17 мая.

- *Есаулов И.А.* Пленарный доклад на тему: «Россия с позиции вненаходимости и/или причастного видения? От «золотого» века к «серебряному»: в поисках автора: М. М. Бахтин и А. А. Ухтомский» // Всероссийская конференция “Наследие А. А. Ухтомского и современность”: Ярославль. Ярославский гос. университет им. П. Г. Демидова. 2025, 25 сентября.
- *Дмитриевская Л.Н.* Виртуальная экскурсия-доклад на тему: «Последние дома М.Ю. Лермонтова» // XIII Научная конференция «Творческое наследие Сергея Николаевича Дурылина», Дом-музей А.Н. Толстого. 2025, 27 сентября.
- *Иванова М.В.* Искусство русского слова // Ежегодная Международная научная конференция «Искусство и наука об искусстве» – М., МГУ им. М.В.Ломоносова, 8-9 декабря 2025.
- *Иванова М.В.* Лингвокреатив Рунета // X съезд русистов Республики Крым – КРИППО, Ялта, 7-10 октября 2025.
- *Иванова М.В.* Модератор круглого стола «Современная патриотическая литература» // X съезд русистов Республики Крым – КРИППО, Ялта, 7-10 октября 2025.
- *Иванова М.В.* К истории формирования публицистического дискурса в русском языке // Межрегиональный научный семинар «Дискурсология -- 2025 (к 10-летию Ялтинского дискурсологического кружка) – Республика Крым, Ялта, ГПА (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И.Вернадского», 25-26 сентября 2025.
- *Иванова М.В.* Новая эра кириллицы // Юбилейное заседание в честь 15-летия домена .RF – М., Общественная палата РФ, 12 мая 2025.
- *Иванова М.В.* «Облачная дипломатия» как новая публицистика в эпоху трансформации государственной коммуникации // VIII Международная научно-практическая конференция «Язык и речь в Интернете: личность, общество, коммуникация, культура» -- М., РУДН им. Патриса Лумумбы, 24-25 апреля 2025.
- *Иванова М.В.* Публицистичность как категория древнерусской словесности // Международная междисциплинарная научно-практическая

конференция «Мир лингвистики и коммуникации: вербально-когнитивный вектор исследований и социальные практики» – Тверь, ФГБОУ ВО ТГУ, 17-19 апреля 2025.

- *Ямпольская А.В.* Участие в научной конференции «Алисовские чтения» (филологический факультет МГУ): выступление с докладом «Образ города в романе Альдо Палаццески “Рим”», руководство секцией «Современная литература Италии». 20.02.2025.

- *Ямпольская А.В.* Выступление с докладом «Ноябрьская аллегория» Альдо Палаццески: роман в стиле либерти» на Международной научной конференции «Четверть века итальянистики в РГГУ». Москва, РГГУ, 22-23 апреля 2025 г.

- *Ямпольская А.В.* Выступление с докладом «Стихотворения Пушкина в «Антологии русской поэзии» под редакцией С. Гардзонио и Г Карпи (2004): выбор текстов, выбор переводчиков» на III Международной научной конференции «Рецепция личности и творчества А. С. Пушкина в русской и мировой культуре» XIX-XXI вв., 24-26 апреля 2025 г., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова.

- *Ямпольская А.В.* Выступление с докладом «Проект «Знаменитые переводчики итальянской литературы»» на IV Международной научно-практической конференции имени С.Ф. Гончаренко «Высокое искусство перевода», 15-16.05.2025, МГЛУ.

- *Ямпольская А.В.* Участие в VII Международной научной конференции «Итальянский язык в науке, образовании и культуре». 14-15.10.2025. МГЛУ. Выступление с докладом «Роман Наталии Гинзбург «Все наши вчера»: опыт перевода».

- *Ямпольская А.В.* Выступление с докладом «Экспериментальный роман Альдо Палаццески «Пирамида» (1926) // XIII международная научная конференция «Романские языки и культуры: от Античности до современности». Филологический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова. 27-28.11.2025.

И др.

Согласно полученным индивидуальным и общим отчётам, в 2025 году профессорско-преподавательским составом Литературного института опубликовано:

Число публикаций на портале elibrary.ru	115
Число публикаций в РИНЦ	98
Число публикаций, входящих в ядро РИНЦ	14
Число статей в журналах, входящих в РИНЦ	68
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	12
Число статей в журналах, входящих в RSCI	9
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	51
Число монографий	0
Число патентов	0
Число грантов	0
Число публикаций с участием зарубежных авторов	0
Число цитирований на elibrary.ru	426
Число цитирований в РИНЦ	337
Число цитирований в ядре РИНЦ	25
Число цитирований из ядра РИНЦ	53
Число цитирований статей за последние 5 лет	56
Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,243
Число авторов публикаций на elibrary.ru	27
Число авторов публикаций в РИНЦ	22
Число авторов публикаций, входящих в ядро РИНЦ	6
Число авторов статей в журналах РИНЦ	17
Число авторов статей в журналах	6

Web of Science или Scopus	
Число авторов статей в RSCI	4
Число авторов статей в журналах ВАК	15
Число авторов монографий	0
Число авторов публикаций с участием зарубежных организаций	0
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	84
Число публикаций, загруженных в РИНЦ	1717
Число публикаций, загруженных через Science Index	551
Число просмотров публикаций за год	12525
Число загрузок публикаций за год	3772

В 2025 году в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» были запланированы и проведены мероприятия культурно-просветительского и творческого характера. Это мастер-классы, круглые столы, семинары, лекции, историко-литературные и поэтические вечера, творческие встречи, выступления в СМИ, публикации в печатных и сетевых изданиях по вопросам литературного творчества и культуры. Продолжалась работа по реализации творческих проектов института, Дома национальных литератур, творческих студий, включая организацию творческих конкурсов, театральных постановок и пр.

Преподавателями Литературного института были организованы и проведены круглые столы, семинары, мастер-классы, творческие встречи для общения студентов с представителями современной творческой интеллигенции, учёными, журналистами. Историко-поэтические, поэтические, творческие вечера, презентации книг и пр. с целью передачи опыта и творческого взаимообогащения:

Круглый стол для студентов «День народного единства» - ноябрь 2025

Круглый стол для студентов «Великая отечественная война» - май 2025

Студенческая научно-творческая конференция «В блёстках и перьях: стилистические особенности текстов современных русских песен» - 7 апреля 2025

Студенческая научно-творческая конференция «От звука и слова – к тексту» - 21 и 27 мая 2025

Торжественная церемония вручения литературной премии «Главкнига» - 7 февраля 2025

Вечер памяти А.С. Орлова. Презентация книги «А.С. Орлов. Истинно университетский человек. Книга памяти». – 8 апреля 2025

Музыкально-поэтический вечер “Диктатура лирики” к 88-летию со дня рождения Беллы Ахмадулиной. 10 апреля 2025

Актный час, посвященный памяти профессора В. П. Смирнова 24 сентября 2025

Музыкально-поэтический вечер к 100-летию В.А. Кострова. 8 октября 2025

«Я была хорошим другом», вечер памяти поэта Т. Бек – 27 февраля 2025

Вечер памяти к 90-летию Сергея Есина - 18 декабря 2025

В рамках проекта «Память и Слава» были проведены вечера памяти студентов и преподавателей – участников Великой Отечественной войны:

Константина Ваншенкина - 17 декабря 2025

Константина Симонова - 02 декабря 2025

Евгения Винокурова - 22 октября 2025

Михаила Лобанова - 21 ноября 2025

Александра Николаева. «Бессмертный лейтенант». - 13 мая 2025

80-летие Победы: Поэтическая переключка - 6 мая 2025

Вечер памяти воинов-героев – студентов Литературного института, сражавшихся на фронтах Финской и Великой Отечественной войн – 12 декабря 2025.

Среди творческих мероприятий можно выделить следующие:

Литературный вечер, посвящённый 125-летию якутской письменной литературы (постоянное представительство Республики Саха (Якутия) при президенте РФ) - 28 ноября 2025

Презентация альманаха студентов и выпускников института "Перспектива".

Презентация студенческого альманаха «Иносказания» в библиотеке искусств имени П. Боголюбова -10 декабря 2025.

Творческий юбилейный вечер семинара Г. И. Седых в Доме Брюсова /Музее Серебряного века. – 13 марта 2025

Презентация журнала «Перевод» - 9 сентября 2025

Презентация студенческого альманаха «Тверской бульвар 25» - 11 ноября 2025

Организация и проведение мероприятия "Культура мастерства" совместно с Министерством культуры -18 ноября 2025

Организация и проведение просветительской акции «Тотальный диктант-2025» на площадке Литературного института.

Межвузовский телемост к 130-летию Сергея Есенина - 9 октября 2025

Открытый семинар Галины Ивановны Седых (поэтические чтения) – 9 декабря 2025

«Вечер сказок» - 2 апреля 2025.

Вечер к 150-летию со дня рождения Томаса Манна -10 апреля 2025

Вечер памяти А. Башлачева (к 65-летию поэта) - 31 октября 2025.

Были проведены встречи с:

швейцарским писателем П. Штаммом. 24 февраля 2025,

поэтом и литературоведом С.Е. Бирюковым (“Авангард как таковой”) 05 марта 2025, 14 мая 2025.

главным редактором издательства «Альпина.Проза» Татьяной Соловьевой 31 марта 2025,

переводчиком Айдаром Хусаиновым 25 апреля 2025,

поэтом и переводчиком Сергеем Гловюком 20 мая 2025,

встреча студентов-драматургов с актрисой Т.В. Розовой 23 мая 2025,
поэтом и переводчиком Максимом Амелиным и ответственным редактором серии «Греческая библиотека» издательства «ОГИ» Дмитрием Яламасом 14 октября 2025,

д. и. н. Ольгой Петруниной (МГУ), к. ф. н. Ксенией Петруниной (МГУ) 14 октября 2025,

переводчиком и секретарем СПР Светланой Чураевой 10 ноября 2025,

поэтом и переводчиком Татьяной Данильянц 9 декабря 2025,

поэтом и переводчиком Антоном Черным 16 декабря 2025,

представителем Австрийского культурного форума Алдаром Жамьяновым 23 декабря 2025 и др.

Также были проведены творческие встречи с

кинодраматургом А. Галкиной. - 11 марта 2025,

писателем Дмитрием Косыревым. - 1 апреля 2025,

редактором издательства «Перспектив» Полиной Рыбалка. - 7 октября 2025,

переводчиком, к.ф.н. Андреем Олеаром - 11 ноября 2025,

поэтом Юрием Кублановским - 15 апреля 2025,

поэтом-переводчиком и стиховедом Александром Ницбергом - 13 мая 2025.

В рамках проекта «Прозрачный переводчик» прошли встречи с

А. В. Серебренниковым 3 марта 2025,

М. А. Козловой 10 марта 2025,

П. Казанковой 15 марта 2025, онлайн,

А. Г. Кабисовым 17 марта 2025,

А. Е. Шапошниковой 24 марта 2025,

П. В. Абрамовым 22 апреля 2025,

А. С. Манухиным 13 мая 2025.

Презентация проекта аспирантки Арианны Стинкелли. "Русские писатели в Италии". 12 мая 2025

Презентация книги И.А. Есаулова «Поэтика русской словесности: избранные труды» в КЦ «Покровские ворота» с участием студентов и аспирантов Литературного института. 11 декабря 2025.

Из внешних мероприятий, в которых принимали участие преподаватели, а также преподаватели совместно со студентами вуза в рамках просветительской деятельности, осуществляемой ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», необходимо отметить следующие:

Взаимодействие с образовательным центром «Сириус»:

Участие преподавателей в образовательной программе «Литературное творчество. Литературная критика» (октябрь 2025).

Взаимодействие с программами проекта «Таврида. Арт».

Реализация просветительского проекта «Объединяющая сила русского слова» в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Издательский совет Патриархии, Участие в Круглом столе, посвящённом борьбе с матерщиной в литературе и жизни. - 27 марта 2025 Артемов В.В.

Книжная ярмарка на ВДНХ «Бессмертный полк поэтов» (выступление). - 7 и 9 мая Артемов В.В.

Дни Пушкинской поэзии и Русской культуры 2025 года. Псков, Михайловское (встречи с читателями, выступление) - 5-9 июня Артемов В.В.

Командировка в Елец и Липецк. Школа литературного мастерства. Проведение мастер-классов. Сентябрь. Артемов В.В.

Выступление перед студентами Тверского государственного университета - 24 октября. Артемов В.В.

Участие в проведении Всероссийской школы литературного мастерства в Химках. Ноябрь. Артемов В.В.

27-30 ноября. Командировка в Пекин на Пятый форум молодых писателей России и Китая. Выступление на церемонии открытия, участие в диалоге писателей. Артемов В.В.

Участие в Рождественском концерте в Парке культуры и отдыха им. М. Горького (организатор – Издательский Совет Русской Православной Церкви).

Конферирование, чтение рассказа И.С. Шмелёва «Рождество» - Январь. Арутюнов С.С.

Участие в практическом семинаре для епархиальных ответственных за развитие книгораспространения и библиотечной сети «Современная православная литература для детей». Январь. Арутюнов С.С.

Участие в круглом столе журнала «Наука и Религия», Центра Русского фольклора им. В.Д. Поленова и Института нравственности «Феномен антиценностей: как им противостоять?» Февраль. Арутюнов С.С.

Организация и проведение круглого стола «Литература для юношества: традиции и вызовы современности»: Февраль. Арутюнов С.С.

Участие в вечере Союза писателей России, посвящённом 220-летию со дня рождения Ганса Христиана Андерсена (Музей военной формы): Апрель. Арутюнов С.С.

Участие в «Тотальном диктанте» в качестве диктора в музее-заповеднике «Царицыно»: 5 апреля. Арутюнов С.С.

Высадка Аллеи доблести и славы в парке им. А. Боровика, участие в открытии памятных таблиц словесникам-участникам Великой Отечественной и Специальной военной операции в храме святых мучеников Анатолия и Протолеона. Май. Арутюнов С.С.

Проведение авторской интеллектуальной игры в библиотеке иностранной литературы им. Рудомино: Май. Арутюнов С.С.

Чтение стихотворений и ответы на вопросы аудитории на площадке МГО СПР на Сретенском бульваре: июль Арутюнов С.С.

Выступление на круглом столе МКВЯ (Московская книжная выставка ярмарка) «Можно ли научить быть писателем», Сентябрь. Арутюнов С.С.

Участие в круглом столе в газете «Вечерняя Москва», посвящённом проблемам детско-юношеского литературного творчества. - Декабрь. Арутюнов С.С.

Мастер-классы и творческие встречи на фестивале «Дни поэзии» в Твери. Басинский П.В., Красников Г.Н.

Лекция в рамках проекта «Нетелефонный разговор» в Омске и на фестивале «Нансен» в Красноярске. Басинский П.В.

Лекция на «Книжном фестивале» в Волгограде. Басинский П.В.

Лекцией на литературном фестивале «Белый июнь». Июнь. Басинский П.В.

Мастер-классы на «Дементьев-фесте» Июль в Твери. Басинский П.В.

Мастер-классы в «Школе критики» в Ясной Поляне, лекция в центре ЛНТ в Туле. Август. Басинский П.В.

Мастер-класс по литературному мастерству для финалистов конкурса «Класс!». Сентябрь. Басинский П.В.

Лекция в Государственном музее Л.Н. Толстого в Москве, на фестивале «Первая Фабрика Авангарда» в Иваново, Сентябрь. Басинский П.В.

Неделя русского языка в Берлине (21-24 октября) - Варламов А. Н.

Фестиваль «Тотального диктанта» в Петропавловске-Камчатском (8-9 сентября) - Варламов А. Н.

Выступление на книжной ярмарке в Благовещенске (12-13 сентября) - Варламов А. Н.

Выступление на книжной ярмарке в Челябинске (25-27 сентября) - Варламов А. Н.

Онлайн-семинары поэзии при журнале «Менестрель»,— 8, 15, 22 и 29 апреля. Василевский А.В.

Участие в праздничной конференции к 204 годовщине со дня рождения Н. А. Некрасова, посвященной толстым литературным журналам в России в XIX–XX веках и сегодня (Москва, Библиотека Н. А. Некрасова). Декабрь. Василевский А.В.

Творческая встреча с редакцией и авторами «Нового мира», завершающую юбилейный год журнала (Музей-театр «Булгаковский Дом», Москва, Большая Садовая, 10). Декабрь. Василевский А.В.

Участие в пленарной дискуссии «Литература как мост исторической памяти» в рамках фестиваля «Литература на службе Победы», г. Владивосток. Сентябрь. Геласимов А.В.

Творческая встреча с читателями в Театре Молодежи города Владивосток. Сентябрь. Геласимов А.В.

Участие в дискуссии «От Толстого к метавселенным: будущее литературы в цифровом мире» в рамках Восточного Экономического Форума, г. Владивосток. Сентябрь. Геласимов А.В.

Участие 12 февраля в вечере 100 лет «Новому миру». Киреев Р.Т., Куллэ В.А.

Мастер-классы для молодых поэтов, участников литературного конкурса «Зелёный листок», 21 марта, г. Тверь. Красников Г.Н.

Выступление на поэтическом вечере «Время героев», посвящённом 80-летию Победы, г. Тверь, 22 марта. Красников Г.Н.

Вечер памяти Асара Эппеля (к 90-летию со дня рождения) в Центре славянских культур Библиотеки иностранной литературы. Январь. Куллэ В.А.

Выступление на фестивале издательства «СТИХИ» «Первый поэтический — 2025» (СП России, Шолоховский зал). Презентация сборников выпускников литературной студии в издательстве «СТИХИ»: «Первый поэтический — 2023» и «Первый поэтический — 2024». Февраль. Куллэ В.А.

Выступление на фестивале «Наши герои» (ВДНХ). Май. Куллэ В.А.

Вечер, посвящённый 85-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Дом Булгакова. Май. Куллэ В.А.

Выступление на вечере памяти Сергея Чудакова. Музей Достоевского. Май. Куллэ В.А.

Открытие персональной выставки живописи Петра Ефремова в художественной галерее «Багратуни», центр искусств «Арт-коробка». Май. Куллэ В.А.

Фестиваль национальных литератур (Красная площадь). Презентация антологии «Современная литература народов России: поэзия и проза тюркских и монгольских народов». Июнь. Куллэ В.А.

Презентация сборника «Система координат. Филологическая школа» (Красная площадь). Июнь. Куллэ В.А.

Лекция «Иосиф Бродский: новая одиссея» в Библиотеке иностранной литературы. Июнь. Куллэ В.А.

Поэтический семинар в литературной студии издательства «СТИХИ». Сентябрь. Куллэ В.А.

Школа литературного мастерства «КоРифеи» (Уфа): Торжественное открытие школы; Панельная дискуссия о болевых точках литпроцесса и его актуальных тенденциях. Куллэ В.А.

Литературный вечер в «Особняке Чижова». 23 сентября. Куллэ В.А.

Форум творческих вузов «Культура мастерства». 18 ноября. Куллэ В.А.

Чтения, посвящённые юбилею Константина Симонова. Декабрь. Куллэ В.А.

Круглый стол «Критерии художественного перевода сегодня» на ярмарке “Non-fiction—2025”. Декабрь. Куллэ В.А.

Участие в конференции РИА «Новости» на тему День православной книги, совместно с митрополитом Калужским Климентом и Президентом Российской академии образования Ольгой Васильевой. Март. Малягин В.Ю.

Участие в работе фестиваля «Энергия жизни: Север, Сибирь и Дальний Восток», посвященного культуре и языкам коренных малочисленных народов России. Май. Нагимов Ф.С.

Участие в подготовке юбилея газеты «Комсомольская правда». Май. Нагимов Ф.С.

Выступление на форуме «Русская мысль: из прошлого в будущее» «Христианская этика и социальная справедливость» (Издательский Отдел Московской Патриархии). Февраль. Николаева О.А.

Выступление с чтением стихов на вечере, посвященном поэтам-фронтовикам и фронтовой поэзии. Выступление на московской международной ярмарке (57 корпус ВДНХ). Май. Николаева О.А.

Участие в рабочем заседании Литературного форума «Мир Слова» (подведение итогов конкурса «Благое начало», книг, поступивших на конкурс «Новая библиотека» (Издательский совет Русской Православной Церкви). Октябрь. Николаева О.А.

Участие в «круглом столе», организованном Нижегородской государственной областной научной библиотекой, литераторами Нижегородской области и редакцией журнала «Нижний Новгород» (15 октября), «Круглый стол» «Россия и Беларусь» (17 октября). Николаева О.А.

Участие в форуме «Мир Слова» (Издательство Московской Патриархии). Декабрь. Николаева О.А.

Выступление на вечере поэта М. Кудимовой (Переделкино). Попов Е.А. - 24 января

Участие в онлайн конференции «Сибирская проза (Минусинск). – 17 января Попов Е.А.

Выступление в Доме Герцена на вечере кинорежиссера Андрея Смирнова. – 15 января Попов Е.А.

Выступление на открытии уличной фотовыставки «История Русского ПЕН-центра», Арбат, 33. – 5 февраля, Попов Е.А.

Выступление в Музее военной формы (на презентации специального выпуска журнала "Русская мысль", посвящённого Ялтинской конференции 1945 года –20 февраля Попов Е.А.

Выступление и работа в качестве ведущего вечера памяти Фазиля Искандера в центре его имени (библиотека). 2 марта - Попов Е.А.

Выступление на вечере памяти театроведа И.Н. Соловьевой (МХАТ). 17 марта – Попов Е.А.

Выступление на вечере поэта В. Берязева (Малый зал ЦДЛ). 19 марта – Попов Е.А.

Выступление в Литературном музее на открытии выставки народного художника, академика Б.А. Мессерера. 24 апреля – Попов Е.А.

Выступление на вечере поэта Айдара Хусаинова (УФА) в Доме А.Ф. Лосева. 27 апреля – Попов Е.А.

Выступление на презентации фильма о Фазиле Искандере в центре его имени (библиотека). 28 апреля - Попов Е.А.

Лекция о писателе Венедикте Ерофееве (ЦДЛ). 30 апреля – Попов Е.А.

Выступление на презентации книги «САША. Александр Кабаков и его эпоха». Москва, Тургеневская библиотека. 20 июня - Попов Е.А.

Выступление для фестиваля «КУБ» (Красноярск). 7 мая – Попов Е.А.

Выступление (онлайн) в Красноярской краевой библиотеке, объявившей победителем конкурса сборник рассказов сибирских писателей «Красноярские оригиналы» (составитель Е. Попов) изд-во «Ошаров», 2024. 27 мая – Попов Е.А.

Выступления на презентациях: фильма о Е. Бершине; 20 мая - фильма памяти философа и поэта К. Кедрова. 19 мая - Попов Е.А.

Выступления в Красноярске на Волошинском фестивале, 13, 14 сентября – Попов Е.А.

Выступления, участие в ярмарке НОН-ФИКШН 2025. Москва. 4 – 8 декабря – Попов Е.А.

Выступление на открытии памятника Ю.П. Любимову. Москва, Театр на Таганке. 11 декабря – Попов Е.А.

Лекции о современной русской литературе в Казахском государственном университете, Астана, Алма-Ата. 18 -19 декабря – Попов Е.А.

Творческие семинары молодых прозаиков, Химки, 6-7 ноября - Попов Е.А.

Поездка в составе литературного десанта «Литературной газеты» в Донецк и Мариуполь. Выступление в госпитале им. Клинина, и городской библиотеке. 9-15 февраля - Попов М.М.

Выступления на книжной ярмарке в г. Нижний Новгород, март Попов М.М.

Мастер-класс для слушателей Минского университета. 4 – 7 марта. Попов М.М.

Творческая встреча, обсуждение романа «Трое неизвестных» г. Таруса. 15-16 июня. - Попов М.М.

Литературное совещание молодых писателей (творческие встречи и мастер-классы) - 22-25 сентября. Попов М.М.

Участие в семинаре прозаиков на Всероссийском совещании молодых литераторов со студентами мастерской. 7-9 ноября - Попов М.М.

Выступление на презентации «Антологии узбекской поэзии. Узбекские поэты XX века» в посольстве Узбекистана, 15.02.2025. Рейн Е.Б.

Презентация и премьера документального фильма «Евгений Рейн. Последний акмеист». Книжная ярмарка «Красная площадь» 4 июня 2025 г., - Рейн Е.Б.

Встреча с читателями «Творческий полдень» в библиотеке санатория «Актер», Сочи. Сентябрь. Рейн Е.Б.

Выступление в Литературной гостиной «Парк культуры» в Союзе писателей России. Январь. Сегень А.Ю.

Выступление на творческом вечере памяти В.И. Белова. В московском представительстве Вологодской области, Январь. Сегень А.Ю.

Выступление перед читателями в доме-музее С.В.Рахманинова на Большой Ордынке. Апрель. Сегень А.Ю.

Выступление в Доме Учёных на памятном вечере Е.А. Фурцевой. Май. Сегень А.Ю.

Творческие встречи с читателями В Доме культуры «Внуково» (в течение года). Сегень А.Ю.

В рамках книжной ярмарки на Красной площади принял участие в конференции, посвящённой книгам о Великой Отечественной войне. Июнь. Сегень А.Ю.

Выступление на творческом вечере в клубе «Петрович» на Мясницкой. Июнь. Сегень А.Ю.

Выступление перед читателями в санатории «Волжские дали» в Саратове.
Сентябрь. Сегень А.Ю.

Ведущий творческого вечера в музей-квартире А.Б. Гольденвейзера.
Ноябрь. Сегень А.Ю.

Участие в юбилейных торжествах по случаю 25-летия литературно-творческого, издательского рунет-проекта Дм. Вл. Кравчука. Четверть века порталу «Стихи. ру» и др. Ноябрь. Седых Г.И.

Участие в V Съезде Общества русской словесности, посвященном 80-летию Великой Победы. Ноябрь. Шаргунов С.А.

Участие в юбилейном вечере Игоря Золотусского (библиотека И.А.Тургенева). 28 ноября. Сидоров Е.Ю., Шаргунов С.А.

Выступление на мероприятии памяти писателя Юрия Казакова. 29 ноября.
- Шаргунов С.А.

Участие в юбилейном вечере издательства «Альпина. Проза» 1 декабря. - Шаргунов С.А.

Выступление на презентации сборника рассказов «Семейные обстоятельства» (ЦДЛ). 02.12; 12.12. - Шаргунов С.А.

Организация и участие в конференции «Память Великой Победы в детско-юношеском литературном творчестве»: Январь. Арутюнов С.С.

Участие в первых Ключниковских чтениях (Новосибирск, ГПНТБ, онлайн). Апрель. Арутюнов С.С.

Участие в открытии конференции «Большой стиль» в Национальном центре «Россия». Октябрь. Арутюнов С.С.

Участие в пленарной дискуссии «Литература как мост исторической памяти» в рамках фестиваля «Литература на службе Победы», г. Владивосток.
Сентябрь. Геласимов А.В.

Работа в оргкомитете Международной междисциплинарной научной конференции «Механизмы культуры: скрытое и очевидное» / Президентская Академия (РАНХиГС). Январь. Куллэ В.А.

Круглый стол «Война как литературная тема и проблема» в рамках Международной конференции «Они сражались за Родину» (ИМЛИ). Май. Куллэ В.А., Арутюнов С.С., Седых Г.И.

Выступление на Международной конференции «Тайные смыслы и шифры в культуре — 2025». РАНХиГС (Президентская Академия). Декабрь. Куллэ В.А.

Выступление на конференции о Войне, проводимой Государственным Музеем Победы на Поклонной горе. Начало 2-й Мировой войны. 12 мая. Малягин В.Ю.

Участие в конференции «Вторая мировая – Великая Отечественная война в литературах России и мира». Апрель. Николаева О.А.

Участие в конференциях: 80 лет Великой Победы: День защиты детей. Круглый стол, посвященный юбилею Победы. Совместно с ИМЛИ. Май. Попов Е.А.

Выступление на конференции, посвящённой 80-летию Победы в Московском государственном лингвистическом университете Май. Сегень А.Ю.

Выступление на конференции «Подвиг советских переводчиков в годы Великой Отечественной войны» в Библиотеке иностранной литературы: «Ключевые аспекты перевода допросов немецких военнопленных на основе свидетельств К. М. Симонова» Сентябрь. Сегень А.Ю.

Участие в круглом столе, посвящённом творчеству Булата Окуджавы (Культурный центр «Дом Булата» на Арбате). Ноябрь. Шаргунов С.А.

Выступление на конференции главных журнальных редакторов "Семь толстяков" в писательской резиденции "Переделкино". 7 сентября. Чупринин С.И.

Выступление на форуме "Гуманитариум" во Всероссийской библиотеке иностранной литературы им. Рудомино. 17 ноября. Чупринин С.И.

Проведение онлайн-семинаров для абитуриентов Литературного института– декабрь 2025

Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, Духовно-просветительский центр “Святодуховский” (Санкт-Петербург), круглый стол “Во смирении величии, в простоте и кротости силу Божию явля...”: К 100-летию блаженной кончины Святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России”. - 9 апреля.

Круглый стол в редакции научно-просветительского журнала “Мир Шолохова”, посвященного 80-летию Победы и 120-летию М.А.Шолохова “Победа, какой не знала история”. - 6 марта

Дом русского Зарубежья им. А.И. Солженицына, круглый стол “Шмелевиана: продолжение”. - 21 февраля.

Семинар «Самоубийство у Федора Михайловича Достоевского в контексте мировой суицидологии», “Русская мысль”. (РХГА, Санкт-Петербург). - 11 апреля.

Музей Достоевского (Москва), круглый стол, посвященный памяти Дмитрия Андреевича Достоевского. - 22 апреля.

Международные Старорусские чтения «Достоевский и современность» (Старая Русса). Круглый стол в Свято-Юрьевом монастыре на тему “Богословие. Философия. Филология: разнообразие и конфликт интерпретаций творчества Ф.М. Достоевского”. Великий Новгород.

Участие в презентации фильма «Сеятели очей...», посвященного ученым-хлебниковедам. Астраханский государственный университет им. В.Н. Татищева. 17 октября.

Публичная лекция для молодых писателей “Пасхальность русской литературы” на Всероссийской школе литературного мастерства Союза писателей России. Химки. 5 ноября.

«Профессия писатель и ее роль в формировании поколений» для школьников Павловской гимназии (Московская область) - 26 ноября 2025 А. Н. Варламов

В рамках фестиваля «Молодой Пушкин» состоялась открытая лекция ректора Литинститута Алексея Николаевича Варламова. 1 ноября 2025

Презентация книги А.Н. Варламова «Михаил Булгаков» в Библио-глобусе. 25 февраля 2025

Участие студентов конкурсе современной драматургии «Время драмы» Январь- март. Бабушкина П.В.

Участие студентов в международном конкурсе современной драматургии «Исходное событие – 21 век» Февраль. Бабушкина П.В.

Читка пьесы «Операция Пушкин» студента Сергея Казанцева в культурном центре ЗИЛ от драматического театра «Большая Медведица». Март. Бабушкина П.В.

Участие студентов в международном конкурсе драматургов «Евразия»: победа студентки Р. Насибуллиной в номинации «Пьеса для большой сцены» (2 место). Июнь. Бабушкина П.В.

VIII Международный поэтический фестиваль «Благодать большого снега», Участие в фестивале приняли студентка Ану Костя (Монголия) и аспирант Астьер Базилио (Бразилия) - 14 по 18 октября 2025 в Якутск

Вечер студии Кипарисовый ларец. ЦДЛ. 20.02.25

Вечер студии Кипарисовый ларец. ЦДЛ. 09.04.25

Марафон “ДА” в честь Дня поэзии в ЦДЛ. 21 марта 2025.

Презентации сборника “Маяки” (издательство Вече) в “Библио-Глобусе” 09 апреля 2025, в магазине “Достоевский” 23 мая 2025.

Международная конференция литераторов стран СНГ «Литературное СНГ как пространство общих традиций в мультикультурной и мультиязыковой современности», 05 декабря 2025 встреча в Литературном институте.

Переводческий мастер-класс «Досье на героя» в рамках II Международной научно-практической конференции «Аргументированные интерпретации». 30 сентября 2025

«Мастер художественного перевода». Творческая встреча на Соловецких островах в Соловецком музее-заповеднике 03 августа 2025

26 апреля 2025 г. участие в научно-практической конференции в Музее Оружия в г.Тула, посвященной 110-летию писателя и переводчика с якутского А.Г.Лаврика.

Круглый стол «О критериях литературного подстрочника и художественного перевода» с представителями писательских сообществ стран СНГ, СПР и Литературного института (Москва, Гостиный двор, 5 декабря 2025)

Лекция «"Храбрость" и "осторожность" переводчика: в поисках истины». 21 октября 2025.

Участие со студентами в интеллектуальной игре «Кытын? Ку? Мар?» (Что? Где? Когда?), организованной обществом удмуртской культуры «Герд» при Постоянном представительстве Главы Удмуртии в Москве 6 апреля 2025.

Участие со студентами в торжествах, посвященных 105-летию Государственности Удмуртской Республики и Дню народного единства, организованных удмуртским землячеством и Постпредством Главы Удмуртии в Москве (Московский Дом национальностей, 25 октября 2025)

Круглый стол на Стратегической сессии регионального развития СПР. Доклад о деятельности Центра художественного перевода Союза писателей Республики Татарстан. 23 ноября 2025

Участие в XXXIII Международной книжной ярмарке на Кубе, которая проходила с 13 по 23 февраля 2025 года в Гаване.

Лекция для учителей “Сказка в круге чтения современных детей” в рамках просветительской акции «Пушкинский диктант». 5 июня 2025.

Участие в торжественном открытии Всероссийской недели детской книги в Колонном зале Дома Союзов в Москве. 22 марта 2025 г. Участие в мероприятиях в Брянске и Калуге.

Участие в 34-й Международной книжной выставке-ярмарке (26 апреля – 5 мая 2025 года) в ОАЭ, Абу-Даби.

Участие в Пекинской международной книжной ярмарке, проходившей 18-22 июня.

Участие в Международной книжной ярмарке в Дели. 1-9 февраля 2025

Участие в Международной книжной ярмарке Book Fest - 2025 в Ереване.
5-7 сентября 2025

Участие в международном фестивале «Белый июнь» в Архангельске 19-21 июня 2025.

Участие в книжном фестивале Таврида.Арт в Крыму, «Какое будущее ждёт литературу на национальных языках.

Участие в книжном фестивале «Китобрас» - 15-17 августа 2025, Владимир.

Участие в Форуме переводчиков в городе Видное, организованном ОГИ в рамках программы поддержки национальных литератур народов РФ 28-29 сентября 2025.

Участие в Семейном книжном фестивале ТАУ ФЕСТ (Казань), мастер-класс «Сочиняем историю вместе». 29-30 августа 2025

Модерирование Клуба художественного перевода в Институте Сервантеса в Москве.

Участие со студентами в мероприятиях фестиваля «Любимые книги, любимые переводчики». 12-23 марта 2025 г.

Участие со студентами в круглом столе «Особенности перевода детских книг». Детский зал ВГБИЛ, 25.02.2025.

Участие в полукруглом столе переводчиков в МГЛУ. Февраль, 2025.

Участие в заседании Ассоциации итальянистов (ИНИОН РАН). Обсуждение монографии А. В. Голубцовой «Итальянские гости СССР. Русский и советский миф в травелогах итальянских писателей». 15.04.2025.

Участие во встрече Ассоциации итальянистов России и презентации книги «Итальянский фашизм: сто лет изучения. Взгляд из России и Италии». ИНИОН РАН. 30.09.2025.

Участие в Поэтическом вечере Пазолини. Проект «Культурная инициатива». 3.11.2025.

Презентация альманаха «Иносказания» на фестивале «ИноДрама» во ВГБИЛ декабрь 2025.

Презентация книг Жаннет Фишер «Ненависть» и «Всё желанное со мной. Нарцисс и нарциссизм» на книжной ярмарке «non/fiction» декабрь 2025

Участие в Школе литературного мастерства имени А. И. Левитова в Ельце 11-14 сентября 2025 г.

Организации и проведении просветительской акции «Горький.Диктант» в рамках фестиваля искусств «Горький+Москва» в ЦПКиО им. М. Горького 31.08.2025

Творческая встреча «Художественный перевод: личный опыт» в рамках IV литературного молодёжного фестиваля «Слово» 28 марта 2025

Творческий мастер-класс «Литературное редактирование» в рамках IV литературного молодёжного фестиваля «Слово» 29 марта 2025

Руководство авторской познавательно-творческой студией «Форма слова» при Центральной библиотеке им. Дм. Кедрина (г. Мытищи, в рамках проекта Министерства культуры Московской области «Библиотека – современное общественное пространство»).

Выступление в Доме Булгакова на презентации сборника стихов Н. Елизаровой «Ледяная тетрадь».

Ночь библиотек в Библиотеке Н.А. Некрасова - Обсуждение спектакля "Человек в закрытой комнате" театре Et cetera со зрителями дискуссия об интерпретации классики с режиссерами – Руднев П.А.

Цикл лекций о современных театральных приемах для театральных школьных учителей Приморского края

Лекция о современном театре для учителей школьных театров на Большом детском фестивале "Ирбитские помостки" в Ирбите, Свердловская область – Руднев П.А.

Обсуждение спектакля в Тольяттинском театре кукол

апрель - фестиваль Чат в Омском театре "Галерка" и др. – Руднев П.А

Участие в конференции Яндекса «О людях и технологиях в образовании. Yet Another Conference on Education 2025» 13.11.2025.

Участие в Книжной Ярмарке на Красной площади, 4-7 июня.

Пресс-конференция в РИА Новости. Конкурс “Герой нашего времени”.
09.12.25

Участие в презентации “Белый Тигр. 13 лет спустя”. Дом кино,
Мосфильм. 20.02.2025.

Участие в вечере В. Вебера. Дом Булгакова. 28.05.25

Участие в вечере журнала “Плавучий мост”. ДРЗ. 04.06.25

Участие в вечере Вяч. Куприянова. Библиотека им. А. Ахматовой,
Крылатское. 12.06.25.

Участие в юбилейном творческом вечере известного прозаика Владимира
Личутина, посвященном 85-летию писателя. ЦДЛ. Малый зал. 13.03. 2025.

Участие во встрече Г.А. Зюганова с творческой интеллигенцией в
Госдуме. 06.05. 2025.

Встреча с сотрудниками отдела издательства “Просвещение”.
Консультация по поводу издания литературы для подростков и юношества.
21.10. 2025.

В Литературном институте в 2025 году были организованы и проведены
следующие конкурсы:

Всероссийский литературный конкурс «Герой нашего времени»
Совместный проект АНО ДПО «ИПК ГС» и ФГБОУ ВО «Литературный
институт имени А.М. Горького» в рамках федерального проекта «Мы вместе»
национального проекта «Молодежь и дети» при грантовой поддержке
Министерства Просвещения Российской Федерации

Российско-итальянская премия для молодых писателей и переводчиков
«Радуга» Совместный проект Ассоциации «Познаем Евразию» (Верона,
Италия) и Литературного института.

Творческий конкурс, посвященный 80-летию Победы Красной армии и
советского народа над фашистской Германией и 120-летию М.А. Шолохова,
внесшего значительный вклад в ее приближение

Конкурс «Осенний марафон»

Конкурс «Абитуриент 2026»

Конкурс «Ни дня без рифмы»

Конкурс «Напрасно говорят, что критика легка»

Конкурс экспериментальных текстов «Игры со смыслом»

Первый всероссийский переводческий конкурс имени М.В.Зоркой.

Конкурс перевода современной американской поэзии.

Музыкально-литературный конкурс «Фермата» (Совместный проект Московской консерватории и Литинститута).

Конкурс чтецов «КЛАСС»

Конкурс на лучший рассказ/эссе «Гадание» (совместно с редколлегией сайта ALTERLIT (Е.Н.Семанина) и творческой мастерской Л.А.Юзефовича).

Преподаватели и студенты института являются участниками и дипломантами различных российских и международных конкурсов.

Арутюнов С.С. – лауреат шестого сезона Литературной премии имени святителя Филофея.

Варламов А.Н. – премия «Книжные люди», лауреат в номинации "Современная художественная книга"; главная премия в номинации «Писатель года».

Николаева О.А. - орден равноапостольной княгини Ольги II степени

Попов М.М. – премия «Гипертекст» (первый приз в номинация «Проза»)

Седых Г.И. - медаль «130 лет Есенину»

Федякин С. Р. – лауреат премии журнала «Москва»

Анна Маркова и Алексей Игнатов стали победителями Первого конкурса имени М. В. Зоркой. 25.01.2025..

Белова Дарья (очный факультет) - третье место в XIII Международном литературном Тютчевском конкурсе «Мыслящий тростник» с философским эссе «Мы были целыми».

Виноградова Дарья - дипломант международного конкурса имени Юрия Щекочихина «Молодые о молодых» в номинации «Лучший очерк»

Владыкина Софья, Конева Полина, Лоскутова Алиса, Полина Сметанина, (очный факультет) – призовые места в конкурсе студенческих литературных объединений «Зачёт».

Власова Марина (очный факультет) - второе место в номинации «Перевод прозаического текста» на ежегодном молодежном конкурсе переводов, организованном кафедрой европейских языков Института лингвистики РГГУ; лауреат ежегодного конкурса художественного перевода с французского языка, который проводится Французским институтом в России в рамках празднования Дней франкофонии

Вострикова Ульяна (заочный факультет) - диплом наставника на фестивале «Берега дружбы».

Ласкавая Елизавета (очный факультет) - победитель в конкурсе чтецов в рамках проекта «Литературная осень» Министерства культуры Российской Федерации (награждена дипломом лауреата II степени в номинации «Чтение произведений о воинской славе солдат, защитников Отечества» и двумя дипломами лауреата III степени в номинациях «Чтение произведений Сергея Есенина» и «Чтение произведений детской литературы», а также награждена специальным дипломом «За активное участие»).

Мазан Александр (очный факультет) - второе место в XVI Конкурсе начинающих переводчиков имени Э.Л. Линецкой.

Маркова Анна (очный факультет) - первое место в номинации «Проза. Перевод с иностранной языка на русский язык» в конкурсе художественного перевода, организованном Санкт-Петербургским государственным университетом.

Ощепков Евгений - премия им. Алексея Решетова за сборник «Бульвар проигравших», вышедший в свет в 2025 году (1 курс, семинар А.В. Василевского).

Рахимьянов Рамазан (очный факультет)- Третье место в номинации «поэзия» на конкурсе для молодых татарских писателей «Иделем Акчарлагы»

занял студент Литературного института (семинар перевода с татарского языка, мастер Алёна Каримова)

Телегина Алиса-Елизавета (Телегина Вита) (очный факультет) – победитель в XX Всероссийском конкурсе поэтического перевода АлтГУ

Трофимова Александра Регина (очный факультет) - победитель Международного конкурса литературного перевода имени Т. А. Казаковой (первое место в номинации «Художественный перевод»).

Чистякова Мария - второе место за работу «Герой в парадигме семейных отношений (на примере драматургии Нины Садур)» на XII Всероссийском конкурсе молодых ученых в области искусств и культуры.

Ямщиков Кирилл - лауреат премии журнала «Вопросы литературы» за 2025 год.

Преподаватели института были отмечены государственными и ведомственными наградами:

Депланьи А.И. – Благодарственное письмо Министерства культуры Российской Федерации.

Есаулов И.А. - Почетная грамота Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации за многолетнюю плодотворную научную деятельность, популяризацию литературного наследия России и подготовку высококвалифицированных кадров

Завгородняя Г.Ю. - Почетный работник сферы образования Российской Федерации

Царева Л.М. - Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Иванова М.В. - Заслуженный работник высшей школы Российской Федерации

Ямпольская А.В.- серебряная медаль Общества имени Данте Алигьери (Рим).

Никольская Т.Е. - Почетная грамота Департамента культуры Орловской области «За большой вклад в сохранение и продвижение русского языка в

молодежной среде, изучение и укрепление истории России». Почетная грамота Комитета Государственной Думы по развитию Дальнего Востока и Арктики «За участие в организации молодежной научной конференции, посвященной В. А. Русанову, в рамках Всероссийского творческого конкурса «Дорога в Арктику».

Публикации студентов.

В журнале «Полярная звезда» (№7 за 2025 г.) опубликованы: перевод Ангеллы Поповой рассказа Николая Габышева «Горсть родной земли», перевод Веры Захаровой рассказа «Баян» Исаия Никифорова, перевод Натальи Ордаховой рассказа Бориса Павлова «Научный эксперимент».

В 8, 9 и 10 номерах якутского литературного журнала «Чолбон» за 2025 год опубликована пьеса в стихах Ангеллы Поповой «Орфей уонна Эвридика». Пьеса поставлена на сцене Театра Олонхо.

Выход из печати переводов аспиранток М. Ляпуновой и В. Сычевой для Берлинского номера журнала «Иностранная литература». К. Магрис, Дж. Куликкья. № 4 2025.

Иветта Меликян (4 курс, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Нагимова) рассказ «День рождения». Журнал «Новый мир» № 12,

Владислав Лебедев (4 курс, семинар прозы под руководством Леонида Абрамовича Юзефовича). цикл стихотворений «Отдать тебе все отпечатки пальцев». «Дегуста» — независимый критико-литературный электронный журнал №24.

Элина Ханова (4 курс, семинар Святослава Игоревича Городецкого). Перевод: Элегический цикл дадаиста Ганса Арпа «Остов дней». Интернет журнал Просодия 25.11.2025.

Ангелина Сычева (4 курс семинар прозы Леонида Абрамовича Юзефовича). «Белый налив», рассказ. Журнал «Нижний Новгород» №3,2025.

Анна Бартновская, рассказ «Маленькая» (4 курс, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Нагимова). Журнал «Новый мир» № 9, 2025.

Михаил Будников (1 курс, семинар поэзии под руководством Олеси Николаевой). «Купи слона», стихи. Журнал «Новый мир» № 11, 2025.

Виктория Котельникова (4 курс, семинар прозы Л.А. Юзефовича), рассказ «Запах». Журнал «Новый мир» № 8, 2025.

Анастасия Даничева, рассказы «Сегодня без осадков»; Вета Телегина «Две картины и одна птица»; Дарья Телегина «Возвращение блудной жены»: (4 курс, семинар прозы под руководством Леонида Абрамовича Юзефовича). «Дегуста» — независимый критико-литературный электронный журнал №23, 2025.

Алиса Лоскутова (4 курс, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Нагимова) рассказ «Отец Анфим и Сема». Журнал «Москва» №8, 2025

Анна Бартновская (4 курс, семинар прозы Л.А. Юзефовича) рассказ «День космонавтики». Журнал «Знамя» №7, 2025

Михаил Будников (1 курс, семинар поэзии под руководством Олеси Николаевой) стихи «Костры космических туристов». Журнал «Москва» №4, 2025

Илья Гребенников (1 курс, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Нагимова), рассказ «Башни Кремля и мертвый архитектор». Журнал «Москва» №4, 2025

Анастасия Данилова (5 курс, семинар Виктора Петровича Голышева). Перевод. Луиза Глюк «Из боли всегда можно что-то создать». Интернет журнал Просодия 16.04.2025.

Маргарита Мамич (4 курс семинар А.П. Торопцева) «Композитор тишины. Сергей Рахманинов». издательский дом Мещерякова, 2025

Марина Власова (5 курс, семинар Виктора Петровича Голышева) перевод рассказа Роберта Кормье «Усы». Журнал Иностранная литература, №3, 2025

Мария Кутинова (1 курс, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Нагимова) рассказ «Либер» Журнал «Кольцо А» № 184, 2025

Александра Регина Трофимова (4 курс, семинар Святослава Игоревича Городецкого). Перевод: Венди Коуп, Сонеты Страгнелла. Интернет журнал Просодия 21.03.2025

Анна Антипова (5 курс заочного факультета, семинар очерка и публицистики под руководством Фарита Сагитжановича Нагимова). Рассказ. Сборник «Маяки», изд. Вече, 2025

Мария Медведева, перевод новеллы Даны Григорчи «Дама с магрибской собачкой», (4 курс, семинар Святослава Игоревича Городецкого). Журнал Иностранная литература, №2, 2025

Александра Беккерман и Мария Медведева (4 курс, семинар Святослава Игоревича Городецкого), «Крепкий малец!». Графический роман, изд. Бумкнига 2025, перевод.

Юлия Сафошина (1 курс, семинар прозы под руководством Сергея Романовича Федякина), рассказ «Очень хорошо». Журнал «Москва» №2, 2025.

Сборник «Пушкино театральное. Наследники Станиславского. 2025». (публикации пьес студентов семинара драматургии Бабушкиной П.В). Декабрь.

Публикация студенческих рецензий на произведения славянских литератур (Электронный ресурс: https://slavlit.blogspot.com/p/blog-page_18.html). Всего опубликовано 8 рецензий.

Спектакли, поставленные по произведениям преподавателей и студентов вуза:

«В тишине» (Театр на Покровке в честь 75-летнего юбилея его основателя, н.а. России С. Арцибашева), автор пьесы - руководитель семинара драматургии Малягин В.Ю.

«А зори здесь тихие» (Государственный национальный театр Удмуртской Республики), инсценировка студентки очного факультета Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной)

«Иваново детство» (Рязанский ТЮЗ), инсценировка студентки очного факультета Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной)

«Нелюбовь по привычке» (Государственный Альметьевский драматический театр), инсценировка студентки очного факультета Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной)

Премьера «Сиянь эрхке / Серебряное озеро» (Мордовский национальный театр), пьеса Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной)

«Летучий корабль». Башкирский академический драматический театр им. М. Гафури музыкальный спектакль инсценировка студентки очного факультета Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной)

«Снежная королева» (музыкальный спектакль, Башкирский драматический театр им. Ильшата Юмагулова), инсценировка студентки очного факультета Ренаты Насибуллиной (5 курс, семинар драматургии П.В. Бабушкиной), тексты песен Константина Сохи (5 курс, семинар А.В. Василевского).

Публикации преподавателей Литинститута.

Васильев С.А. «Сила слова – мощное оружие»: «Невыдуманные истории» Айнуры Бекболотовой. Послесловие // Бекболотова А. Б. Невыдуманные истории. Рассказы. М.: МСЛ, 2025. 124 с. С. 102–104.

Васильев С.А. (в соавт. с Ю.А. Дворяшиным и др.). «Победа, какой не знала история». Материалы круглого стола, посвященного 80-летию Великой Победы и 120-летию М.А. Шолохова // Мир Шолохова. 2025. №1 (23). С. 91–102.

Дьячкова Е.В. 17.03.2025. Публикация сказа “Слово о Владимире Личутине” на православном портале “Русское Воскресение” под псевдонимом

Екатерина Круглова. Адрес ссылки: <https://voskres.ru/literaturnaya-stranica/biblioteka-literaturnaya-stranica/slovo-o-vladimire-lichutine/>

Емельянов М.Е. Перевод с испанского романа Паломы Санчес-Гарники «Три раны». – М. : Эвербук/Дом историй, 2025. – 672 с. – (Галерея: семейные саги).

Есаулов И.А. Альтернативное интервью (о Сергее Есенине) // Портал “Умники и умницы”. 12 апреля 2025.

Каримова А.К. «Возвращение Пеликена», повесть, журнал «Путеводная звезда», №1

Каримова А.К. «Один день в Казани или Неожиданные открытия кота Чака», Спб, «Графо», 2025 - 223 с.

Кожухаров Р. Р. Литературно-художественная серия о Великой Отечественной войне. М.: Эксмо, 2025.

Леднева Д.М. Рассказ “Здесь” в сборнике «Маяки.» Серия: Время прозы,” М., Вече, 2025

Леднева Д.М. Рассказ “Время — море”. “Роман-Газета”, №6, 2025

Леднева Д.М. Публикация повести “Сфагновый мальчик” на портале Литература <https://litteratura.org/fiction/5843-darya-ledneva-sfagnovyy-malchik-chast-1.html>

Леднева Д.М. Рассказ “Красные рыбки Матисса”. Журнал “Москва”, №12, 2025.

Пантелеева В.Г. Подкаст о первой удмуртской поэтессе Ашальчи Оки // 14 февраля 2025 КУАРА – социальный видеопродакшн из Удмуртии.

Ткаченко О.Ю. перевод с итальянского Линджарди, В. Мы все нарциссы? Феномен нарциссизма от мифологии до патологии – Москва: Издательство АСТ, 2025. – 192 с.

Ткаченко О.Ю. перевод с итальянского Ди Пьетрантонио, Д. Хрупкий возраст / – Москва : Бель Летр, 2025. – 238 с.

Ткаченко О.Ю. перевод с итальянского Комуне, Луого Вулканы Тайны огненных гигантов – Москва: Клевер-Медиа-Групп, 2025. – 75 с.

Федякин С.Р. Одиссея Троянской лошади (повесть) // Журнал «Москва». 2025. № 2. (5 авт. листов.)

Федякин С.Р. «Дальнейшее молчанье». К 90-летию со дня смерти Бориса Поплавского // Журнал «Москва». 2025. № 10.

Федякин С.Р. «И было нам смотреть печально...» Александр Блок и Европа. (Италия. Год 1909-й. Европа. Год 1911-й. Европа. Год 1913-й.) // Журнал «Москва». 2025. № 11.

Алексей Ремизов глазами современников. Антология (Вст. ст. - Федякин С.Р. Сост., комм. - Мельников Н. Г. Федякин С.Р.) Спб.: Росток (ООО «АРТ БУК»), 2025. 784 с. (Серия «Неизвестный XX век».)

Ямпольская А.В. Герметическая поэзия. Унгаретти. Саба. Монтале // История литературы Италии. т. 4 книга 2. М., ИМЛИ РАН, 2025. С. 174-259

Ямпольская А.В. «Русский Амаркорд», или Об искусстве памяти». Рецензия на книгу Е. Солоновича и М. Визеля // «Иностранная литература», № 2, 2025. С. 278-281.

Ямпольская А.В. Одна голова хорошо, а три лучше (переводчик, редактор и носитель языка) (в соавторстве с Дж. Дзанголи) // Аргументированные интерпретации. Культура перевода. Вып. 1. Нижний Новгород: НГЛУ, 2025.

Ямпольская А.В. «Который самый художественный?». Об оценке качества художественного перевода. На вопросы редакции отвечают Е.Б. Борисова, В.О. Бабков, И.С. Алексеева, Е.А. Княжева, А.В. Ямпольская, И.С. Разина, М.Ю. Молчанов / Е. Б. Борисова, В. О. Бабков, И. С. Алексеева [и др.] // Мосты. Журнал переводчиков. – 2025. – № 1(85). – С. 51-66. – EDN RDJEIN.

Ямпольская А. В. Опыт занятий художественным переводом в рамках коротких мастерских / А. В. Ямпольская // Москва: Московский государственный лингвистический университет, 2025. – С. 102-108. – EDN OOATGZ.

Ямпольская А. В. От св. Франциска до А. Палаццески. Итальянская литература в «Очерках современной Италии» Михаила Осоргина / А. В.

Ямпольская // Вопросы литературы. – 2025. – № 4. – С. 154-167. – DOI 10.31425/0042-8795-2025-4-154-167. – EDN LOEBNO.

Ямпольская А. В. Театр Эдуардо Де Филиппо. Предисловие к книге Эдуардо Де Филиппо «Внутренние голоса». Пьеса в 3-х актах. Ростов-на-Дону – Таганрог. Издательство Южного федерального университета., 2025.

Ямпольская А.В. Перевод с ит. романа Джанфранко Каллигарича «Последнее лето в городе». М.: Corpus, 2025.

Ямпольская А.В. Перевод с ит. романа А.-М. Ортезе «Игуана». Изд. «Носорог». Декабрь 2025 г.

Ямпольская А.В. Перевод с ит. фильма «Король Папарацци», Мультимедиа Арт Музей, Москва. (115 мин). Апрель, 2025. Доц. Ямпольская А.В.

Артемов В.В. Подборка стихотворений. Журнал «Ладога». Январь.

Артемов В.В. Подборка стихотворений. «Новый российский писатель». Февраль.

Артемов В.В. «История болезни», повесть, Минск, изд. «Четыре четверти», 2025.

Арутюнов С.С. Книга стихотворений «Зарево» интернет-ресурс «Русская литература».

Арутюнов С.С. Подборка стихотворений, статья. Газета «Вечерняя Москва», 5.05.2025.

Арутюнов С.С. Подборка стихотворений. «Литературная газета» №27 (6991), 2025,

Арутюнов С.С. Рецензия на книгу Николая Бурляева «Близнецы». «Литературная газета» № 28 (6992) 2025.

Арутюнов С.С. Статья «Солянный принцип критики». Интернет-портал «Русская народная линия». 17.07.2025.

Арутюнов С.С. Сборник стихотворений «Тетракс» , Новокузнецк, 2025.

Арутюнов С.С. Статья «О методике ведения поэтических семинаров». Интернет-портал «Русская народная линия, от 10.09.2025.

Арутюнов С.С. Статья о портале «Правчтение», Сборник МГУТУ им. Разумовского. Ноябрь, 2025.

Арутюнов С.С. Статья «Достоевский и Церковь». Журнал «Наука и религия», №10, 2025.

Бабушкина П.В. Пьеса «Мира, Мира!». Журнал «Огород», Март, 2025.

Басинский П.В. Предисловие: Разлад в семье Льва Толстого» к сборнику «Страшная вещь эта соната...», М.: Бослен, 2025.

Басинский П.В. «Леонид Андреев: Герцог Лоренцо», М: АСТ-РЕШ, 2025.

Басинский П.В. Еженедельная колонка «Игра слов». «Российская газета». в теч. года.

Василевский А.В. Рубрика «Книги. Периодика». Журнал «Новый мир»: №№ 1-12, 2025.

Волос А.Г. «Облака перемен», Из-во «Азбука».

Волос А.Г. «Царь Дариан», «Персей». Азбука-Аттикус, 2025.

Киреев Р.Т. Рубрика «Книга месяца». Еженедельник «Зелёный бульвар».

Кондрашев А.В. Семейная сага «По линии матери». Журнал «Знамя», №№9-10, 2025.

Кондрашев А.В. «По линии матери», аудиокнига, студия издательства АСТ. Ноябрь.

Королев А.В. «Быть Босхом» /переиздание/, М: Проспект, 2025.

Красников Г.Н «Поэт перед зеркалом», эссе Журнал «Изборский клуб», Январь.

Красников Г.Н. «Без него народ неполный», «Литературная газета». 19 февраля, 2025.

Красников Г.Н. Стихотворения. Антологии поэзии журнала «Москва», М.: 2025.

Красников Г.Н., «Мы должны писать так, как будто мы бессмертны...», 22 сентября, 2025, «Роковая зацепка за жизнь...» Сергей Есенин в зеркале русской истории. 2 окт. 2025, «И одна в поле воин...», 7 октября, 2025. Портал «Российский писатель».

Красников Г.Н. «Всё равно они нас проворонят...», цикл стихотворений, «Я всё занесу на скрижали...», Литературная газета, № 35 (6999) 03.09.2025. № 42 (7006) 22.10.2025, и др. в теч. года.

Красников Г.Н. (член сценарной группы:). Кинопроект: «К штыку приравнено перо» 10-ти серийный документальный фильм о поэтах фронтового поколения и поколения СВО

Куллэ В.А. «Резиденция Двуликого Януса» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 182, 2025.

Куллэ В.А. «Сбивчивый черновик» (стихи). Журнал «Бельские просторы». № 1, 2025.

Куллэ В.А. «Любовь андрогина» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 183, 2025.

Куллэ В.А. «Номо Suspense» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 184, 2025.

Куллэ В.А. «Но они победили!» (стихи). Журнал «Отчий край». 2025, № 2 (126).

Куллэ В.А. «Гагарин из Генуи» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 186, 2025.

Куллэ В.А. Антология «Современная литература народов России. Поэзия и проза тюркских и монгольских народов» (переводы). М.: ОГИ, 2025.

Куллэ В.А. Стихи. «Зборник Матице српске за славистику» (Србија, св.107, 2025), к 80-летию М.Б.Мейлаха. Июнь, 2025.

Куллэ В.А. «Античная соль» (стихи). Журнал Кольцо А. № 187, 2025.

Куллэ В.А. «Отец Отечества» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 188, 2025.

Куллэ В.А. «Три простых истины (о Блоке)» (эссе). Журнал «Отчий край» (Волгоград). № 3 (127). 2025.

Куллэ В.А. «Стихи о Санкт-Петербурге», М.: АСТ, 2025, С.189–210.

Куллэ В.А. «Пушки, банкноты и Музы» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 189.

Куллэ В.А. «Мёртвые и живые» (эссе). Журнал «Кольцо А», № 190.

Куллэ В.А. «Живущий на автопилоте» (стихи). Альманах «Дети Ра». № 4, 2025.

Куллэ В.А. «Филологическая школа. Группа Черткова. Лианозовская школа» (Дополненное и расширенное издание сборника). Изд. «Литературный музей», 2025.

Малягин В.Ю. «У меня есть мечта!» сборник публицистических статей М.: Данилов мужской монастырь, 2025

Малягин В.Ю. пьеса «За спиной декабристов» (лауреат конкурса «Просвещение через книгу» Издательского совета РПЦ). Журнал «Москва», №2, 2025.

Малягин В.Ю. Цикл исторических статей на тему восстания декабристов. Истоки и причины движения. Портреты Пестеля, Трубецкого, Рылеева и других участников восстания. Сайт «Прихожанин» и Русская Народная линия: 29.12.2025.

Николаева О.А. «Дело Гапона» фрагмента романа. Журнал «Дружба народов» №1, 2025.

Николаева О.А. Стихи. Журнал «Звезда» №1.2025

Николаева О.А. «Катарсис», Стихи, М.: издательство Евгения Степанова, 2025.

Николаева О.А. «До Небесного Ерусалима», издательство «Вече»,2025.

Николаева О.А. Стихи. Сборник стихов «Лауреаты Филофеевской премии», Тюмень, 2025

Николаева О.А. Подборка стихотворений. Журнал «Дон» (7-9 2025).

Николаева О.А. «Жизнь продолжается», книга рассказов, Никея, 2025.

Попов Е.А. «О свободе творческого самовыражения писателя и границах допустимого» (эссе) «Литературная газета» 24 января, 2025.

Попов Е.А. эссе «Над чем я сейчас работаю» Сборник «Памятное Переделкино» февраль, 2025.

Попов Е.А. «САША. Александр Кабаков и его эпоха», М. Изд-во «Библио ТВ», 2025

Попов Е.А. Заметки. Интернет-портал «Литтература», 2025.

Попов Е.А. Блог писателя. Интернет-портал «РЕВИЗОР.Ру», 2025.

- Попов Е.А. Проза. Журнал «Южный Урал», Сентябрь, 2025.
- Попов Е.А. Проза. Журнал «Енисейская Сибирь», Ноябрь, 2025.
- Попов Е.А. Пьеса «Плешивый мальчик!». Журнал «Сибирские огни», Декабрь, 2025.
- Попов Е.А. Новогоднее эссе. Газета «Красноярский рабочий», 25 декабря.
- Попов М.М. «Текущая литература», роман, М.: изд. Литературного института имени А.М. Горького, 2025.
- Попов М.М. «СОНЕТЫ», сборник стихотворений, М., «Академика», 2025.
- Попов М.М. «История Ходжи Насреддина», М.: из-во «Вече», 2025.
- Рейн Е.Б. «Муравьево», поэма. Сборник «Зборник Матице српске за славистику»/ Matica Srpska Journal of Slavic Studies/. Нови Сад, 2025.
- Рейн Е.Б. Подборка стихов. Хрестоматия «Юность. 70», М.: изд. Журнала Юность, 2025.
- Сегень А.Ю. «Альпийские снега» », роман в книге «Пир победителей.» М.: изд. «Вече». 2025.
- Сегень А.Ю. «Циньен — пора цветения», Минск.: изд. «Четыре четверти», 2025.
- Торопцев А.П. Книга «Вершина Сократа». Проект «Педагогика гениев»., изд. Перескоп-Волга, 2025.
- Торопцев А.П. «Главные семейные ценности», «Женщина семьи». Альманах «Небожители подвала»: №№ 68-70.
- Торопцев А.П. «Научно-популярная литература. История. Матрица». «Перископ-Волга», 2025.
- Чередниченко С.А. Рецензия «Библиотекарь в лабиринте». О романе Э. Веркина «Сорока на виселице». Коммерсантъ. 25.11.2025.
- Чередниченко С.А. Рецензия «Асимметрия любви. Роман Андрея Дмитриева “Ветер Трои” в финале “Большой книги”» Коммерсантъ. 01.12.2025.
- Юзефович Л.А. Верлибры. Журнал «Начало века» № 2, Томск, 2025.
- Юзефович Л.А. «Таитянка из Кронштадта» (фрагмент документальной книги), интернет-журнал «Дегуста». сентябрь-ноябрь, 2025.

Юзефович Л.А. «Певчая пташка и три ее мужа». Фрагмент документальной книги «Таитянка из Кронштадта». Журнал «Нижний Новгород», № 5, 2025.

Чупринин С.И. Монография "Журнальный век. Русская литературная периодика 1918-2024 годов". М.: Новое литературное обозрение, 2025.

Чупринин С.И. Статья "Со Знаменем". Журнал "Знамя", № 2025.

Чупринин С.И. "Статья "Подобные выступления в печати наносят идеологический вред". Сайт "Горький», 23.06. 2025

В рамках проекта «Библиотека Дома национальных литератур» в 2025 году были выпущены следующие книги:

М. М. Попов. Текущая литература (серия «Дом сердца»)

Екатерина Федотова. Куриный бог (серия «Библиотечка альманаха «Тверской бульвар, 25»)

Единство разных. Сборник ВЛК (серия «Библиотечка альманаха «Тверской бульвар, 25»)

Валерия Балобанова. Ни мужняя, ни собственная, ничья (серия «Библиотечка альманаха «Тверской бульвар, 25»)

Наталья Борисенко. Пушкинская марка. 2-е дополненное издание

Альманах «Тверской бульвар, 25». Выпуск 14

Альманах Иносказания

Три выпуска «Вестника Литературного института имени А.М. Горького»

Подготовлена к печати книга:

«Виктор Астафьев и литература его времени» (серия «Научно-литературные чтения»)

4-7 июня 2025 года Литературный институт участвовал в Книжном фестивале на Красной площади

Сообщения средств массовой информации о творческой деятельности ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» и

выступления сотрудников и студентов института в масс-медиа:

Регулярное участие преподавателей в программах телеканала «Культура»: «Игра в Бисер», «Наблюдатель», «Агора», «Новости. Подробно», в подкастах 1 канала Д. Бака «Пусть не говорят, пусть читают» и А.Варламова Подкаст.Лаб. «Жизнь замечательных», телеканала «Спас», телеканал «Союз», телеканал «Смотрим.ру», телепрограмма «Умники и умницы», «Настоящее историческое» и др.

Подкаст «Своими словами» - в теч. года (руководитель подкаста М.В. Козлова)

Премьерное чтение аудиокниги «Роза ветров» на радио «Звезда». Март. Геласимов А.В.

Экспертные комментарии по разным темам телеканалам «Культура», «Россия24» и «Российской газете». Ноябрь. Шаргунов С.А.

Участие вместе со студентами семинара в съемках документального фильма о выпускнике Литературного института писателе Сергее Самсонов. 11 ноября. Геласимов А.В.

Смотрим.ру: Участие в программе «Место действия: Россия» об Алексее Николаевиче Толстом. Арутюнов С.С.

Выступление на радио «Вера» в программе «Исторический час с Дмитрием Володихиным» (тема – поэт Алексей Фатьянов). Арутюнов С.С.

Завтра Ру: Интервью с поэтом, ветераном СВО Алексеем Шороховым: Арутюнов С.С.

Выступление в программе «Вечер на Спасе». Арутюнов С.С.

Выступление на канале «Союз». Арутюнов С.С.

Выступление на канале Вечерка ТВ: «Преображенский клуб: новейшая сила русской поэзии и будущее отечественной литературы» Эфир, 05.05.2025. Арутюнов С.С.

Участие в программе «Исторический час с Дмитрием Володихиным» (тема – поэт-фронтовик Эдуард Асадов). Ноябрь. Арутюнов С.С.

Выступление на «Радио-Тверь» 26 октября. Артемов В.В.

Выступление на «Радио-Елец» Иркутска 13.09.25. Артемов В.В.

Интервью для театрального журнала «РАМПА» (Тамбов) о герое современного театра. Февраль. Бабушкина П.В.

Интервью для сайта «Свободная пресса» к 100-летию «Нового мира»: «Дивный «Новый мир»: ему покорны все возрасты и не страшен цифровой форс-мажор». 17.01.25. Василевский А.В.

«Игра в классики», видеоканал Платона Беседина (Севастополь) – беседа о толстых литературных журналах. Василевский А.В.

Интервью: «Андрей Василевский: «Мы — тот самый “Новый мир”»». Портал «Год литературы», 2025, 18 марта

Выступление на Радио Культура в передаче «Осеннее утро» Ноябрь. Василевский А.В.

Интервью на телеканале «Белорусь - 1» с Алексеем Варламовым.

Журнал «Москва» № 4 интервью Михаила Попова с Алексеем Варламовым «Двенадцать вопросов Варламову».

Интервью А.Н. Варламова порталу MagadanMedia, ведущий Дмитрий Андреев о книге «Интервью о жизни и смерти на Дальнем Востоке» издательства «Охотник».

Интервью, Радио «Звезда» (программа «Трудоголики»). Январь. Геласимов А.В.

Интервью для пресс-центра Форума креативных индустрий в городе Якутске о перспективах дальнейшего развития библиотечного, музейного, а также издательского дела в регионах Дальневосточного федерального округа. Май. Геласимов А.В.

Интервью организаторам Челябинского книжного фестиваля «РыжийФест». Сентябрь. Геласимов А.В.

Интервью сотрудникам Уссурийской библиотеки, посвященное презентации романа «Степные боги» на Дальнем Востоке. Сентябрь. Геласимов А.В.

Интервью египетской газете «Аль-Ахрам», связанное с работой в качестве председателя жюри международной литературной премии «История будущего», проводимой под эгидой Росатома. Геласимов А.В.

Интервью для спецпроекта Тотального Диктанта, посвященное написанию текста диктанта о К.Э. Циолковском. Геласимов А.В.

Интервью международной радиослужбе Южноафриканской корпорации вещания (SABC) Channel Africa, связанное с работой в качестве председателя жюри международной литературной премии «История будущего», проводимой под эгидой Росатома. Сентябрь. Геласимов А.В.

Ряд интервью, данных в качестве председателя жюри после объявления шорт-листа премии «История будущего», проводимой под эгидой корпорации «Росатом». Октябрь. Геласимов А.В.

Интервью в рамках «Русского форума», проводимого Правительством Забайкальского края в г. Чита. Ноябрь. Геласимов А.В.

Запись стихов на радиостанции «Вера». Интервью о литературных журналах телеканалу «Культура». Эфир 26 января. Киреев Р.Т.

Выступления в программе «Вирази времени», Радио «России», 22 февраля, 2025. Красников Г.Н.

«Человек и закон» с Алексеем Пимановым (эфир 1 канала 31 января). Куллэ В.А.

Выступление на Радио «Россия», программа: «Настоящее историческое (Praesens historicum)» с Наталией Бехтиной. <https://smotrim.ru/audio/2825811> Февраль - апрель Куллэ В.А.

Выступление на Радио «Россия-Башкортостан», передача «Переплёт» Сентябрь. Куллэ В.А.

Чтение стихов «Рождество» на телеканале «Культура». Январь. Николаева О.А.

Издательство ОГИ, подкаст (чтение стихов, интервью). Февраль. Николаева О.А.

Интервью радиостанции «Радонеж» о романе «Дело Гапона». Март. Николаева О.А.

Интервью изданию «Правление» (к юбилею). Июнь. Николаева О.А.

Участие в съемках фильма о Фазиле Искандере. Интервью о творчестве и личности писателя. Воспоминания о личных встречах. (Режиссер фильма Ибрагим Чкадуа). Сентябрь. Николаева О.А.

Интервью Нижегородскому радио «Образ» (16 октября). Николаева О.А.

Беседа на Нижегородском телевидении «Завтрак с Еленой Лядовой». Николаева О.А.

Интервью газете «Крестовский мост». Николаева О.А.

Интервью журналу Московской Патриархии «Вера и творчество» (ЖМП, декабрь 2025). Николаева О.А.

Чтение стихов на телеканале «Культура» в передаче «Три минуты тишины» (18 марта). Николаева О.А.

Выступление в подкасте издательства Никея, посвященному выходу книги «Жизнь продолжается» ноябрь-декабрь. Николаева О.А.

Интервью для литературного журнала «Бельские просторы» Ю. Татаренко. 20 – 27 января. Попов Е.А.

Интервью для «Литературной газеты» Ю. Могулевцевой о текущей литературной обстановке. 8 февраля. Попов Е.А.

Видеомонолог для ТВ «Культура», реж. Ф. Ермошин. - 21 мая. Попов Е.А.

«Радио России». Интервью об И. Бродском для ГРК Май. Рейн Е.Б.

Врез к авторской программе В.Мединского «Без срока давности...» на радио «Орфей». Сентябрь. Рейн Е.Б.

Интервью на телеканале «Русский мир» на тему «Лингвобезопасность и психология информационного воздействия» для передачи «Галактика языка». Апрель. Сегень А.Ю.

Выступление для РЕН-ТВ в передаче, посвящённой историческим несправедливостям на примере святой Вальпурги и апостола Варфоломея. Апрель. Сегень А.Ю.

Участие в телепередаче «Прямой эфир» в качестве автора книги о патриархе Алексии II, посвящённой чуду на Неве 21 августа 1963 года. Октябрь. Сегень А.Ю.

Участие в телевыпусках программы Игоря Прокопенко: о работе Михаила Булгакова над учебником СССР; о Горьком и Эренбурге. Февраль. Сегень А.Ю.

Участие в записи телепередачи в книжном магазине «День» о жизни и творчестве М.А.Булгакова. Ноябрь. Сегень А.Ю.

Интервью газете "Московский комсомолец". Эсперанто человечности. Журнал "Литературные знакомцы" N 4. Сталин опять с нами. Сентябрь. Сидоров Е.Ю.

Интервью российской (А.Марков) и австрийской (Е.Мостовщиков) печати: "Россия и трофейные ценности" 10 ноября. Сидоров Е.Ю.

ТВ Культура, телепередача "Открытая книга" ("Осколки души и памяти"). 04 декабря. Сидоров Е.Ю

Литклуб TV: «Турнира поэтов – 2025» эксперт программ. Июнь – Декабрь. Седых Г.И.

Запись лекции о Юрии Казакове для образовательного портала «Лекторий «Достоевский»». 8 декабря. Шаргунов С.А.

Интервью журналу «Театрал» Март. Юзефович Л.А.

Чтение стихов в передаче «Три минуты тишины» / Канал «Культура». Февраль. Куллэ В.А.

Интервью электронному литературному журналу «ЛИТЕРАТУРА»: «Литературоцентризм умер, но литературоцентрики, слава Богу, еще живы». 8 августа. Чупринин С.И.

Беседы с ректором РХГА Д.К. Богатыревым на канале Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург): «На смерть Пушкина», «Пасхальный роман Б. Пастернака», «Пасхальная поэтика Достоевского», «Достоевский и критики: под конвоем и без». И.А. Есаулов.

Интервью газете “Московский комсомолец”: “Покупали, переиздавали, переписывали от руки: 200 лет назад вышла первая глава “Евгения Онегина”.

26 февраля 2025 И.А. Есаулов.

Культурно-образовательная программа “Умники и умницы” на Первом канале ТВ - 12 апреля 2025, И.А. Есаулов.

Программа А. Гордона “Закрытый показ” на Первом канале ТВ.

27 апреля 2025 - И.А. Есаулов.

Передача «Следы империи» с Аркадием Мамонтовым на телеканале «Спас». Тема – «Неизвестный Пушкин: поиск Бога и тайна последней дуэли».

26 октября 2025 – Л.А. Карпушкина.

Программа “Игра в бисер” на телеканале “Культура”, обсуждение “Каменноостровского цикла” А. С. Пушкина. 7 декабря 2025 – И.А. Есаулов.

Онлайн лекция “От изучения сказки к постижению функции сказочных элементов в произведениях русской классической литературы” для учителей Калуги (по приглашению ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт развития образования»). Дата: 12 декабря. Лектор – Л.Н. Дмитриевская.

«Радио Вера», авторская программа Павла Крючкова «Рифмы жизни» прозвучали стихи руководителя семинара поэзии Марии Козловой из книги «Стихи брату». – 15 января

4 декабря гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: Спектакль «Маскарад», режиссер Денис Азаров, театр на Таганке; Спектакль «Капитанская дочка», в театре на Бронной, режиссер Александр Крымов.

27 ноября гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: «Скучная история», автор Антон Чехов, режиссер Денис Хуснияров, театр Вл. Маяковского; Спектакль «Сцены из супружеской жизни» по киносценарию Ингмара Бергмана в постановке Бориса Морозова, театр «Et Cetera».

2 октября гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Жюли» и «Буря» Театра им. А.С. Пушкина.

13 – 16 октября - лекции «Философские и религиозные вопросы в современной литературе» Федеральная территория Сириус, программа «Литературная критика», О.В. Зайцева

5 июня гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Лето Господне» РАМТа и «Сделка» Театра им. А.С. Пушкина.

22 мая гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Звездопад» Ведогонь театра на Таганке и «Без вины виноватые» Московского Губернского театра.

24 апреля гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Превращение» Московского театра на Таганке и «Голиаф» театра «Шалом».

27 марта гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Чайка с продолжением» Театра на Бронной и «На дне» Александринского театра.

6 марта гостем программы «Новости. Подробно. Театр» на телеканале «Культура» был доцент Литинститута, театральный критик Павел Руднев.

Темы выпуска: спектакли «Закрытая комната» театра Et Cetera и «Сато» театра Наций.

20 января 2025 гостем передачи «Настоящее историческое (Praesens historicum)» на радио «Культура» был доцент кафедры общественных наук, театральный критик Павел Андреевич Руднев. Беседа была посвящена Вахтанговскому фестивалю театральных менеджеров.

Лекции по драматургии, рецензии, разборы театральных событий в ВК видео в теч. года – Руднев П.А.

Интервью с Е.Э. Юрчик: "Историками движет не только древность, но и современность" в газете «Журналист», МГУ, 22 октября 2025 г.

Болычев И.И. 02.03.25. Эфир “3 минуты тишины”на телеканале “Культура” (16.30 и 23.30)

Болычев И.И. 14.05.25. Эфир “3 минуты тишины”на телеканале “Культура” (16.30 и 23.30)

Болычев И.И. 01.12.25. Эфир “3 минуты тишины”на телеканале “Культура” (16.30 и 23.30)

Дьячкова Е.В. 21.04. 2025. интервью для телеканала «Мир» о творчестве Агнии Барто.

Панфилов А. М. 17 апреля 2025. Интервью для слушателей Школы журналистики им. В. Мезенцева при ЦДЖ (тема: С. Наровчатов, А. Твардовский).

Панфилов А. М. 23 апреля 2025. Интервью для фильма о А. Твардовском (телеканал “Мир”).

Федякин С.Р. 17 февраля 2025. Запись рассказа о Мусоргском для Гнесинского фестиваля “Диалог. Модест Мусоргский 2025”. Показан в Мемориальном музее-усадьбе М.П. Мусоргского в деревне Наумово Куньинского района Псковской области 14 марта.

Федякин С.Р. 20 февраля 2025. “Мусоргский” в историческом цикле программ «Свет и тени». ОТР

Преподаватели Литературного института работают в редколлегиях журналов, экспертных советах и пр.

Президент Гильдии литературных переводчиков. Голышев В.П.

главный редактор журнала «Новый мир». Василевский А.В.

главный редактор журнала «Москва». Артемов В.В.

зам. главного редактора журнала «Москва». Попов М.М.

главный редактор журнала «Знамя». Чупринин С.И.

главный редактор книжного издательства «Даниловский Благовестник»
Малягин В.Ю.

Главный редактор журнала «Юность» Шаргунов С.А.

Главный редактор альманаха «Тверской бульвар, 25» Михайлов А.А.

Члены правления Союза Писателей России: Рейн Е.Б., Малягин В.Ю.,
Замшев М.А., Волгин И.Л., Варламов А.Н., Басинский П.В., Артемов В.В.

Председатель совета по поэзии Союза Писателей России - Геннадий
Николаевич Красников

Вице-президент Совета по детской книге России, Член исполкома МСПС,
председатель секции детской литературы, Председатель секции детских
писателей. - Торопцев А.П.

Члены редколлегий и художественных советов:

Журнал «Всем поэзии» - Красников Г.Н.

Портал «Стихи.ру» - Седых Г.И.

Журнала «Дружба народов» - Кондрашев А.В., Нагимов

Журнала «Кольцо А» - Нагимов Ф.С., Куллэ В.А.

Электронный литературный журнал «Литература» - Нагимов Ф.С.

Альманах «Рубеж» (Владивосток) - Куллэ В.А., Рейн Е.Б.

Литературно-художественный журнала «Оренбургская заря» -
Красников Г.Н.

Литературных журналов «Алтай», «Енисей» «Казань», «Нева» (СПб),
«Казанский альманах» (Казань), «Енисейская Сибирь» (Минусинск), «Свет
столицы», сайт Русского ПЕН-центра - Попов Е.А.

Журнала «Школьный вестник» для слепых и слабовидящих детей,
альманах «Небожители подвала» - Торопцев А.П.

Журналов «Сибирские огни» и «Нижний Новгород» - Басинский П.В.

Журнала «Иностранная литература» - В.П.Гольшев, Ямпольская А.В.

Журнала «Филологические науки. Научные доклады высшей школы».
Кожухаров Р.Р.

Член редколлегии литературно-художественного журнала «Кенеш» (Ижевск). Пантелеева В.Г.

Член координационного совета Ассоциации преподавателей итальянского языка в России (AIIJ). Ямпольская А.В.

Вице-президент Московского комитета Общества имени Данте Алигьери. Член Научного комитета по развитию преподавания итальянского языка в российских школах. Ямпольская А.В.

Редактор отдела поэзия и критика международного журнала поэзии «Плавучий мост» - М.В. Козлова

Преподаватели вуза выступали в качестве организаторов, членов совета экспертов и членов жюри творческих конкурсов.

Член жюри Национальной литературной премии «СЛОВО». Пантелеева В.Г.

Большая книга, Патриаршая литературная премия имени святых Кирилла и Мефодия, Ясная Поляна, «Премия имени С.В. Михалкова», премия «Радуга», «Поэт года», «Писатель года», Премия имени Фазиля Искандера, Стихи. Ру, Золотой Витязь, Книжные люди, национальная премия «Слово», «Филатов-Фест», «Рыжий-Фест». Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» им. Арсеньева, Участие в работе Президентского фонда культурных инициатив, Всероссийский конкурс на соискание премии Андрея Дементьева, премия Валентина Распутина, премия Александра Солженицына, «Зелёный листок» и др.

Работа в качестве эксперта в составе жюри конкурса ежегодной Литературной премии «Справедливая Россия-За правду. Артемов В.В., Арутюнов С.С.

Работа Конкурсной комиссии конкурса «Лето Господне». Арутюнов С.С.

Оценка номинации «Духовная литература» конкурса «Лучшие книги года» Ассоциации книгоиздателей (АСКИ). Арутюнов С.С.

Работа экспертом на конкурсе «Карта молодой литературы» Арутюнов С.С.

Участие в качестве члена жюри конкурса «Герой нашего времени». Бабушкина П.В., Нагимов Ф.С., Малягин В.Ю.

Участие в качестве члена жюри «Конкурса коротких пьес». Бабушкина П.В.

Член жюри Международной литературной премии в области научной фантастики «История будущего» (Фонд «Атом»). Январь. Василевский А.В., А.В. Геласимов

Жюри IX Международного литературного конкурса «Хижицы» (Казань, 2025). Василевский А.В.

Работа в жюри Конкурса современного плакатного искусства «Время смыслов» (март-апрель) Геласимов А.В.

Работа в жюри премии им. А. Казинцева. Красников Г.Н.

Работа в жюри конкурса «Благое начало» Издательского совета РПЦ. Малягин В.Ю.

Работа в жюри конкурса «Детство. Отрочество. Юность» Национальной ассоциации драматургов. Малягин В.Ю.

Работа в жюри патриотического конкурса драматургии о СВО «Аванпост», проводимого Национальной ассоциацией драматургов и движением «Русская мечта». Апрель-май. Малягин В.Ю.

Участие в работе Экспертного совета Всероссийского социально значимого проекта «Языковая арт-резиденция». Нагимов Ф.С.

В рамках книжной ярмарки на ВДНХ работа в жюри конкурса киносценариев. Май. Сегень А.Ю.

Оценка конкурсных работ к есенинскому фестивалю «Русь моя». Октябрь. Седых Г.И.

Член жюри литературной премии Подмосковья им. М. М. Пришвина. Торощев А.П.

Член жюри конкурса на лучший рассказ/эссе на тему «Гадание», объявленного редколлегией сайта ALTERLIT. Юзефович Л.А.

Эксперт Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу» в номинациях: «Лучшее прозаическая книга», «Лучшая поэтическая книга», «Лучшая духовно-патриотическая книга», «Лучшая публицистическая книга». Арутюнов С.С.

Член жюри Волошинского конкурса 2025 года. Василевский А.В.

Член жюри Премии имени В. Катаева. Каримова А.К.

Члены жюри IV Молодёжного фестиваля «Слово» в библиотеке имени Кедрина г. Мытищи. Г.Ю. Завгородняя, Л.А. Карпушкина.

Зам. председателя жюри XI Международного конкурса школьных сочинений по произведениям М.А. Шолохова. С.А. Васильев.

Работа в жюри Творческого конкурса "Рассказы о героях: Личности разных эпох и современности, раскрывающие традиционные российские духовно-нравственные ценности".

Участие в работе жюри историко-патриотического Всероссийского конкурса «Связующая нить» - Козлова М.В., Торопцев А.П.

Член жюри конкурса «Золотой Цицерон» - 15-30 мая – Гвоздева И.А.

Участие в жюри конкурса "Ирбитские помостки" в Ирбите, Свердловская область. Гвоздева И.А.

Участие в работе жюри международного конкурса художественного перевода с французского языка INALCO RUSSE OPEN – 2025. Болгова О.В.

Освещение деятельности Литинститута в СМИ и блогах в 2025 году	
Источник	Заголовок на сайте Литинститута
Иван Есаулов. Русская литература https://vkvideo.ru/video-145332951_456239208	Иван Есаулов. Пасхальный сюжет «Выбранных мест из переписки с друзьями» и пути русской литературы
vk.com Вячеслав Крыжановский https://vk.com/wall18950341_3925	«Поздние выдохи». Творческий вечер Юрия Орлицкого в «Борее»

Астраханский государственный университет	
https://rutube.ru/video/78ea1085245b373de7f7b8aea9255e70/	Документальный фильм об учёных-хлебниковедах с участием проф. С.А. Васильева
Беларусь 1	
https://vk.com/wall-44570930_68994	«Тема русской литературы - сострадание к маленькому человеку». Белорусское интервью с Алексеем Варламовым
Библио ТВ	
https://vkvideo.ru/video-163236480_456239676	Аудиокнига стихов Олеси Николаевой. Избранное из «Однотомника»: Голоса поэтов
Библио-Глобус	
https://www.biblio-globus.ru/mediacenter/video/1998	Презентация книги «Михаил Булгаков» в «Библио-Глобусе»
Библиотека иностранной литературы	
https://vk.com/video-59877134_456240103	Презентация альманаха «Иносказания» на фестивале «ИноДрама»
Вести Поморья	
https://www.pomorie.ru/2025/06/25/685a7ee58494fca35f07e98e.html	«Вести Поморья» о приезде Алексея Варламова на фестиваль «Белый июнь»
Вести Татарстан	
https://trt-tv.ru/2025/10/23/vesti-tatarstan-23-10-25-1130/	Проф. И.А. Есаулов о III Пастернаковских Чтениях в Казани
Владимирская областная научная библиотека	
https://library.vladimir.ru/kitovras-2025/prezentaciya-i-volgina-fyodor-dostoevskij-izvestnyj-i-neizvestnyj.html	«Фёдор Достоевский: известный и неизвестный» Игоря Волгина на фестивале «Китоврас»
Говорит Москва	
https://govoritmoskva.ru/broadcasts/297/	«Книги об итальянской культуре». Анна Ямпольская на радио «Говорит Москва»
Гранада ТВ	
https://vk.com/wall-137903545_3332	«Зачем писателю ворошить прошлое?» Алексей Варламов на фестивале #РыжийФест
Детский зал Иностранки	
http://vk.com/wall-117815281_5776	Студентка итальянского семинара выступила на круглом столе во ВГБИЛ
Дмитрий Гасин	«Новый мир». Поэзия. Литинститут - беседа

https://dzen.ru/video/watch/68faa7a84f58bf206cc7ea9c	Дмитрия Гасина с Андреем Василевским
Дмитрий Гасин	
https://vk.com/wall181865250_27077	«Журнальный век. Русская литературная периодика 1917-2024» на Moscow Book Week
Дмитрий Гасин	
https://vk.com/wall181865250_27090	Презентация журнала «Перевод» в Литинституте
Дмитрий Гасин	
https://vk.com/wall181865250_25072	«Я была вам хорошим товарищем...» Вечер памяти Татьяны Бек
Донская государственная публичная библиотека	
https://www.dspl.ru/sobytiya/novosti/zapis-vstrechi-s-zakharom-prilepinym-dostupna-onlayn/	Беседа профессора Сергея Анатольевича Васильева с Захаром Прилепиным
Журнал «Книжная индустрия»	
https://vk.com/wall-221163867_3215	«Книжные люди рекомендуют»: Алексей Варламов
Иван Есаулов. Русская литература	
https://vk.com/video-145332951_456239221	Есаулов И.А. Эстетическая завершенность и этическая незавершенность: об одной существенной особенности поэтики Достоевского
Иван Есаулов. Русская литература	
https://vk.com/video-145332951_456239218	Есаулов И.А. От Гоголя к Достоевскому: континуальность или культурный взрыв?
Иван-Андреевич Есаулов	
https://vk.com/wall303892536_4463	Иван Есаулов. Литературоведческая аксиология: тридцать лет спустя
ИМЛИ РАН	
https://vkvideo.ru/video-229024743_456239029	Плотникова А.Г. Между мифом и реальностью: М. Горький и кинематограф
ИМЛИ РАН	
https://vkvideo.ru/video-229024743_456239018	Дёмин А.С. Путь ученого. Интервью в Институте мировой литературы. Часть 1
ИМЛИ РАН	
https://vkvideo.ru/video-229024743_456239019	Дёмин А.С. Путь ученого. Интервью в Институте мировой литературы. Часть 2
ИМЛИ РАН	Дёмин А.С. Путь ученого. Интервью в Институте

https://vkvideo.ru/video-229024743_456239021	мировой литературы. Часть 3
ИРЯиК МГУ	
https://vkvideo.ru/video-77644596_456239773	Алексей Варламов на «Русских субботах». «Детский мир»
История Будущего	
https://vkvideo.ru/video-228477863_456239029	Андрей Геласимов на презентации премии в области фантастики «История Будущего»
Кафедра журналистики МГИК	
https://vk.com/wall-94574583_11340	МГИК о вечере памяти М.П. Лобанова
Китоврас	
https://vkспорт.vkvideo.ru/video-207692221_456239240	Дмитренко С.Ф. Отделим Салтыкова от Щедрина
Китоврас	
https://vkспорт.vkvideo.ru/video-207692221_456239247	Игорь Волгин на Большом поэтическом вечере фестиваля «Китоврас»
Китоврас	
https://vkспорт.vkvideo.ru/video-207692221_456239235	«Прикосновенный запас» Игоря Волгина на фестивале «Китоврас»
Клуб поэзии	
https://vk.com/wall-168714527_668	Диалоги клуба поэзии: Тимур Семенов и Олеся Николаева
Книжный День	
https://rutube.ru/video/d539e78e92cbf1b6d20854660b17c318/	Александр Сегень о романе «За мной, читатель!»
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241505	Подкаст.Лаб «Жизнь замечательных» с Алексеем Варламовым на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241533	«Время прозы» малой формы. Дарья Леднева на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241630	Марафон молодых поэтов «ДА». Дарья Леднева на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241377	«Система координат». Виктор Куллэ на Красной площади

Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241319	«Надо жить, надо любить, надо верить». Сергей Арутюнов на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241579	«Прикосновенный запас». Игорь Волгин на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241576	«ЖИЛ». Павел Басинский на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456240964	«Писатели о творчестве» на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456241125	«Сороковые роковые...» Игорь Волгин на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456240934	«Интерпретация классики: классика и современники». Павел Басинский на Красной площади
Книжный фестиваль Красная площадь	
https://vkvideo.ru/video-165963192_456240956	Москва глазами авторов сборника «16 поездок». Алексей Варламов на Красной площади
КУАРА	
https://vk.com/@sharakuar-a-podkast-udmurt-literatura	Ашальчи Оки. Вера Пантелеева в подкасте «Удмурт литература»
Культурные и творческие мероприятия, на которых был сам	
https://dzen.ru/video/watch/67aceff80f46fe536a54dc9c	НАМ – 100. Юбилейный вечер «Нового мира» с участием преподавателей Литинститута
Литературно-художественный журнал «Южный Урал»	
https://vk.com/wall-229044067_102	Журнал «Южный Урал». Визитная карточка Евгения Попова
МГУ имени М.В. Ломоносова	Алексей Варламов на V Съезде Общества русской словесности

https://vkvideo.ru/video-78019879_456241781	
Международный фестиваль Белый июнь	
https://vkvideo.ru/video-197149476_456239615	«Стать гражданином читая». Алексей Варламов на фестивале «Белый июнь»
Международный фестиваль Белый июнь	
https://vkvideo.ru/video-197149476_456239576	«Маленькие люди делают большую историю». Алексей Варламов на фестивале «Белый июнь»
Международный фестиваль Белый июнь	
https://vkvideo.ru/video-197149476_456239546	«Леонид Андреев и Любовь Менделеева-Блок». Павел Басинский на фестивале «Белый июнь»
ММКЯ	
https://vkvideo.ru/video-98267658_456241149	«Школы литературного мастерства». Сергей Арутюнов на ММКЯ-2025
Москва 24	
https://www.m24.ru/videos/obshchestvo/26052025/800632	Михаил Попов получил премию «Гипертекст» за роман о Литинституте
Наблюдатель	
https://player.smotrim.ru/iframe/video/id/3020984/sid/smotrim/isPlay/true/mute/true/	«Александр Куприн. Непрочтённый»: Наталья Кольцова в передаче «Наблюдатель»
Например Смешные котики	
https://vkvideo.ru/video-230202414_456239017	Юрий Орлицкий на поэтическом фестивале памяти Игоря Холина. День первый
Например Смешные котики	
https://vk.com/video-230202414_456239019	Юрий Орлицкий на поэтическом фестивале памяти Игоря Холина. День второй
Национальная литературная премия Слово	
https://vk.com/video-226594409_456239319	Оргкомитет премии «Слово». Беседа с Татьяной Филипповой
Национальная литературная премия Слово	
https://vk.com/video-226594409_456239340	«Литеррариум»: Татьяна Филиппова и Ксения Савина о стихах Степана Самарина
Национальная литературная премия Слово	
	«Литеррариум»: Татьяна Филиппова и Ксения Савина о стихах Сергея Скуратовского

https://vk.com/video-226594409_456239341	
Первый канал	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-yuriy-levitan-golos-pobedy-vypusk-ot-09-05-2025	«Жизнь замечательных. Юрий Левитан». Подкаст. Лаб Алексея Варламова
Пресс-центр «Россия сегодня»	
https://vk.com/wall-232096509_273	Итоги Всероссийского литературного конкурса «Герой нашего времени»
Пресс-центр «Россия сегодня»	
https://vk.com/video-211698990_456241245	Владимир Малягин на пресс-конференции ко Дню православной книги
Радио «Вера. Южный Урал»	
https://vk.com/wall-192106282_9357	«М. Булгаков. "Белая гвардия"». Алексей Варламов на радио «Вера»
Радио «Вера»	
https://radiovera.ru/pojet-aleksej-fatjanov-sergej-arutjunov.html	«Поэт Алексей Фатьянов». Сергей Арутюнов на радио «Вера»
Радио Культура	
https://smotrim.ru/audio/2845155	К 145-летию со дня рождения Александра Блока. Виктор Куллэ в программе «Настоящее историческое»
Радио Культура	
https://smotrim.ru/audio/2844220	К 85-летию со дня рождения Иосифа Бродского. Евгений Рейн в программе «Настоящее историческое»
Радио Культура	
https://smotrim.ru/audio/2816644	«Основной состав»: Александр Панфилов и Павел Крючков
Российская государственная библиотека (Ленинка)	
https://vk.com/wall-18853836_51491	Студенты Литинститута на вечере поэзии в Римском дворике Ленинки
РХГА Академия Достоевского	
https://rutube.ru/video/5d105c22ff7d5cdd15c106af566a9f7f/	Достоевский и критики: под конвоем и без. Беседа ректора РХГА с профессором И.А. Есауловым
РХГА Академия Достоевского	Пасхальный роман Бориса Пастернака. Беседа ректора РХГА с профессором И.А. Есауловым

https://vkvideo.ru/video-3692_456241397	
РХГА Академия Достоевского	
https://vk.com/video-3692_456241396	Пасхальная поэтика Достоевского. Беседа ректора РХГА с профессором И.А. Есауловым
РХГА Академия Достоевского	
https://dzen.ru/video/watch/67a9bfe39df40c33c1e307da	На смерть Пушкина. Беседа ректора РХГА с профессором И.А. Есауловым
Своими словами	
https://vk.com/wall-232428648_9	Подкаст «Своими словами» #7: Георгий Иванов. «Розы»
Своими словами	
https://vk.com/wall-232428648_8	Подкаст «Своими словами» #6: Георгий Иванов. Петербургский период
Своими словами	
https://vk.com/wall-232428648_7	Подкаст «Своими словами» #5: этика и эстетика в поэзии (2)
Своими словами	
https://vk.com/wall-232428648_6	Подкаст «Своими словами» #4: этика и эстетика в поэзии (1)
Своими словами	
https://vk.com/podcast-232428648_456239019	Подкаст «Своими словами». #3: «Слово» Николая Гумилева
Своими словами	
https://vk.com/podcast-232428648_456239018	Подкаст «Своими словами». #2: Слово в поэзии
Студия Максимум Горького	
https://vk.com/wall-228220879_211	День автора в Литературном институте
Студия Максимум Горького	
https://vk.com/wall-228220879_209	Дневник студента #1: Сандра Трофимова
Студия Максимум Горького	
https://vk.com/wall-228220879_206	Международный день переводчика в Литературном институте
Студия Максимум Горького	
https://vk.com/wall-228220879_205	Презентация студенческого альманаха «Иносказания»
Студия Максимум Горького	
	Видеорепортаж о 1 сентября

https://vk.com/video-228220879_456239099	
ТВ Союз	
https://tv-soyuz.ru/Cerkov-i-obschestvo-Pisatel-Vladimir-Malyagin-Chast-2	Церковь и общество. Владимир Малягин на телеканале Союз (часть 2)
ТВ Союз	
https://tv-soyuz.ru/Cerkov-i-obschestvo-Pisatel-Vladimir-Malyagin-Chast-1	Церковь и общество. Владимир Малягин на телеканале Союз (часть 1)
ТВ Союз	
https://tv-soyuz.ru/Cerkov-i-obschestvo-Poet-Sergey-Arutyunov-Chast-2	Церковь и общество. Сергей Арутюнов на телеканале Союз (часть 2)
ТВ Союз	
https://tv-soyuz.ru/Cerkov-i-obschestvo-Poet-Sergey-Arutyunov-Chast-1	Церковь и общество. Сергей Арутюнов на телеканале Союз (часть 1)
Театральный фестиваль «Толстой»	
https://vkvideo.ru/video-210509065_456239182	«Иностранная литература». Алексей Варламов в подкасте «Девчонки умнее стариков»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3058798	Евгений Попов и Олеся Николаева в «Игре в бисер». Тема: «Фазиль Искандер. "Созвездие Козлотура"»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3056684	Алексей Варламов в «Игре в бисер». Тема: Осип Мандельштам. «Четвёртая проза»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3055837	«Травелог»: Александр Снегирёв в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3053184	Павел Руднев о спектаклях «Маскарад» и «Капитанская дочка»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3053191	Открытая книга. Евгений Сидоров, «Осколки души и памяти»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3053587	Иван Есаулов в «Игре в бисер». Тема: Александр Пушкин. «Каменноостровский цикл»
Телеканал Культура	
	Павел Руднев о спектаклях «Скучная история» и

https://smotrim.ru/video/3049995	«Сцены из супружеской жизни»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3047267	Евгений Рейн и Александр Снегирёв в «Игре в бисер». Тема: Сергей Довлатов «Чемодан»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3042196	Евгений Попов в «Игре в бисер». Тема: «Рассказ о семи повешенных»
Телеканал Культура	
https://player.smotrim.ru/iframe/video/id/3036535/sid/smotrim/isPlay/true/mute/true/	Олеся Николаева в «Игре в бисер». Тема: «Песнь Песней»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3035917	«Живой Пушкин»: Алексей Варламов в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/3032491	«Традиции и современность». Алексей Варламов - гость передачи «Агора»
Телеканал Культура	
https://player.smotrim.ru/iframe/video/id/3027165/sid/smotrim/isPlay/true/mute/true/	Павел Руднев о спектаклях «Жюли» и «Буря»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2979860	Павел Руднев о спектаклях «Лето Господне» и «Сделка»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2979935	«Марио Варгас Льюса»: Анита Можаяева в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2975358	Павел Руднев о спектаклях «Звездопад» и «Без вины виноватые»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/brand/64474	Александр Снегирев о книгах Евгения Бунимовича и Антона Секисова
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2965788	«Новый мир - 100». Андрей Василевский в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2964643	«Кино о войне». Алексей Варламов - гость передачи «Агора»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2952736	Открытая книга. Павел Басинский. «Подлинная история Константина Левина»
Телеканал Культура	Открытая книга. Алексей Варламов. «Одсун»

https://smotrim.ru/video/2949636	
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2962312	Павел Руднев о спектаклях «Превращение» и «Голиаф»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2952973	Николай Мельников в «Игре в бисер». Тема: Иван Бунин. «Чистый понедельник»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2951339	Павел Руднев о спектаклях «Чайка с продолжением» и «На дне»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2947183	«Журнал "Юность"»: Алексей Варламов и Евгений Попов в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2946639	Александр Снегирев о книгах «Александр Введенский. Еще» и «Неизвестный Кафка»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2941333	Павел Руднев о спектаклях «Сато» и «Закрытая комната»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2937464	Олеся Николаева в «Игре в бисер». Тема: Есенин. «Черный человек»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2925416	«Зависть Олеши»: Наталья Кольцова в передаче «Наблюдатель»
Телеканал Культура	
https://smotrim.ru/video/2924684	Александр Снегирев в «Игре в бисер». Тема: Мозм. «Луна и грош»
Телеканал Прима	
https://vkvideo.ru/video-17355786_456253765	Презентация книги Павла Басинского о Леониде Андрееве на фестивале «Нансен 2025»
Телеканал Прима	
https://vkvideo.ru/video-17355786_456253764	Басинский П.В. Биография как расследование. Лев Толстой. Максим Горький
Телеканал Спас	
https://vk.com/wall-55490878_1441994	«Неизвестный Пушкин: поиск Бога и тайна последней дуэли». Л.А. Карпушкина в передаче «Следы империи»
Телерадиокомпания «Русский мир»	
https://vk.com/video-24009581_456240650	Алёна Каримова в программе «Читайка» ТРК «Русский мир»
Телерадиокомпания «Русский мир»	
https://vk.com/video-24009581_456240579	«Потолкуем?» Иностранцы аспиранты Литинститута в телеигре на знание русского языка
Тотальный диктант	Алексей Варламов в студии онлайн-марафона

https://vkvideo.ru/video-16793897_456240399	Тотального диктанта
Уроки по стихосложению для всех	Елизавета Гончаренко. Автор-сессия
https://rutube.ru/video/287a250299f1663fc6b60ca856d87e94/	
Центр культур англоязычных стран «Иностранки»	Липкин М.М. Ивритская поэзия. Проблемы перевода
https://vkvideo.ru/video-103952608_456239346	
Центр славянских культур	Творческая встреча с Олесей Николаевой во ВГБИЛ
https://vk.com/wall-137352741_8055	
ЧОУНБ Центр чтения	Кольцова Н.З. Мифотворчество Евгения Замятина
https://vk.com/video-68729757_456239468	
ЧОУНБ Центр чтения	Варламов А.Н. Михаил Булгаков: бег от судьбы
https://vk.com/wall-68729757_6551	
ЧОУНБ Центр чтения	Кожухаров Р.Р. Слово акмеистов в русской литературе
https://vk.com/video-68729757_456239466	
ЧОУНБ Центр чтения	Панфилов А.М. Андрей Платонов - рассказчик
https://vk.com/video-68729757_456239464	
ЧОУНБ Центр чтения	Большев И.И. Георгий Иванов и современная поэзия
https://vk.com/video-68729757_456239463	
ЧОУНБ Центр чтения	Плотникова А.Г. Максим Горький: мифы и реальность
https://vk.com/video-68729757_456239462	
Языковая арт-резиденция. Музыка слова	Нагимов Ф.С. Национальная литература в эпоху нейросетей: угроза или новые возможности?
https://vk.com/wall-210950869_2329	
Ярмарка интеллектуальной литературы Non/fictio№	Варламов А.Н. Нечеловеческий разум в истории литературы
https://vk.com/wall-30775488_4213	
vk.com / Юрий Татаренко	Самый веселый анархист. Интервью с Евгением Поповым
https://vk.com/@-153816384-32025-urii-	

tatarenko-samyi-veselyi-anarhist	
Вести ФМ	
https://vk.com/audio2000301347_456245671	Татьяна Филиппова в программе «Актуальное интервью» на радио «Время ФМ»
Первый канал	
http://1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-velichie-i-lichnye-tragedii-karla-bryullova-vypusk-ot-12-02-2025	«Жизнь замечательных. Карл Брюллов». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
ArtMoscovia	
https://artmoskovia.ru/czars-tvo-tenej-maksima-gorkogo-lekczia-opisatele-i-kinematografa-na-festivale-literatura-i-kino-v-gatchine.html	Анастасия Плотникова прочла лекцию о Горьком на фестивале «Литература и кино» в Гатчине
Business FM	
https://www.bfm.ru/news/578295	Как правильно увлечь детей чтением? Отвечают Лидия Дмитриевская и Алёна Каримова
ICRC in Almaty	
https://www.youtube.com/watch	Презентация новых книг Олжаса Сулейменова в Литинституте [Видео]
MagadanMedia	
https://magadanmedia.ru/news/1995418/non/fictio№27	Алексей Варламов: «Земля одна, и никуда с нее не сбежишь»
https://moscowbookfair.ru/programma-nonfiction27/	Преподаватели и студенты Литинститута на non/fictio№27
https://moscowbookfair.ru/nonfiction-vesna-2025/	Преподаватели Литинститута на non/fictio№весна
pechorin.net	
https://pechorin.net/articles/view/priezientatsiia-knighivana-iesaulova-poetika-russkoi-sloviesnosti-izbrannyye-trudy	В КЦ «Покровские ворота» прошла презентация «Поэтики русской словесности» профессора И.А. Есаулова
Snob	
https://snob.ru/literature/achego-menia-nikto-nechitaet-kak-byt-pisatelem-segodnia	Александр Снегирев и его студенты на фестивале «Ближе» в Доме творчества Переделкино

vk.com Аита Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_1077	
vk.com Вера Пантелеева	
https://vk.com/wall136448553_14273	Преподаватели Литинститута о конференции «Большой стиль»
vk.com Аита Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_977	Творческая встреча с Сергеем Гловюком прошла в Литинституте
vk.com Аиша Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_1058	Выпускницы якутской группы представили творческий отчет в журнале «Чолбон»
vk.com Аиша Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_1052	Аита Шапошникова об участии своей студентки в Школе имени Левитова
vk.com Аиша Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_938	Якутский семинар почтил память писателя Александра Лаврика
«Военно-патриотический диктант – 2025»	
https://diktant.avangard.center/	Литинститут примет участие в акции «Военно-патриотический диктант – 2025»
Радио «Вера»	
https://vk.com/wall-51326921_52190	«Жизнь и судьба Михаила Булгакова». Алексей Варламов на радио «Вера»
Первый канал	
https://www.1tv.ru/shows/zakrytyy-pokaz/vypuski/zakrytyy-pokaz-s-aleksandrom-gordonom-hudozhestvennyy-film-blondinka-vypusk-ot-27-04-2025	Иван Есаулов в программе «Закрытый показ»
Радио «Вера»	
https://radiovera.ru/marija-kozlova.html	«Рифмы жизни». Стихи Марии Козловой на «Радио Вера»
«Сириус»	Алексей Варламов поделился секретами мастерства

https://sochisirius.ru/news/7464	в «Сириусе»
АлтГУ	
https://www.asu.ru/structure/faculties/ign/news/events/56544/	Студентка Литинститута победила в XX Всероссийском конкурсе поэтического перевода АлтГУ
Альпина	
https://alpinabook.ru/catalog/book-khrupkiy-voznrast/	Роман - обладатель главной итальянской литературной премии Strega переведен на русский Ольгой Ткаченко
АСТ	
https://ast.ru/book/my-vse-nartsissy-fenomen-nartsissizma-ot-mifologii-do-patologii-874222/	Ольга Ткаченко перевела книгу итальянского исследователя о феномене нарциссизма
Библиотека №256 муниципальный округ Внуково	
https://vk.com/wall-74049410_1682	Александр Сегень встретился с читателями в одной из районных библиотек
Брянская областная библиотека им. Ф. И. Тютчева	
https://vk.com/wall-32614295_13895	Алёна Каримова на Всероссийской неделе детской книги
Бумкнига	
https://boomkniga.ru/shop/books/grafika/krepkiy-malecz/	Студентки немецкого семинара перевели графический роман «Крепкий малец»
ВГБИЛ	
https://libfl.ru/ru/news/trehdnevnyy-festival-teatralizovannyh-chitok	Переводы студентов Литинститута будут представлены на фестивале «ИноДрама»
Вечерняя Москва	
https://vm.ru/society/1284856-v-poiskah-utrachennyh-smyslov	
Вечерка TV	
https://vm.ru/tv/1284720-vecherka-tv	Сергей Арутюнов на круглом столе «Смыслы и нормы. Творчество вчера и сегодня»
Вечерняя Москва	
https://vm.ru/society/1244166-my-ustoim-istorik-vojn-aleksandr-toropcev-ob-osobom-puti-rossii	Александр Торопцев: «Мы – устоим!»
Вечерняя Москва	Шолохову – 120. Интервью с Сергеем Васильевым

https://vm.ru/society/1232833-u-ego-knig-net-sroka-davnosti	
Вечерняя Москва	
https://vm.ru/news/1207600-istorik-varlamov-biografiya-lermontova-i-smertelnaya-duel-okutany-tajnoj	Алексей Варламов: «Биография Лермонтова и смертельная дуэль окутаны тайной»
Радио Культура	
https://smotrim.ru/audio/2825811	Из авторского - в народное. Виктор Куллэ в программе «Настоящее историческое»
Вопросы литературы	
https://voplit.ru/article/m-v-s-t-r-o-g-a-n-o-v-russkaya-schitalka-zhanr-tipologiya-ukazatel-syuzhetov-issledovanie-i-teksty-m-literaturnyj-institut-imeni-a-m-gorkogo-2022-536-s/	«ВопЛи» опубликовали рецензию на «Русскую считалку»
Газета «Культура»	
https://portal-kultura.ru/articles/news/368424-v-moskve-vruchili-literaturnuyu-premiyu-glavkniga/	В стенах Литинститута во второй раз вручили премию «Главкнига»
Год литературы	
https://godliteratury.ru/articles/2025/11/24/tekushchaia-zhizn	Текущая жизнь. Дарья Леднева о «Текущей литературе» Михаила Попова
Год литературы	
https://godliteratury.ru/articles/2025/04/23/gorkij-eto-kruto-v-mgimo-zapustili-dopolnitelnyj-kurs-lekcij-o-maksime-gorkom	Цикл МГИМО «Неизвестный Горький» открылся лекцией Анастасии Плотниковой
Год литературы	
https://godliteratury.ru/articles/2025/04/13/vladimir-berezin-moj-roman-rebus-ia-hochu-chtoby-ego-razgadyvali-podolshe	«Облака перемен» Андрея Волоса на Non/fictioNвесна
Год литературы	Итальянская группа переводчиков на ярмарке

https://godliterature.ru/articles/2025/04/12/tri-italianskih-chasa-na-nonfictionvesna	Non/fiction №весна
Год литературы	
https://godliterature.ru/articles/2025/03/20/rossijskij-soiuz-pisatelej-vruchil-premii-poet-goda-i-pisatel-goda	Российский союз писателей назвал Алексея Варламова писателем года
Год литературы	
https://godliterature.ru/articles/2025/03/14/andrej-vasilevskij-my-tot-samyj-hovuj-mir	Андрей Василевский: «Мы – тот самый “Новый мир”»
Год литературы	
https://godliterature.ru/articles/2025/01/20/strashnye-skazki-v-litinstitute	Страшные сказки в Литинституте: встреча с Александром Волковым
Год Литературы. РФ	
http://godliterature.ru/articles/2025/10/17/pomada-ficdzheralda-nasha-boginia-bontempelli-i-epicheskaia-poeма-о-dorevolucionnoj-udmurtii-vpervye-na-russkom-v-studencheskom-almanahe-litinstituta	«Помада» Фицджеральда, «Наша богиня» Бонтемпелли и эпическая поэма о дореволюционной Удмуртии – впервые на русском в студенческом альманахе Литинститута
Год Литературы. РФ	
https://godliterature.ru/articles/2025/09/06/to-chto-byvaet-ploho-v-zhizni-oborachivaetsia-horosho-v-literature-aleksej-varlamov-predstavil-svoj-novyj-staryj-roman-loh-na-mmkia	«Лох» Алексея Варламова на ММКЯ-2025
Год Литературы. РФ	
https://godliterature.ru/articles/2025/07/24/kak-cvetnymi-melkami-raskrasit-bescvetnyj-dvor	Портал Год литературы о литинститутском альманахе «ЛитСтарт»
Год Литературы. РФ	Премия «Лицей» получил выпускник Литинститута

https://godliterature.ru/articles/2025/06/06/licej-v-poiskah-liubvi	Сергей Калашников
vk.com Премия «Лицей» имени Александра Пушкина	
https://vk.com/album-141345442_307418496	
Год Литературы. РФ	Литинститут возродил книжную серию «Писатели о творчестве»
https://godliterature.ru/articles/2025/06/04/litinstitut-vozrodit-knizhnuu-seriiu-pisateli-o-tvorchestve	
Год Литературы. РФ	Студенты Литинститута отпраздновали 150-летие Томаса Манна
https://godliterature.ru/articles/2025/05/12/zagadochnaia-nemeckaia-literatura-i-150-letie-tomasa-manna	
Год Литературы. РФ	«Знайте наших!». Год литературы о творческом вечере Виктора Куллэ
https://godliterature.ru/articles/2025/01/17/znajte-nashih-viktor-kulle-i-ego-ucheniki	
Горький	Детская служба по контракту. Портал «Горький» о графическом романе «Крепкий малец»
https://gorky.media/reviews/detskaia-sluzba-po-kontraktu	
Радио Культура	«Вирази времени» - Геннадий Красников на радио «Культура»
https://smotrim.ru/audio/2826945	
Первый канал	«Жизнь замечательных. Дина Корзун». Подкаст. Лаб Алексея Варламова
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-dina-korzun-o-kino-2000-h-karere-za-rubezhom-i-vozvrashenii-domoy-vypusk-ot-14-04-2025	
Дом Лосева	В Доме Лосева прошёл творческий вечер Олеси Николаевой
https://vk.com/wall-34249140_11873	
Дом поэзии Андрея Дементьева	Выпускница Литинститута стала победительницей конкурса «Зелёный листок»

https://dompoezii-tver.ru/news/events/stali-izvestni-pobediteli-ix-konkursa-molodih-poetov-zelenii-listok-2025-goda.html	
Достояние Калуга	
https://vk.com/wall-156167983_6947	
КОДБ	Алёна Каримова встретилась с читателями Калужской областной детской библиотеки
https://odbkaluga.ru/	
Драгоценные истории. Михаил Ломоносов	
https://www.1tv.ru/podcasts/dragocennye-istorii/vypuski/dragocennye-istorii-mihail-lomonosov-pervyy-populyarizator-nauki-sdelavshey-ee-modnoy-vypusk-ot-15-04-2025	«Подкаст.Лаб. Драгоценные истории. Михаил Ломоносов» с участием Виктора Куллэ
Дружба народов	
http://xn--80aabggdk2dkbof7a.com/archive/druzhba-narodov/2025/11	«Дружба народов» опубликовала рецензию на «Введение в современное литературное пространство»
Дубовская сельская библиотека	
http://vk.com/wall-216573599_550	Алёна Каримова встретилась с читателями сельской библиотеки
Жизнь замечательных. Алексей Учитель	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-aleksey-uchitel-o-podlinnosti-i-uslovnosti-igrovogo-i-neigrovogo-kino-vypusk-ot-10-04-2025	«Жизнь замечательных. Алексей Учитель». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Валентина Талызина. Выпуск от 23.01.2025	«Жизнь замечательных. Валентина Талызина». Подкаст.Лаб Алексея Варламова

https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-valentina-talyzina-vypusk-ot-23-01-2025	
Жизнь замечательных. Генрих Сапгир	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-genrih-sapgir-raznostoronnee-tvorchestvo-i-unikalnaya-sudba-vypusk-ot-21-04-2025	«Жизнь замечательных. Генрих Сапгир». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Зинаида Гиппиус	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-dekadentskaya-madonna-satanessa-i-belaya-dyavolica-zinaida-gippius-vypusk-ot-25-09-2025	«Жизнь замечательных. Зинаида Гиппиус». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Зинаида Серебрякова	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-zinaida-serebryakova-dvizhenie-protiv-techeniya-vypusk-ot-18-11-2025	«Жизнь замечательных. Зинаида Серебрякова». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Максим Горький: тайна смерти писателя	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-maksim-gorkiy-tayna-smerti-pisatelya-vypusk-ot-24-03-2025	«Жизнь замечательных. Максим Горький». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Наталья Гончарова	«Жизнь замечательных. Наталья Гончарова». Подкаст.Лаб Алексея Варламова

https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-natalya-goncharova-geniy-krasoty-ili-otrazhenie-svoey-epohi-vypusk-ot-06-06-2025	
Жизнь замечательных. Памяти Юрия Кары	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-ramyati-yuriya-kary-vypusk-ot-20-07-2025	«Жизнь замечательных. Юрий Кара». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Жизнь замечательных. Русский авангард	
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-russkiy-avangard-aleksandr-rodchenko-i-varvara-steranova-vypusk-ot-28-05-2025	«Жизнь замечательных. Русский авангард». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
Журнал «Москва»	
https://moskvam.ru/news/new_702.html	Сергей Федякин - лауреат премии журнала «Москва» за 2024 год
Журнал Москва	
https://moskvam.ru/publications/publication_3529.html	Произведения лауреатов конкурса «Напрасно говорят, что критика легка» опубликованы в журнале «Москва»
Журнал Москва	
https://moskvam.ru/publications/publication_3455.html	Двенадцать вопросов Варламову. Беседа Михаила Попова с ректором Литинститута Алексеем Варламовым
Журнал Москва	
http://moskvam.ru/publications/publication_3409.html	Произведения лауреатов конкурса «Клио – тоже муза» опубликованы в журнале «Москва»
За рубежом	
https://zarubejom.ru/anniversary/tsarstvo-teney-maksima-gorkogo/	Царство теней Максима Горького. Беседа с Анастасией Плотниковой
Знамя	
https://znamlit.ru/publication.php	Вечность – еще один вызов. Журнал «Знамя» о конференции «Роман Анатолия Королева "Эрон" на рубеже двух эпох»
ИА Prima Media	Приветственный адрес Энхбаяру Намбарыну от

https://sakhalinmedia.ru/news/2257679/	ректора Литинститута Алексея Варламова
Известия	
https://iz.ru/1948140/ivetta-nevinniaia/na-kakom-iazyke-ty-pishesh-k-toi-strane-i-prinadlezhish	Алексей Варламов: «На каком языке ты пишешь – к той стране ты принадлежишь»
Издательский дом МГУ	
https://msupress.com/catalogue/magazines/yazykoznanie/1441/	В Вестнике МГУ опубликована рецензия на «Письма о литературе» М. Горького
Издательский совет РПЦ	
https://www.patriarchia.ru/db/text/6221407.html	Олеся Николаева награждена орденом равноапостольной княгини Ольги II степени
Издательство Corpus	
https://vk.com/wall-58756666_28814	Роман Джанфранко Каллигарича «Последнее лето в городе» выходит в переводе Анны Ямпольской
Издательство Проспект	
https://t.me/prospekt_org/940	Издательство «Проспект» о вечере памяти Александра Сергеевича Орлова
Итальянский институт культуры	
https://iicmosca.esteri.it/ru/gli_eventi/calendario/%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F-%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D1%85-%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B9-%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D1%8B-%D0%B4%D0%B5/	Ольга Ткаченко на презентации книг Альбы де Сеспедес
Караван Ярмарка	
https://karavantver.ru/v-tveri-chitali-stihi-frontovyh-pojetov/	
Вся Тверь	
https://xn----6kcalbbrfn0iijf7msb.xn--p1ai/news/kulturnyy-sloy/v-tveri-proshyel-vecher-frontovoy-poezii/	Геннадий Красников на вечере «Время героев» в Тверском госуниверситете

Твериград	
https://tverigrad.ru/publication/v-tveri-na-vechere-frontovoj-pojezii-chital-svoistihi-uchastnik-svo/	
Китоврас	
https://library.vladimir.ru/kitovras-2025/prezentaciya-i-voigina-fyodor-dostoevskij-izvestnyj-i-neizvestnyj.html	Литературный институт на Книжном фестивале «Китоврас 2025»
Козельская епархия Русской Православной Церкви	
https://vk.com/wall-73144147_7545	Владимир Малягин представил свои пособия «Драма и её автор» и «Теория драмы» в Луганске
Конкурс студенческих литобъединений Зачёт	
https://vk.com/wall-223303999_221	Студентки Литинститута заняли весь подиум в конкурсе «Зачёт»
Кот Шредингера. «Большая российская энциклопедия»	
https://www.1tv.ru/podcasts/kot-shredingera/vypuski/kot-shredingera-bolshaya-rossiyskaya-enciklopediya-kak-otlichit-mudrost-ot-znaniya-vypusk-ot-03-06-2025	«Подкаст.Лаб. Кот Шредингера» с участием Алексея Варламова
Красная площадь	
https://events.bookfestival.ru/2025/	Литинститут на XI фестивале Красная площадь
Литература	
https://litteratura.org/actual/5958-gergey-chuprinin-literaturocentrizm-umer-no-literaturocentriki-slava-bogu-zhivy.html	Сергей Чупринин: «Литературоцентризм умер, но литературоцентрики, слава богу, живы»
Литературная газета	
https://lgz.ru/news/pamyati-slava/	Литгазета о вечере памяти Михаила Лобанова
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/ya-vsye-zanesu-na-skrizhali-/	«Я всё занесу на скрижали...» Геннадий Красников к 100-летию со дня рождения Евгения Винокурова
Литературная газета	А я ищу под видимостью душу... Геннадий Красников

https://lgz.ru/article/a-ya-ishchu-pod-vidimostyudushu/	к 95-летию со дня рождения Новеллы Матвеевой
Литературная газета	
https://lgz.ru/news/vdokhnovenie-i-sluzhenie/	Вдохновение и служение. Геннадий Красников о новых лауреатах премии имени Андрея Дементьева
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/bolshaya-rovost-pokolenny/	Большая повесть поколения. Геннадий Красников о стихотворении «Сороковые» Давида Самойлова
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/kto-nam-svoy/	Кто нам свой? К выходу книги Сергея Арутюнова «Зарево»
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/i-gorkie-nashi-rasskazy-iz-pervykh-polucheny-ruk-/	Геннадий Красников. «И горькие наши рассказы из первых получены рук...»
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/prikosnovennyi-zapas-igorya-volgina/	Прикосновенный запас Игоря Волгина: рецензия Василия Нацента
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/v-tot-den-kogda-okonchilas-voyna--080525123832/	Геннадий Красников о Дне Победы в творчестве поэтов фронтового поколения
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/granitsa-svobody-ryadom-s-opasnostyu/	Граница свободы - рядом с опасностью. Михаил Попов о самоцензуре
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/vernulsya-s-bleskom/	Вернулся с блеском. Литгазета о творческом вечере Игоря Волгина
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/iz-odnoy-oboymy/	Из одной обоймы. Литгазета о вручении премии «Главкнига» в Литинституте
Литературная газета	
https://lgz.ru/article/malenkiye-lyudi-delayut-bolshuyu-istoriyu/	Алексей Варламов: «Мне интересен обыватель»
Луганский Информационный Центр	
https://lug-info.ru/news/bolee-50-molodyh-aktivistov-sobralis-na-vstreche-s-izvestnymi-pisateljami-v/	Владимир Малягин на встрече с читателями в Луганске
Маяк	Алексей Толстой: все жизни «красного графа».

https://smotrim.ru/audio/2819888	Сергей Арутюнов на радио Маяк
МГИМО	Преподаватели Литинститута на конференции «Профессиональный полилог в мультилингвальном мире: язык, культура, метод»
https://mgimo.ru/about/news/main/polylogue-04-25/	
МГЛУ	Доцент А.Ю. Сегень на круглом столе в МГЛУ
https://linguanet.ru/ob-universitete/news/	
Минкультуры России	В подведомственных учреждениях Минкультуры России запущена воспитательная программа «Культура мастерства»
https://culture.gov.ru/press/news/v_podvedomstvennykh_uchrezhdeniyakh_minkultury_rossii_zapushchena_vospitatelnaya_programma_kultura_m/	
Минкультуры России	Аспирантка Литинститута Мария Чистякова - лауреат Двенадцатого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры
https://heritage-institute.ru/	
Минск-Новости	Алексей Варламов рассказал о восстановлении справедливости и оценил Минск
https://minsknews.by/avtor-biografii-mihaila-bulgakova-rasskazal-o-vozstanovlenii-spravedlivosti-i-oczenil-minsk/	
Михаил Пришвин: от человека в природе до природы человека	«Михаил Пришвин: от человека в природе до природы человека». Алексей Варламов на радио Маяк
https://smotrim.ru/audio/2824556	
ММКЯ	Преподаватели Литинститута на ММКЯ
https://events.mibf.info/2025/	
МОО СП России. Официальная страница	Александр Торопцев провёл семинар для детских писателей
https://vk.com/wall-220679031_8031	
Москва Perevodov	Святослав Городецкий о встречах переводчиков в Литинституте
https://msk.perevodov.info/news/73c05aaf-0dac-11f0-90dd-d85ed3e8782f	
Москвич	Андрей Василевский: «Это мой город»
https://moskvichmag.ru/lyudi/eto-moj-gorod-glavnyj-redaktor-zhurnala-novyj-mir-andrej-vasilevskij/	
Московский Комсомолец	Иван Есаулов: «Представление о "массовости"»

https://www.mk.ru/culture/2025/02/26/pokupali-pereizdavali-perepisyvali-ot-ruki-200-let-nazad-vyshla-pervaya-glava-evgeniya-onegina.html	пушкинского читателя не вполне соответствует действительности»
Московской Комсомолец	
https://yakutia.mk.ru/culture/2025/10/16/blagodat-bolshogo-snega-kak-poety-iz-raznykh-stran-otkryli-teplo-samoy-kholodnoy-zemli.html	Ану Костя и Астьер Базилио на фестивале «Благодать большого снега»
МПГУ	
https://mpgu.su/bez-rubriki/sostojalas-mezhdunarodnaja-konferencija-hudozhestvennoj-posvjashhennaja/	Проф. С.А. Васильев на XXV конференции «Синтез в русской и мировой художественной культуре»
Музей М.Е. Салтыкова-Щедрина, с. Спас-Угол	
https://vk.com/wall-177824230_1677	Доцент С.Ф. Дмитренко на вечере к 199-летию Михаила Салтыкова-Щедрина
Мускоысь удмуртъёс/Удмурты в Москве	
https://vk.com/wall-26578893_8814	Доцент В.Г. Пантелеева прочла лекцию «Удмуртские писатели на войне и о войне. Илья Зорин»
Мы - школа 534!	
https://vk.com/wall-205033072_7059	Сергей Арутюнов встретился с учениками Школы новых возможностей
Мы живы! Время покажет. Фрагмент выпуска от 19.03.2025	
https://www.1tv.ru/shows/vremya-pokazhet/my-zhivy/my-zhivy-vremya-pokazhet-fragment-vypuska-ot-19-03-2025	«Мы живы!» Первый канал об Иване Лукине и его книге «Я НЕБО»
Настоящее историческое (Praesens historicum) Павел Руднев	
https://smotrim.ru/audio/2820754	Театр обучает эмоциям. Павел Руднев в программе «Настоящее историческое»
Национальная библиотека Чувашской Республики	Доцент А.М. Панфилов выступит с лекцией в нацбиблиотеке Чувашской Республики

http://www.nbchr.ru/index.php	
Национальная библиотека Чувашской Республики	
https://vk.com/wall-18235421_11091	Анастасия Плотникова передала в дар Чувашской библиотеке издания Литинститута
Национальная библиотека Чувашской Республики	
http://www.nbchr.ru/index.php	Доцент А.Г. Плотникова выступит с лекцией в нацбиблиотеке Чувашской Республики
Национальная литературная премия Слово	
https://vk.com/wall-226594409_2115	Татьяна Филиппова на круглом столе «Встреча писателя и читателя»
Национальная литературная премия Слово	
https://vk.com/wall-226594409_2111	Татьяна Филиппова провела круглый стол национальной премии «Слово»
НГ-Exlibris	
https://www.ng.ru/ng_exlibris/2025-07-02/11_1277_kedrov.html	Сергей Дмитренко и Юрий Орлицкий на вечере памяти Константина Кедрова
НГ-Exlibris	
https://www.ng.ru/ng_exlibris/2025-05-21/11_1272_unas.html	Евгений Сидоров и Евгений Попов на вечере памяти Константина Кедрова
НГ-Exlibris	
https://www.ng.ru/ng_exlibris/2025-03-12/12_1264_writer.html	Писатель Сергей Юрский. Сергей Дмитренко к 90-летию со дня рождения артиста
НГ-Exlibris	
https://www.ng.ru/ng_exlibris/2025-03-12/11_1264_loneliness.html	Одиночество и прощания. Марианна Власова о вечере памяти Татьяны Бек
НГЛУ	
https://lunn.ru/page/podgotovlen-k-pechati-sbornik-nauchnyh-trudov-po-itogam-mezhdunarodnoy-konferencii	Вышел сборник научных трудов по итогам международной конференции «Аргументированные интерпретации»

Новейшая сила русской поэзии и будущее отечественной литературы	
https://vm.ru/tv/1226988-preobrazhenskij-klub-novejshaya-sila-russkoj-poezii-i-budushee-otechestvennoj-literatury	«Новейшая сила русской поэзии и будущее отечественной литературы». Сергей Арутюнов в «Вечерней Москве»
НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ	
https://vk.com/wall-14857933_13836	В НЛО выходит «Журнальный век» Сергея Чуприна
Носорог	
https://nosorog.media/tproduct/418921535-869419629462-bezdna	Пьесы итальянских драматургов вышли в переводе школы Литинститута
О Лермонтове-провокаторе, очаровании “Героя нашего времени”, дуэли Лермонтова и различных версиях	
https://smotrim.ru/audio/2820328	О Лермонтове-провокаторе. Сергей Дмитренко в программе «Настоящее историческое»
Отдел обслуживания ЧОУНБ	
https://vk.com/wall-219818993_1474	
vk.com МБОУ «СОШ №54 г. Челябинска»	
https://vk.com/wall-206858359_28418	Алексей Варламов провел в Челябинске демодиктант
Официальный сайт городского округа Мытищи	
https://mytyshi.ru/article/mytischinskaya-obschestvennaya-palata-provela-otkrytie-literaturnogo-molodyozhnogo-festivalya-671205	Людмила Карпушкина на подмосковном литературном фестивале
Павловская гимназия	
https://www.pavlovo-school.ru/news/o-professii-pisatelya-i-ee-roliv-formirovanii-pokoleniy	Алексей Варламов рассказал школьникам о профессии писателя и ее роли в формировании поколений

По Первое число. К 30-летию Первого канала: Евгений Гришковец и Татьяна Толстая	
https://www.1tv.ru/podcasts/po-pervoe-chislo/vypuski/po-pervoe-chislo-k-30-letiyu-pervogo-kanala-evgeniy-grishkovets-i-tatyana-tolstaya-vypusk-ot-03-04-2025	Подкаст.Лаб. Алексей Варламов, Дмитрий Бак, Евгений Гришковец и Татьяна Толстая
Портал «Слово»	
https://xn--80ae0aamdbbkmi.xn--p1ai/	Мастера Литинститута на портале «Слово»
Постоянное представительство Якутии	
https://vk.com/wall-169002976_3988	
vk.com Аита Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_885	Аита Шапошникова на традиционном якутском диктанте
Православие в Татарстане	
https://vk.com/wall-38890994_118067	В Татарстане прошёл творческий вечер Олеси Николаевой
Пресс-релиз.ру	
https://www.press-release.ru/branches/culture/_06_10_2025_15_07/	О симбиозе творческого человека и искусственного интеллекта рассказали на лекции проекта «Языковая арт-резиденция. Музыка слова»
Пресс-служба Общественной палаты	
https://www.oprf.ru/news/podderzhka-razvitiya-kirillicheskih-domenov-dolzna-stat-strategicheskoy-zadachey-gosudarstva	15 лет домену РФ: профессор М.В. Иванова в Общественной палате
Псковская лента новостей:	
https://pln-pskov.ru/culture/568033.html	
Псковское агентство информации	Александр Снегирев готовит фильм о достопримечательностях Пскова

https://informpskov.ru/news/491073.html	
Псковское агентство информации	
https://informpskov.ru/news/491412.html	Александр Снегирев готовит фильм об Изборске
Реальное время	
https://realnoevremya.ru/news/363057-ili-chistopol-ili-oksford-dva-mesta-gde-pasternak-hotel-by-zhit	Проф. И.А. Есаулов на III Пастернаковских Чтениях в Казани
Родная Ладога	
https://rodnayaladoga.ru/rubriki/proza/70-put-k-pobede/2964-zhizn-rodine-chest-nikomu	Жизнь – Родине, честь – никому. Геннадий Красников к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне
Российская газета	
https://rg.ru/2025/12/12/abyl-li-zaiac-1.html	Алексей Варламов и Павел Басинский о Пушкине на Сенатской площади: «А был ли заяц?»
Российская газета	
https://rg.ru/2025/04/13/basinskij-vodennikov-i-senchin-rasskazali-zachem-pereosmyslivat-zhizni-klassikov.html	Павел Басинский на презентации серии «ЖИЛ»
Российская газета	
https://rg.ru/2025/01/23/vstreichaiut-po-stiham.html	Олеся Николаева о дебютной прозе и духовном пути в монастыре
Российский книжный союз	
https://bookunion.ru/news/aleksey_varlamov_literatura_eto_prezhde_vsego_chelovekovedenie/	Алексей Варламов: «Литература - это прежде всего человековедение»
Российский Писатель	«Роковая зацепка за жизнь...» Геннадий Красников к 130-летию со дня рождения Сергея Есенина
Российский Писатель	
https://www.rospisatel.ru/krasnikov-kostrov.html	«Мы должны писать так, как будто мы бессмертны...» Геннадий Красников памяти Владимира Кострова
Русский дом в Гродно	
https://vk.com/wall-226507202_545	Михаил Попов встретился с читателями в Гродно
РыжийФест	
https://vk.com/wall-149359569_5058	«Литературное мастерство: нельзя научить, но можно научиться». Андрей Геласимов и #РыжийФест
РыжийФест	Андрей Геласимов: «Писателю нужно быть

https://рыжийфест.рф/topost/2hl732sni1-pisatelyu-nuzhno-bit-ostorozhnee-potomu	осторожнее, потому что мысли материальны»
Сергей Есенин и его окружение	Иван Есаулов в «Умницах и умниках» (Первый канал)
https://www.1tv.ru/shows/umnicy-i-umniki-vypuski/umnicy-i-umniki-vypusk-ot-12-04-2025	
СНО ЧувГУ	В Чувашии состоялась встреча с Анастасией Плотниковой
https://vk.com/wall-7959134_7221	
Сноб	Алексей Варламов: «Булгаков поставил себе диагноз "талантлив, и это не лечится"»
https://snob.ru/literature/bulgakov-postavil-sebe-diagnoz-talantliv-i-eto-ne-lechitsia-interviu-alekseia-varlamova-o-zhizni-pisatelja/	
Союз писателей России	Александр Сергеевич Пушкин: бунтарь, поэт, человек. Об открытой лекции Алексея Варламова
https://vk.com/wall-164781471_49555	
Союз писателей России	Алексей Варламов о конкурсе «Без срока давности»
https://sprf.ru/news/570	
Союз писателей России	Опубликована стенограмма XVII Съезда Союза писателей России
https://pisateli-rossii.ru/novosti/stenogramma-xvii-sezda-obshherossijskoj-obshhestvennoj-organizaczii-soyuz-pisatelej-rossii/	
СПБГУ	Доцент А.В. Ямпольская в VI Летней школе перевода СПбГУ
https://vk.com/wall-195711057_960	
СФУ	Подведены итоги переводческого конкурса Art & Craft of Translation - 6
http://sfedu.ru/news/78057	
Таврида АРТ	В Литературном институте А. М. Горького обсудили миссию педагога-мастера
https://tavrida.art/news/1b1606e6-5f40-4f77-9cde-3374ce6f24cf	
ТАСС	Автором «Тотального диктанта» 2026 года стал Алексей Варламов
https://tass.ru/obschestvo/24994129	
ТАСС	По книге «Лев Толстой: бегство из рая» снимут

https://tass.ru/kultura/22824207	сериал
Татьяна Толстая – о традициях и наследии Алексея Толстого. Выпуск от 07.01.2025	«Жизнь замечательных. Алексей Толстой». Подкаст.Лаб Алексея Варламова
https://www.1tv.ru/podcasts/zhizn-zamechatelnyh/vypuski/zhizn-zamechatelnyh-tatyana-tolstaya-o-tradiciyah-i-nasledii-alekseya-tolstogo-vypusk-ot-07-01-2025	
Тверские Ведомости	Преподаватели Литинститута на праздновании Дня поэзии в Твери
https://vedtver.ru/news/society/v-tveri-otmetili-vsemirnyj-den-pojezii/	
Тверской государственный университет ТвГУ	Интервью проф. М.В. Ивановой Тверскому госуниверситету
https://vk.com/@-17922145-mir-lingvistiki-i-kommunikacii-verbalno-kognitivnyi-vektor-i	
ТВЕРЬ_Online	Преподаватели Литинститута проведут в Твери семинары в честь Дня поэзии
https://vk.com/wall-52607337_132765	
Творческий вечер и выставка «Искусство перевода. Борис Пастернак»	Доцент А.В. Ямпольская на вечере «Перевод - искусство. Борис Пастернак»
https://www.culture.ru/live/broadcast/122133/tvorcheski-i-vecher-i-vystavka-iskusstvo-perevoda-boris-pasternak	
Типичная Лобня	Геннадий Красников на встрече с Сергеем Лобановым в Школе искусств Лобни
https://smartik.ru/lobnya/post/239791986	
Тотальный диктант	Литинститут станет одной из площадок «Тотального диктанта»
https://totaldict.ru/msk/	
Тюменская область сегодня	Сергей Арутюнов стал лауреатом VI Филофеевской премии
https://tumentoday.ru/2025/10/16/obyavleny_laureaty_i_diplomanty_viy_filofeyevskoy_premii/	

Тюменская область сегодня	
https://tumentoday.ru/2025/09/25/zhurnal_sibirskoye_bogatstvo_predstavili_na_literaturnoy_masterskoy_v_ufefe/	Преподаватели Литинститута на фестивале и в Школе литмастерства КоРифеи
Удмуртская правда	
https://udmpravda.ru/rubrics/planerka/591225-kritik-i-perevodchik-vera-panteleeva-my-sidim-na-sunduke-i-ne-zhelaem-znat-что-внутри-/	Вера Пантелеева: «Мы сидим на сундуке и не желаем знать, что внутри»
Умницы и умники	
https://umniki.club/news/alternativnoe-intervyu-esaulov/	Иван Есаулов: «Есенин довольно быстро понял, что революция - это не его»
Филфак СПбГУ	
https://phil.spbu.ru/tpost/dug96bbi31-itogi-mezhdunarodnogo-konkursa-literatur	Студентка Литинститута победила в переводческом конкурсе Филфака СПбГУ
формаслов	
https://formasloff.ru/2025/07/15/sergej-fedjakin-tvoj-geroj-vsegda-gde-to-рядом/	Сергей Федякин: «Твой герой всегда где-то рядом»
Хорошие новости	
https://hornews.com/news/apisano_i_izdano_v_ossii_yzhijest_objavil_zvyozdnyu_u_plejadu_xedlajnerov/	«#РыжийФест»: Алексей Варламов станет одним из главных гостей фестиваля
Центр чтения	
https://vk.com/wall-68729757_6570	В Чувашии состоялась встреча с Натальей Кольцовой
Центр чтения	
https://vk.com/wall-68729757_6531	
Чебоксарский кооперативный институт	
https://cheb.ruc.su/news/detail/167022/	В Чувашии состоялась встреча с Романом Кожухаровым
Центр чтения	
https://vk.com/wall-68729757_6524	В Чувашии состоялась встреча с Алексеем Варламовым

Чувашский государственный аграрный университет	
http://academy21.ru/novosti/20175-obedinyayuschaya-sila-russkogo-slova.html	
Центр чтения	
https://vk.com/wall-68729757_6471	
Факультет филологии и журналистики ЧГУ РиЧФиЖ	
https://vk.com/wall-80373575_6873	В Чувашии состоялась встреча с Игорем Большевым
Что такое поэзия?	
https://vk.com/podcast-232428648_456239017	Подкаст «Своими словами». #1: Что такое поэзия?
ЮФУ	
https://philology.sfedu.ru/ob-institute/blog/novosti/1210-laboratoriya-khudozhestvennogo-perevoda-vtoroj-raz-sostoyalas-v-lit-institute.html	О лаборатории перевода современной англоязычной поэзии
Ярмарка Наши герои	
https://xn--80aaamkqckqnpoch0jpe.xn--p1ai/	Книжная ярмарка нового формата «Наши герои» соберет на ВДНХ лидеров патриотической культуры
ЯСИА	
https://ysia.ru/v-yakutske-otmetili-110-letie-odnoj-iz-pervyh-zhenshin-pisatelej-yakutii-anastasii-syromyatnikovoj/	Аита Шапошникова на вечере памяти писательницы Анастасии Сыромятниковой в Литмузее имени П.А. Ойунского
Постоянное представительство Якутии	
https://vk.com/wall-169002976_3988	
vk.com Аита Шапошникова	
https://vk.com/wall710310668_885	Аита Шапошникова на традиционном якутском диктанте
vk.com Аита Шапошникова	Преподаватели Литинститута о конференции «Большой стиль»

https://vk.com/wall710310668_1077	
vk.com Вера Пантелеева	
https://vk.com/wall136448553_14273	
Отдел обслуживания ЧОУНБ	
https://vk.com/wall-219818993_1474	
vk.com МБОУ «СОШ №54 г. Челябинска»	
https://vk.com/wall-206858359_28418	Алексей Варламов провел в Челябинске деמודиктант
ГодЛитературы.РФ	
https://godliterature.ru/articles/2025/06/06/licej-v-poiskah-liubvi	
vk.com Премия «Лицей» имени Александра Пушкина	
https://vk.com/album-141345442_307418496	Премия «Лицей» получил выпускник Литинститута Сергей Калашников
Вечерняя Москва	
https://vm.ru/society/1284856-v-poiskah-utrachennyh-smyslov	
Вечерка TV	
https://vm.ru/tv/1284720-vecherka-tv	Сергей Арутюнов на круглом столе «Смыслы и нормы. Творчество вчера и сегодня»
Караван Ярмарка	
https://karavantver.ru/v-tveri-chitali-stihi-frontovyh-rojetov/	
Вся Тверь	
https://xn-----6kcalbbrfn0iijf7msb.xn--p1ai/news/kulturnyy-sloy/v-tveri-proshyel-vecher-frontovoy-poezii/	
Твериград	
https://tverigrad.ru/publication/v-tveri-na-vechere-frontovoj-rozejii-chital-svoistihi-uchastnik-svo/	Геннадий Красников на вечере «Время героев» в Тверском госуниверситете
Достояние Калуга	
https://vk.com/wall-156167983_6947	Алёна Каримова встретилась с читателями Калужской областной детской библиотеки

КОДБ	
https://odbkaluga.ru/	
Центр чтения	
https://vk.com/wall-68729757_6471	
Факультет филологии и журналистики ЧГУ РиЧФиЖ	
https://vk.com/wall-80373575_6873	
Центр чтения	В Чувашии состоялась встреча с Игорем Большичевым
https://vk.com/wall-68729757_6531	
Чебоксарский кооперативный институт	
https://cheb.ruc.su/news/detail/167022/	
Центр чтения	В Чувашии состоялась встреча с Романом Кожухаровым
https://vk.com/wall-68729757_6524	
Чувашский государственный аграрный университет	
http://academy21.ru/novosti/20175-obedinyayuschaya-sila-russkogo-slova.html	
Караван Ярмарка	В Чувашии состоялась встреча с Алексеем Варламовым
https://karavantver.ru/v-tveri-chitali-stihi-frontovyyh-pojetov/	
Вся Тверь	
https://xn-----6kcalbbrfn0iijf7msb.xn--p1ai/news/kulturnyy-sloy/v-tveri-proshyel-vecher-frontovoy-poezii/	
Твериград	
https://tverigrad.ru/publication/v-tveri-na-vechere-frontovoj-pojezii-chital-svoistih-uchastnik-svo/	
	Геннадий Красников на вечере «Время героев» в Тверском госуниверситете

Раздел 4. Международная деятельность

В рамках приемной кампании 2025 года в Литературный институт имени А.М. Горького в пределах квоты, установленной Правительством РФ на обучение иностранных граждан, были приняты на обучение аспиранты из Турции и Италии. В рамках квоты для иностранных граждан на подготовительные факультеты с целью дальнейшего поступления в Литературный институт зачислены обучающиеся из Монголии, Китая и Франции. Из 9 заявок на обучение по квоте Правительства РФ было отобрано на обучение 5 человек, с учетом направленных на подготовительные факультеты. На места вне квот по итогам приемной кампании в Литературный институт были также зачислены студенты из Белоруссии и Казахстана.

По состоянию на 2025 год в институте обучаются студенты и аспиранты из Белоруссии, Казахстана, Алжира, Монголии, Египта, Италии, Украины, Бразилии, Турции, Ирана, Шри-Ланки, Киргизии и Узбекистана.

В соответствии с действующими в 2025 году соглашениями и договорами о сотрудничестве Литературный институт имеет партнерские связи в сфере образования и культурного взаимодействия с университетами и ассоциациями из Франции, Китая, Бельгии, Италии, Казахстана, Словакии, Палестины и Иордании.

В рамках сотрудничества с университетом Сан-Пеллегрино (Италия) в течение учебного года был дважды проведен двусторонний обмен студентами сроком на один семестр, в котором были задействованы 5 студентов Литературного института и 3 студента из Италии.

2 февраля 2025 года в эфир телеканала «Русский мир» вышла передача «Потолкуем?» с участием аспирантов Литературного института Астьера Базилио (кафедра новейшей русской литературы) и Малидж Гедары Кошилы Малруни Сурияратне (кафедра общественных наук).

13–14 февраля 2025 года в Литературном институте прошла XIX

ежегодная международная научно-практическая конференция, посвященная изучению творческого наследия Юрия Поликарповича Кузнецова, организованная Литературным институтом совместно с ИМЛИ РАН и Союзом писателей России.

15 февраля 2025 года в Литературном институте состоялась торжественная церемония награждения победителей конкурса на лучший перевод из поэтического наследия И.В. Гёте. Конкурс проводился в рамках международного молодёжного форума «Goethe-Forum: Россия и Германия в пространстве культурного диалога» при поддержке Гётевской комиссии РАН и кафедры художественного перевода Литературного института.

14 марта 2025 года ректор Литературного института Алексей Варламов принял участие в XXXII Минской международной книжной выставке-ярмарке в Беларуси.

21–22 марта 2025 года доцент кафедры русского языка и стилистики Татьяна Евгеньевна Никольская приняла участие в V Международной научной конференции «Слово. Текст. Источник. Методология современного гуманитарного исследования», проходившей в Институте славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина.

25–27 марта 2025 года прошла Международная научно-практическая конференция «Медленное чтение сегодня: теория, методика, практика», организованная ИМЛИ РАН, Литературным институтом, ИНИОН РАН и Библиотекой им. Н.Ф. Фёдорова. С докладами выступили доценты Литературного института Сергей Романович Федякин, Игорь Иванович Болычев и старший преподаватель Татьяна Владимировна Филиппова.

29 марта 2025 года в Литературном институте под руководством доцента кафедры зарубежной литературы Татьяны Борисовны Гвоздевой прошла IX научная межвузовская студенческая конференция с международным участием «Образы и категории античности в театре и кино».

5 апреля 2025 года французский литературовед, профессор Жерар

Конько прочитал в Литературном институте лекцию «Поэтика сатирического романа Франсуа Рабле».

10–13 апреля 2025 года в Гостином дворе прошла международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fictioNewsна. Преподаватели Литературного института приняли активное участие: 10 апреля руководитель семинара прозы Леонид Юзефович представил новую книгу «Мемуар» на презентации с Дмитрием Даниловым. 12 апреля руководитель семинара прозы Андрей Волос представил роман «Облака перемен», вошедший в короткий список «Большой книги»-2024; руководитель семинара художественного перевода Анна Ямпольская приняла участие в презентациях книг итальянских авторов Бьянки Питцорно и Роберто Пьюмини; также состоялась презентация сборника по итогам международной Зимней школы поэтов в Сочи с участием студентов и преподавателей Литературного института. 13 апреля руководитель семинара поэзии Игорь Волгин выступил на презентации литературной премии «Гипертекст»; ректор Алексей Варламов прочел лекцию «Нечеловеческий разум в истории литературы»; руководитель семинара прозы Павел Басинский представил новую серию «ЖИЛ» вместе с Романом Сенчиным и Дмитрием Воденниковым.

14 апреля 2025 года завершился прием заявок на соискание 16-й Российско-итальянской литературной премии для молодых писателей и переводчиков «Радуга», учрежденной Литературным институтом и веронской ассоциацией «Познаём Евразию».

17–19 апреля 2025 года профессор кафедры русского языка и стилистики Мария Валерьевна Иванова выступила с пленарным докладом «Публицистичность как категория древнерусской словесности» на Международной междисциплинарной научно-практической конференции «Мир лингвистики и коммуникации» в Тверском государственном университете.

12 мая 2025 года по инициативе кафедры иностранных языков

состоялась презентация международного проекта «Русские писатели в Италии», на которой выступила аспирантка Арианна Стинкелли.

15–16 мая 2025 года доцент кафедры художественного перевода Анна Владиславовна Ямпольская приняла участие в IV Международной научно-практической конференции имени С.Ф. Гончаренко «Высокое искусство перевода» в МГЛУ.

1 июня 2025 года был объявлен список финалистов шестого международного конкурса художественного перевода с английского на русский Art & Craft of Translation – 6, организованного Южным федеральным университетом, Литературным институтом и Минским государственным лингвистическим университетом при поддержке научного журнала.

18–22 июня 2025 года преподаватель кафедры художественного перевода Алёна Каримова приняла участие в Пекинской международной книжной ярмарке в Китае, где посетила Национальный конференц-центр, Институт иностранных языков Народного университета Китая и другие площадки.

15 июля 2025 года жюри российско-итальянской литературной премии «Радуга» назвало имена двадцати финалистов XVI сезона (десять из России и десять из Италии). Всего на конкурс было подано 454 заявки из двух стран.

3–7 сентября 2025 года на ВДНХ прошла Московская международная книжная ярмарка. Преподаватели Литературного института приняли участие в нескольких мероприятиях: 3 сентября Алена Каримова участвовала в объявлении шорт-листа Литературной премии журнала «Юность» имени Валентина Катаева; Михаил Попов выступил на старте 4-го сезона премии «Гипертекст»; Алексей Варламов представил роман «Лох». 4 сентября Евгений Попов принял участие в оглашении длинного списка 9-го сезона Международной литературной премии имени Фазиля Искандера. 5 сентября Павел Басинский выступил в дискуссии «Жил и

придумывал» вместе с Романом Сенчиным, Дмитрием Воденниковым и Александром Ливергантом.

17 сентября 2025 года преподаватель кафедры новейшей русской литературы Роман Романович Кожухаров принял участие в международной научной конференции «Вселенная Велимира Хлебникова», организованной ИМЛИ РАН совместно с МГЛУ.

29–30 сентября 2025 года в Литературном институте прошла Вторая международная научная конференция «Аргументированные интерпретации», посвященная актуальным проблемам художественного перевода. Организаторами выступили кафедра художественного перевода Литературного института и кафедра перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.

1 октября 2025 года Российский фонд культуры объявил о начале приёма заявок на X Международный литературный конкурс имени Сергея Михалкова на лучшее художественное произведение для подростков. В состав жюри вошли ректор Литературного института Алексей Варламов и руководитель семинара детской литературы Александр Торопцев.

14–18 октября 2025 года в Якутске прошел VIII Международный поэтический фестиваль «Благодать большого снега», объединивший поэтов из Китая, Монголии, Бразилии, Ирака, Казахстана и регионов России. Участие приняли студентка Литературного института из Монголии Ану Костя и аспирант из Бразилии Астьер Базилио.

16 октября 2025 года профессор кафедры русской классической литературы и славистики Иван Андреевич Есаулов прочел доклад «Иерархия и полифония как Божественное и человеческое в мире Достоевского» на международной конференции «Humanness, Godness, and the Universe in Dostoevsky's Work» в Афинском университете (Греция).

16–17 октября 2025 года профессора Сергей Анатольевич Васильев и Юрий Борисович Орлицкий приняли участие в XIV Международных Хлебниковских чтениях, прошедших на базе Астраханского

государственного университета им. В.Н. Татищева.

22–23 октября 2025 года в Казани прошла международная научно-практическая конференция «Третьи Пастернаковские чтения» с участием ученых из России, Белоруссии, Казахстана и Китая. Профессор Иван Андреевич Есаулов выступил с пленарным докладом и дал интервью телеканалу «Россия».

25 октября 2025 года в Литературном институте состоялись XXVIII научные чтения «Язык как материал словесности» (Горшковские чтения) памяти профессора А.И. Горшкова.

20–21 ноября 2025 года профессор Сергей Анатольевич Васильев выступил с докладом о монографии А.Ф. Лосева на Международной конференции «Синтез в русской и мировой художественной культуре» в Институте филологии МПГУ.

25 ноября 2025 года в рамках Международного научно-педагогического форума «Слово исторической правды», посвященного 80-летию Победы, в конференц-зале МГУ прошла встреча с писателями Алексеем Варламовым и Максимом Замшевым.

25–27 ноября 2025 года в МГУ проходил V Съезд Общества русской словесности при поддержке РАО, Минпросвещения, Минобрнауки и МАПРЯЛ. В день открытия состоялась встреча участников с ректором Литературного института Алексеем Варламовым и главным редактором «Литературной газеты» Максимом Замшевым. 26 ноября в усадьбе Литературного института прошли заседания секции форума «Тема Великой Отечественной войны в литературе и искусстве».

27 ноября 2025 года руководитель итальянского семинара Анна Владиславовна Ямпольская приняла участие в XIII международной научной конференции «Романские языки и культуры: от Античности до современности» на филологическом факультете МГУ.

3–5 декабря 2025 года в Москве прошла международная конференция литераторов стран СНГ «Литературное СНГ как пространство общих

традиций в мультикультурной и мультиязыковой современности». В мероприятии приняли участие преподаватели кафедры перевода Литературного института Святослав Городецкий, А. Шапошникова, В. Пантелеева, а также поэт В. Куллэ.

4 декабря 2025 года в Демонстрационном зале ГУМа состоялась церемония награждения лауреатов XVI сезона Российско-итальянской литературной премии «Радуга», учрежденной Литературным институтом и ассоциацией «Познаём Евразию».

4–7 декабря 2025 года в Гостином дворе прошла международная ярмарка интеллектуальной литературы Non/fictio№27. Преподаватели и студенты Литературного института приняли активное участие: 4 декабря ректор Алексей Варламов выступил на круглом столе «Автор и ИИ: что станет мерилем таланта и успеха книги?» в рамках международной конференции «Триалоги», а вечером участвовал в церемонии награждения премией «Книжные люди». 6 декабря заведующий кафедрой художественного перевода Святослав Городецкий и студентка Анна Захарова представили серию книг швейцарского психолога Жаннет Фишер. 7 декабря руководитель семинара прозы Владислав Артёмов принял участие в презентации проекта «Журнальный мир Союза писателей России», а преподаватель Татьяна Филиппова выступила модератором круглого стола «Российско-индийская литературная гостиная».

6 декабря 2025 года в Литературном институте под руководством профессора кафедры общественных наук Инны Андреевны Гвоздевой прошла XIV научная межвузовская конференция с международным участием «Путь интеллектуала в науке и творчестве».

11–12 декабря 2025 года профессор Юрий Борисович Орлицкий принял участие в XII Международной научной конференции «Поэзия XX века как целое: Серебряный век и его проекции на конец столетия», организованной Учебно-научной лабораторией мандельштамоведения РГГУ.

18–19 декабря 2025 года в Нижегородском лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова прошла международная научная конференция «Английская литература эпохи романтизма: ретроспективы и перспективы», организованная НГЛУ совместно с ИМЛИ РАН и Литературным институтом.

Раздел 5. Внеучебная работа

5.1. Организация воспитательной работы в Литературном институте

Внеучебная деятельность в Литературном институте имени А.М. Горького осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, актами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, Уставом Института, Программой воспитательной работы, и другими нормативными актами. Основной целью внеучебной работы является создание благоприятных условий для профессионального формирования выпускников вуза, сочетающих в себе глубокие профессиональные знания и умения, высокие моральные и патриотические качества, обладающих правовой и коммуникативной культурой, способных к творческому самовыражению и занимающих активную гражданскую позицию. Организация воспитательной работы с обучающимися осуществлялась на основании Плана воспитательной работы с обучающимися. Воспитательная работа в Институте ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное и культурно-эстетическое;
- научно-образовательное;
- профессионально-трудовое;
- физическое воспитание.

Реализацией воспитательной функции занимаются преподаватели и сотрудники Литературного института. Особая роль в организации воспитательной работы отводится руководителям творческих семинаров. Координацию воспитательной работы осуществляет проректор по научной, творческой и воспитательной работе, деканы, заведующие кафедрами и студенческий совет.

Отдельного внимания заслуживают специальные проекты Литературного института имени А.М. Горького, направленные на реализацию творческих возможностей студентов вуза.

В ряду мероприятий, направленных на развитие творческого потенциала студентов вуза, необходимо отметить работу античного и других студенческих театров, осуществивших в 2025 году под руководством преподавателей вуза более 20 постановок, в том числе в рамках марафона драматургов.

Спектакли и аудиовизуальные постановки:

Сон в летнюю ночь.

Что если ... Чехов? (спектакль по рассказам Чехова).

«Н-н-... Честов» Перфоманс: ПРОСМОТР ОПЕРЫ Рубена Худавердяна.

Прометей освобожденный.

Диалоги Богов.

«Подземное царство в опере К. Глюка “Орфей и Эвридика”».

Театрализованная постановка «Гофманиана» к юбилею Э.Т.А.Гофмана.

Театрализованная постановка по Идиллиям Феокрита.

Праздничный концерт ко Дню Рождения Рима. Спектакль «Felix dies natalis, Romae!».

Викторина, посвященная истории и культуре Древнего Рима (совместно с ФГиСН РУДН).

Проект «Греческие поэтессы»,

Девять жизней кошки,
Календарь античной мифологии – год змеи (12 выпусков),
Весенний концерт,
Новогодний концерт,
День поэзии,
Ожившая вазапись.

Театральный перформанс: Внеочередное заседание средневекового английского парламента – 19 декабря

Театрализованное представление "30-летняя война" - май

Проект: «Эллинская доблесть в Греко-Персидский войнах».

Историческая реконструкция: Битва при Фермопилах. Видео. - 12 апреля

Проект «Литература и история». «Эволюция военной организации и тактики в Древней Греции: от аристократических поединков до комбинированных армий эллинизма» - 22 ноября

Проект «Великие битвы Эллады. Битва при Фермопилах». Видео. и др.

В течение всего 2025 года под руководством преподавателей вуза активно работали творческие студенческие объединения, в том числе на базе других организаций:

«Английский кино клуб»,

Видеостудия «Максимум Горького»,

«Кино клуб «Вслед за словом»,

Дискуссионный клуб «Синематека»,

Дискуссионный клуб: «Речевой этикет и культура поведения»;

Дискуссионный клуб «Экономика и жизнь»,

Клуб «Военно-художественной литературы»,

Клуб любителей искусства

«Клуб франкофонного кино»,

Кружок «Другими словами (художественный перевод для не

переводчиков»,

Кружок «Духовная культура Древнего Востока»,

Кружок «Игры со смыслом»,

Кружок «К золотой латыни»,

Кружок «Любителей детской литературы и детской книги»,

Кружок «Материал словесности»,

Кружок «Мои «шестидесятники»,

Кружок «Проскенион»,

Кружок «Чтение как сотворчество понимающих».

Кружок по истории России «Сова Минервы вылетает в сумерки»,

Литературная студия «Кипарисовый ларец»,

Лингвистический кружок «Лингвославяне: сербский язык и славистика»,

Литературно-музыкальный салон «Камерата»,

Литературный кружок «Белкин»,

Сообщество Критиков Лита «Скала»,

Студенческая студия Poet Society,

Студенческое объединение «Античный театр»,

Студия «Луч»,

Студия «ПРОЗА. НОН-СТОП»,

Творческая студия «Начнем с азов»,

Творческая студия «Пролог»,

Творческая студия «Цветы красноречия»,

Читательский клуб любителей русской классики,

«Философский кружок»,

«Читательский клуб»,

Литературная студия «Добролюбов»,

Кружок «Цветы чужого сада» (как устроены стихи),

«Всероссийский студенческий марафон — 2025», проводимый при поддержке Министерства науки и высшего образования Российской

Федерации, команда Литературного института «Пешки Горького» заняла несколько призовых мест в различных проектах. –31 января - 5 февраля 2025.

Проект «Максимум Горького» (студенческая видеостудия):

Слово мастера: Варламов

Зима в литературном институте

Новый год в студии «Максимум Горького»

Торжественное награждение победителей конкурса «Герой нашего времени»

«Литературное СНГ как пространство общих традиций в мультикультурной и мультязыковой современности»

День автора в литературном институте

Проект: Дневник студента

Международный день переводчика в Литературном институте

Презентация студенческого альманаха «Иносказание»

День знаний в Литературном институте

С днем России от Литературного института им. А.М. Горького

80-летие Победы в Литературном институте: студенты-фронтовики

День открытых дверей в Литературном институте

С целью расширения кругозора студентов преподаватели организовали для них следующие экскурсии и посещение мероприятий:

Новая Третьяковка, выставка «Передвижники». 16 февраля 2025

Музей И.С. Тургенева. 22 марта 2025

Музей Гоголя. 31 марта 2025

Музей Востока. февраль - март

Новый корпус Третьяковской галереи, выставка Виктора Попкова. 26 апреля 2025.

Выездная экскурсия в Мураново. 24 мая 2025

Дом-музей А.И. Герцена. 15 марта 2025.

Выставка «Александр Дейнека. Гимн жизни» в Третьяковской галерее на Кадашёвской набережной. 20 сентября 2025.

Дом-музей М.Ю. Лермонтова. 3 октября 2025.

Музей Л.Н.Толстого на Пречистенке. 7 ноября 2025.

Музей А.П. Чехова 11 декабря 2025.

Экскурсия в Музей современной истории России 3 декабря 2025.

Пушкинский музей - 19 апреля 2025.

Третьяковская Галерея «Из Пекина в Москву» - 5 декабря 2025.

Собор Непорочного Зачатия Пресвятой Девы Марии на Лубянке –24 декабря 2025.

Парк всех религий – 21 декабря 2025.

Посещение семинара-выставки, посвященной поэту-обэристу Александру Введенскому (Галерея Галеева) - 5 февраля 2025.

Посещение писательской выставки в редакции журнала «Вопросы литературы» в доме Нирнзее - 27 мая 2025.

Посещение музея народов Востока - 6 мая 2025.

Посещение Литературных музеев в Переделкино 2 сентября 2025

Посещение выставки в Фонде Чеглакова «Прогулки с Данте, Разговоры с Боккаччо» - Март 2025.

Посещение «Дома русского зарубежья» - Литературно-музыкальный спектакль «Дай мне руку...» 9 октября 2025.

Экскурсия на выставку "Образ Москвы" 16 сентября 2025.

Экскурсии в музей импрессионизма на выставки 19 февраля, 25 июня 2025.

Посещение выставки «Париж-Москва-ВХУТЕМАС. Александр и Лидия Жолткевич. 1910-1930-е. Графика, живопись, скульптура» и на лекцию «Трагический оптимизм», посвящённую их творчеству, в музей-квартире А. Белого на Арбате. 13 февраля 2025.

Поход на выставку «Передвижники» в Третьяковке. Март 2025.

Поход на выставку «Изображая воздух» в Музее русского импрессионизма. Апрель 2025.

Посещение выставки «Борис Кустодиев» в Третьяковке - 26 июня 2025.

Посещение выставки «Русские Дикие» в Музей русского импрессионизма - 14 сентября 2025.

Поход в музей Востока - 26 октября 2025.

Поход на выставку «Сергей Эйзенштейн. Бесконечный человек» - 28 декабря 2025.

Посещение студентами 1 курса музея-квартиры А. М. Горького 1 сентября 2025.

Экскурсия в Музей изобразительных искусств им. Пушкина - 23 января 2025.

Экскурсия в Музей Цветаевой – 23 сентября 2025.

Экскурсия в театр Моссовета. Июнь.

Экскурсия в Мульти Арт Музей на Остоженке - 24 мая 2025.

Посещение выставки «АРХ МОСКВА», Гостиный Двор - 6 мая 2025.

Экскурсия в поселок писателей Переделкино: Дома писателей Лидина, Леонова, Катаева, Кассиля. – 10 января 2025.

Посещение музея «Творческая мастерская С. Т. Конёнкова» - 25 февраля 2025.

Культурно-просветительские мероприятия:

Публичная дискуссия «Стоп-наркотики» – 17 май 2025.

Публичная дискуссия «Стоп-стресс» – 12 декабря 2025.

Беседы со студентами на исторические и этические темы.

«СТУДзаБЕГ» - «ЛитзаБег» - 20 сентября 2025.

Международный исторический диктант на тему событий Великой Отечественной войны – «Диктант Победы» - 25 апреля 2025.

Посещение Парка «Патриот» и главного храма Министерства обороны - 4 октября 2025.

Состязания любителей пневматического оружия, тир ДОСААФ «Измайлово» -16 ноября 2025.

С 9 по 16 января 2025 года в Пансионате «Березовая Роща» ОАО «РЖД» состоялись спортивно-оздоровительные сборы студентов Литературного института имени А. М. Горького.

Посещение со студентами спектаклей/кинопоказов:

Походы в театры:

Театр Моссовета, спектакль “БЕСприданница”. 16 февраля 2025.

Малый театр, спектакль «Летят журавли». 21.12.2025.

Большой театр, опера Р. Вагнера “Зигфрид”. 8 марта 2025.

МХАТ им. Чехова, спектакль «Сонеты Шекспира». 28 ноября 2025.

Новая сцена Большого театра, Государственный театр оперы и балета УР им. П.И. Чайковского, опера «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», 25 ноября 2025.

Большой театр, опера Р. Вагнера «Валькирия», 6.03.2025.

МТЮЗ, спектакль «День рождения Смирновой».

Большой зал консерватории. 17 декабря 2025.

Большой зал консерватории, (концерт Государственного Кремлевского оркестра Управления делами Президента РФ. 21 февраля 2025.

Большой зал консерватории, концерт симфонической музыки: Моцарт гала. 23 мая 2025.

Большой зал консерватории, концерт «Кармина Бурана» Карла Орфа. 29 октября 2025.

Малый зал Московской консерватории, концерт классической музыки, 15.12.2025.

Театр Моссовета, спектакль “Женитьба”. 21 ноября 2025.

Кинотеатр “Иллюзион”, фильм “Пророк”. 4 марта 2025.

Государственный музей Владимира Высоцкого, спектакль творческого объединения «Товарищи» «Мы росли на 4-ой Мещанской». 1

апреля 2025.

Посещения со студентами мероприятий в библиотеке им. Тургенева, в Доме Лосева. 20 – 30 июня 2025.

Театр Сатиры. «Пигмалион» – 25 ноября 2025.

Малый театр (Спектакль «Без вины виноватые»). Декабрь 2025.

Покровка театр (спектакль П,О,Л,Е, режиссера А. Галимова). Март 2025.

Российский академический молодежный театр (спектакль по Ж. Ануя «Антигона не может больше жить»). – 27 октября 2025.

Вечер авторской песни Сергея Куренева "На безымянной высоте". Дом-музей А. Н. Толстого. – 06 мая 2025.

Театр им. Моссовета «Вечер памяти Сергея Юрского» - 17 марта 2025

Концертный зал «Гнездо глухаря» концерт барда М. Кочеткова - 26 марта 2025.

Мероприятия по социализации и поддержке студентов

Одним из направлений государственной молодежной политики является создание условий для раскрытия творческих способностей студентов. Для реализации этой программы Институт осуществляет поддержку наиболее отличившихся обучающихся.

Студенты получают академическую и социальную стипендию, материальную помощь, выплаты АПОС, повышенные академические стипендии, повышенные стипендии за особые достижения в творческой, учебной, общественной работе.

В 2024-2025 учебном году студенты 4 курса очного факультета И.Сорокин, М.Власова, Р.Насибуллина получали именную стипендию Б.Ш.Окуджавы. Студентка 4 курса Р.Муртазина получала именную стипендию А.А.Вознесенского. В 2025/2026 учебном году студенты очного факультета 3 курса Черникова А.А., 4 курса Ключко М.С., 5 курса Насибуллина Р.Р. получают именную стипендию Б.Ш.Окуджавы.

Студенты 5 курса Склярский И.Д., Чайкина В.Ю. получает именную стипендию А.А.Вознесенского.

Систематически проходят собрания со студентами на факультетах по вопросам успеваемости, дисциплины, подготовки и проведения текущих мероприятий в Институте. В институте работает психолог. Учитывая особенность студенческого возраста, руководители творческих семинаров и преподаватели Института подбирают темы для индивидуальных бесед со студентами по различным вопросам, главная цель которых состоит в осознании студентами своей индивидуальности, неповторимости, в становлении самосознания и дальнейшего развития личности.

5.2. Студенческое самоуправление

Студенческое самоуправление, как разновидность воспитательной работы, представлено Студенческим советом.

Студенческий совет организует и координирует работу всех механизмов студенческого самоуправления Института; поддерживает инициативы студентов по улучшению условий учебы, быта и отдыха; проводит работу со студентами по вопросам успеваемости, посещаемости и учебной дисциплины; проводит общие мероприятия по организации досуга и отдыха студентов; участвует в разработке, обсуждении и принятии решений, затрагивающих интересы студентов, принимают участие в работе стипендиальной комиссии, в работе Ученого совета, Комиссии по аттестации студентов, научно-педагогических работников на соответствие занимаемой должности и комиссии по учебным планам.

Студенческое самоуправление - инициативная, самостоятельная и ответственная деятельность студентов по решению жизненно важных вопросов по организации обучения, быта, досуга. Студенческое самоуправление является элементом общей системы управления учебно-воспитательным процессом в Институте и предполагает максимальный учет интересов, потребностей обучающихся на основе изучения их мнения.

Внеучебная воспитательная работа осуществляется в соответствии с нормативными документами, с учетом интересов обучающихся, способствует росту их профессиональных, нравственных и морально-этических качеств.

Раздел 6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническая база ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» включает в себя:

- учебные аудитории в учебных корпусах;
- учебные классы для индивидуальных занятий;
- актовый зал со сценой;
- библиотеку с читальным залом;
- буфет;
- здание студенческого общежития.

Все здания и помещения института оснащены высокоскоростным Интернетом, объединенным в единую сеть, доступную для обучающихся и сотрудников.

В учебных аудиториях имеются ноутбуки, телевизионные панели и проекторы в больших аудиториях, которые применяемые в учебном процессе.

Кроме того, имеется световая, звуковая, музыкальная и видеоаппаратура, используемая в учебном процессе и в деятельности творческих кружков студентов. Открыта студия для видео и аудиозаписи с возможностью монтажа.

Материально-техническая база ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького» находится в должном состоянии в соответствии с современными требованиями и нормами образовательного процесса, отвечает всем лицензионным требованиям.

Аудиторный фонд института в полном объеме оснащён компьютерной техникой для обеспечения образовательного процесса и проведения

различных мероприятий с возможностью использования технологий видеоконференцсвязи. В каждой аудитории имеется в наличии ноутбук и ЖК-панель (профессиональный дисплей диагональю 43/55/65 дюймов). Ряд аудиторий и столовая института дополнительно укомплектованы мультимедийным оборудованием (проекторами и проекционными экранами), профессиональными акустическими комплексами и световым оборудованием.

В отдельном помещении читального зала института оборудованы рабочие места для обучающихся. Моноблоки доступны для посетителей в часы работы читального зала.

Институт оснащён также техническими устройствами, призванными облегчить доступ к информации для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью различных категорий. Примером такого оборудования служат информационные терминалы Круст 42/1 Slim со специализированным ПО «Круст: Терминал», индукционная система Офис v.2, Портативный компьютер Дактило.

С целью развития материально-технической базы ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А. М. Горького», обеспечения учебного процесса учебно-лабораторными площадями в соответствии с действующими нормативами и современными условиями и осуществления работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Яковлева А.А. XVIII-XIX вв. вв.» в период с 2017 по 2022 в учебных зданиях Института проводились ремонтно-реставрационные работы по объекту: «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО «Литературный институт им. А.М. Горького», г. Москва, Тверской бульвар, д. 25» (в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 9 августа 2015 г. № Пр-1613, Постановлением Правительства Российской Федерации от 20 января 2016 г. № 18, Федеральной целевой программой «Культура России на 2012-2018 гг.», Федеральной адресной

инвестиционной программой (ФАИП) Минэкономразвития РФ на 2020-2022 годы).

В связи с вводом в эксплуатацию объекта «Приспособление для современного использования и реставрация комплекса зданий ФГБОУ ВПО Литературный институт им. А.М. Горького», расположенного по адресу г. Москва, Тверской бульвар, д. 25, в декабре 2023 года Публично-правовой компанией «Единый заказчик в сфере строительства» Минстроя России переданы на баланс Института новые линейные объекты, в 2025 году на основании разрешения на ввод объекта в эксплуатацию № 77-01-000008-2022 выдан 09.11.2022 Мосгорнаследием, Литературным институтом имени А.М. Горького было оформлено права оперативного управления следующих объектов:

№ п/п	Наименование линейного объекта	Адрес	Кадастровый номер
1	Внутриплощадочный водопровод (217 м)	Российская Федерация, г. Москва, б-р Тверской, д. 25	77:01:0001070:2184
2	Водовыпуск теплосети (4 м)	Российская Федерация, г. Москва, б-р Тверской, д. 25	77:01:0001070:2180
3	Водопровод (8 м)	Российская Федерация, г. Москва, б-р Тверской, д. 25	77:01:0001070:2185
4	Кабельная линия 0,4 кв (82 м)	Российская Федерация, г. Москва, б-р Тверской, д. 25	77:01:0001070:2186

5	Наружные сети ливневой канализации (136 м)	Российская Федерация, г. Москва, б-р Тверской, д. 25	77:01:0001070:2181
6	Наружные сети хозяйственно-бытовой канализации (218 м)	Российская Федерация, город Москва, б-р Тверской, д.25	77:01:0001070:2182
7	Телефонная канализация (91 м)	Российская Федерация, город Москва, б-р Тверской, д.25	77:01:0001070:2183

Здание общежития ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», расположенное по адресу: г. Москва, ул. Добролюбова, дом 9/11, введено в эксплуатацию в 1958 году.

Для улучшения жилищно-бытовых условий общежития, в том числе реализации мероприятий по приведению в соответствие современным требованиям пожарной безопасности, в 2022-2023 гг. реализованы 1 и 2 очереди проекта «Капитальный ремонт смешанного здания ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького», назначение Общежитие, по адресу: г. Москва, ул.Добролюбова, дом 9/11», разработанного ООО «МВ-Проект» в 2019 году и получившего Положительное заключение ФАУ «Главгосэкспертиза России» от 26 декабря 2019 года № 01570-19/ГГЭ-18691/07-01 по проверке достоверности определения сметной стоимости объекта капитального строительства.

В ходе капитального ремонта выполнена замена кровельного покрытия, устройство системы отвода ливневых вод с кровли, устройство системы вентиляции и кондиционирования воздуха, модернизация системы охранного видеонаблюдения, пожарной сигнализации, системы

оповещения, системы контроля доступа, ремонт систем отопления, холодного, горячего и пожарного водоснабжения, водоотведения, отделочные работы, замена пассажирских лифтов.

Противопожарная обеспеченность

Все здания и помещения оборудованы автоматическими системами пожарной сигнализации, системами оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре. Здания общежития и учебного комплекса оборудованы системами внутреннего пожарного водопровода. В общежитии все жилые комнаты укомплектованы ГДЗК (газо-дымозащитные комплекты) на каждого проживающего в целях спасения и сохранения жизни обучающихся, в случае чрезвычайной ситуации.

Все здания и помещения оборудованы огнетушителями (порошковые и углекислотные) в соответствии с нормами ППБ.

Учебные помещения оборудованы системами приточно-вытяжной вентиляции воздуха.

Социально-бытовые условия в ФГБОУ ВО «Литературный институт имени А.М. Горького»

Студенческое общежитие представляет собой семиэтажное здание на 234 комнаты, оборудованное двумя пассажирскими лифтами.

Доступ в общежитие осуществляется по пропускам / студенческим билетам через пост охраны, оборудованный турникетом и стационарным металлодетектором. Здание оборудовано системами охранного телевизионного видеонаблюдения (СОТН) и охранной сигнализации (ОС), системой контроля и управления доступом (СКУД), системой оповещения и управления эвакуацией при пожаре (СОУЭ), автоматической установкой пожарной сигнализации (АПС).

В 2025 году в общежитии проживало 318 обучающихся. Обучающиеся проживают в отдельных комнатах по одному/два человека.

Жилые комнаты оборудованы холодильниками, для каждого проживающего предусмотрен комплект мебели (кровать с матрасом, письменный стол, стул, стеллаж, встроенный шкаф, постельные принадлежности и белье).

На каждом этаже имеются умывальные и душевые комнаты, санузлы, кухни.

Кухни оборудованы газовыми плитами, микроволновыми печами, кулерами для воды (пурифайер проточный напольный), разделочными столами и мойками.

Комнаты для проживания маломобильных групп населения расположены на первом этаже общежития. Там же располагаются специально оборудованные для инвалидов душевая комната, санузел, кухня. Для инвалидов-колясочников предусмотрен отдельный вход с беспрепятственным доступом.

Также, в общежитии имеются:

камера хранения;

комнаты для отдыха и проведения свободного времени;

комнаты для индивидуальных занятий с доступом в Интернет;

библиотека;

литературная гостиная;

спортивные комнаты: с тренажерами, для игры в настольный теннис и для занятий йогой.

Во всех учебных зданиях и общежитии Института установлены бактерицидные рециркуляторы закрытого типа для обеззараживания воздуха. Студенты, преподаватели и сотрудники института при необходимости обеспечиваются одноразовыми средствами индивидуальной защиты (маски, перчатки) в рамках профилактики распространения различных вирусных заболеваний. Также в общежитии отремонтирован отсек инфекционного блока с кабинетом врача, имеющий отдельный вход/выход на улицу.

Для организации питания обучающихся и работников Института в учебное время, на территории Института, по адресу: Тверской бульвар, дом 25, строение 4, работает буфет. Время работы: с 9-00 до 17-00 (понедельник-суббота).

В буфете предусмотрено горячее питание: завтрак, полдник, обед. Предусмотрена возможность приобретения комплексного обеда или самостоятельного выбора из предложенного ассортимента блюд. Также в меню представлена разнообразная выпечка, кондитерские изделия, холодные и горячие напитки.

Кроме того, в зале приема пищи установлены электрокипятильники (тены) с кипяченой водой для самостоятельного приготовления горячих напитков и микроволновые печи для разогрева продуктов питания.

7. Финансово-экономическая деятельность

В 2025 году финансово-экономическая деятельность в институте велась строго в соответствии с утверждённым планом финансово-хозяйственной деятельности на 2025 год.

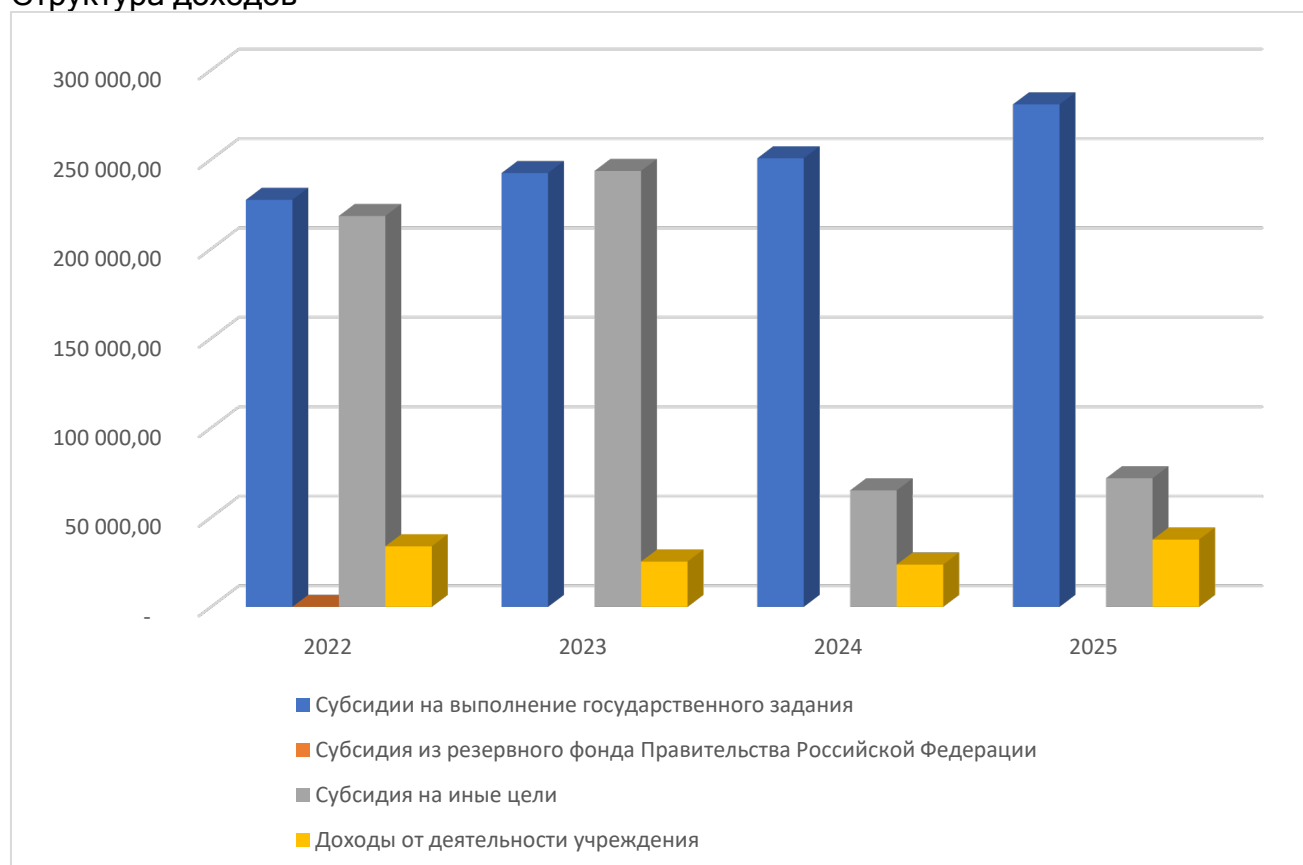
Основными источниками дохода института являются средства федерального бюджета и средства от платной образовательной деятельности.

Институт является субъектом экономических отношений и на его финансовое состояние влияет множество факторов. Как бюджетное финансирование, так и объем средств из внебюджетных источников института напрямую зависят от нескольких показателей, среди которых решающее значение имеют показатели численности обучающихся всех форм обучения. Снижение объемов доходов от деятельности института связано со снижением количества платных студентов и проведением капитального ремонта в общежитии.

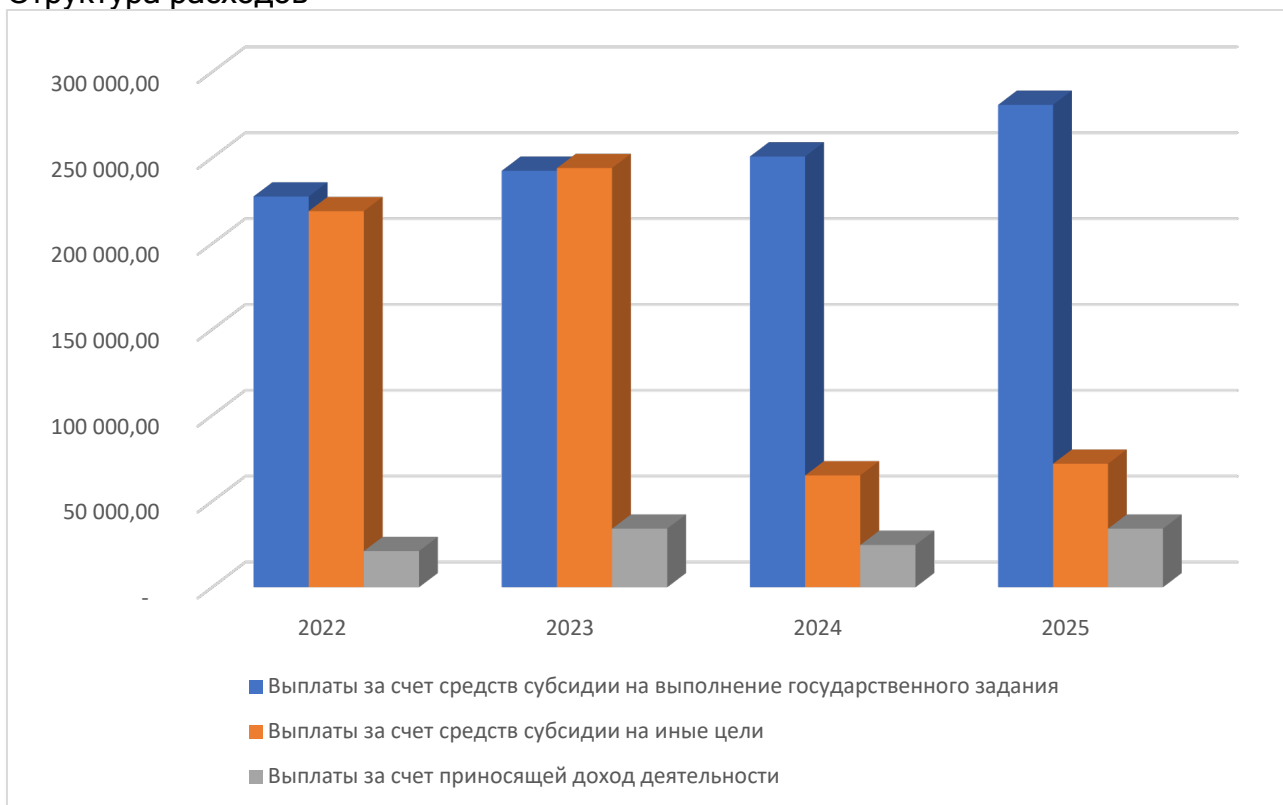
Показатель	2025
Поступления всего	390 224,11
Субсидии на выполнение государственного задания	280 805,21
Субсидия на иные цели	71 838,31
Доходы от деятельности учреждения	37 580,59
Выплаты всего	386 735,33
Выплаты за счет средств субсидии на выполнение государственного задания	280 820,92
в том числе заработная плата	174 394,38
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	48 992,70
в том числе затраты на услуги связи	883,62
в том числе затраты на транспортные услуги	1 061,76
в том числе коммунальные ресурсы	11 925,50
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества	19 019,35
в том числе затраты на прочие работы, услуги	14 396,25
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	231,98
в том числе прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	120,13
в том числе налоги, пошлины и сборы	4 250,14
в том числе увеличение стоимости основных средств	3 106,59
в том числе увеличение стоимости материальных запасов	2 438,52
Выплаты за счет средств субсидии на иные цели	71 838,31
в том числе заработная плата	38 733,62
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	12 470,56
в том числе прочие расходы	19 723,44
в том числе увеличение стоимости основных средств	910,69
Выплаты за счет приносящей доход деятельности	34 076,10
в том числе заработная плата	16 379,56
в том числе прочие несоциальные выплаты персоналу в денежной форме	92,03
в том числе затраты на начисления на выплаты по оплате труда	6 657,06
в том числе затраты на услуги связи	446,70
в том числе затраты на транспортные услуги	206,98
в том числе коммунальные ресурсы	619,41
в том числе затраты на работы, услуги по содержанию имущества	1 450,00

в том числе затраты на прочие работы, услуги	4 218,64
в том числе пособия по социальной помощи, выплачиваемые работодателями, нанимателями бывшим работникам в натуральной форме	100,00
в том числе пособия по социальной помощи бывшим работникам в натуральной форме	55,00
в том числе социальные пособия и компенсации персоналу в денежной форме	34,90
в том числе иные выплаты текущего характера физическим лицам	1 008,00
в том числе иные выплаты текущего характера организациям	501,72
в том числе прочие расходы	15,10
в том числе налоги, пошлины и сборы	1 637,57
в том числе увеличение стоимости основных средств	46,67
в том числе увеличение стоимости материальных запасов	606,76

Структура доходов



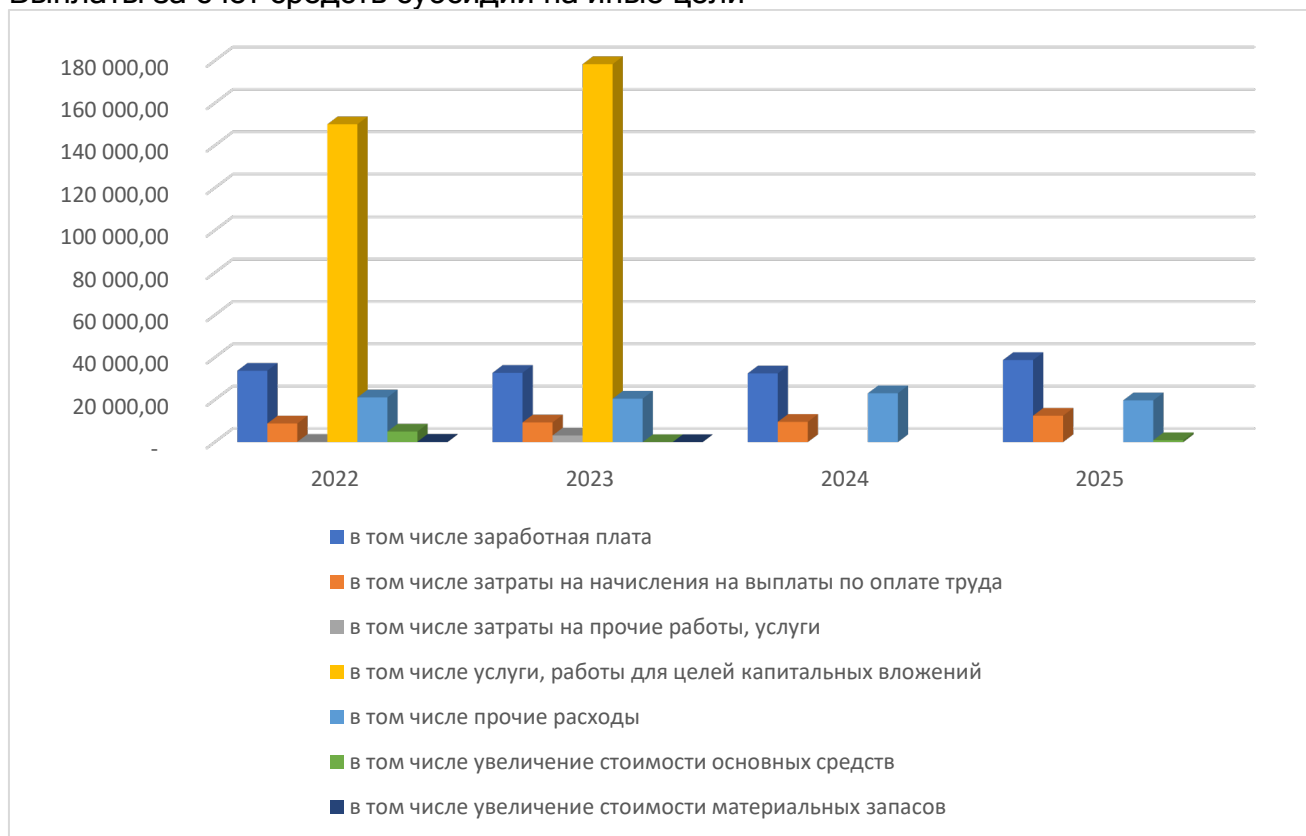
Структура расходов



Выплаты за счет средств субсидии на выполнение государственного задания



Выплаты за счет средств субсидии на иные цели



План финансово-хозяйственной деятельности ФГБОУ ВО "Литературный институт имени А. М. Горького" на 2025 год выполнен полностью.

Доходы института от внебюджетной деятельности превысили плановые показатели.

Общий объем поступлений превысил объем выплат на 3,5 млн. руб.

Показатели деятельности Литературного института имени А. М. Горького за 2025 г.

№	Показатель	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	601 чел.
1.1.1	По очной форме обучения	349 чел.
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.1.3	По заочной форме обучения	252 чел.
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе:	48 чел.
1.2.1	По очной форме обучения	26 чел.
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.2.3	По заочной форме обучения	22 чел.
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	-
1.3.1	По очной форме обучения	-
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	-
1.3.3	По заочной форме обучения	-
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	-
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	

1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	87,4
1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	1 чел.
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	-
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	-
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	-

1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	-
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал)	-
2.	Научно-исследовательская деятельность	
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	351
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	10
2,5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	2
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	102.1
2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	42000 тыс. руб.
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	437,5 тыс. руб.
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	-
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	-

2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	-
2.12	Количество лицензионных соглашений	-
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	-
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	1 чел. /1,1%; 0 чел./0; 0 чел./0 %
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	50 чел./52,1%
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	16 чел./16,7%
2.17	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата и доктора наук в общей численности научно-педагогических работников филиала (без совместителей и работающих по договорам гражданско- правового характера)	-
2.18	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	1
2.19	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	-
3.	Международная деятельность	

3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей	1 чел./ 0,2%
3.1.1	По очной форме обучения	1 чел./ 0,3 %
3.1.2	По очно-заочной форме обучения	-
3.1.3	По заочной форме обучения	-
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов) в том числе:	3 чел./0,5 %
3.2.1	По очной форме обучения	2 чел./ 0,6%
3.2.2	По очно-заочной форме обучения	-
3.2.3	По заочной форме обучения	1 чел./ 0,4%
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	-
3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	3 чел./0,9%
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за	-
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата,	-
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	-

3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров)	6 чел./ 12,5%
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности	2 чел./ 4,1%
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	-
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	52,3 тыс.руб
4.	Финансово-экономическая деятельность	
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	390193,1 тыс.руб.
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	4064,5 тыс. руб..
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	401,6 тыс.руб.
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наёмных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	209,0 %
5.	Инфраструктура	
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	11,63
5.1.1	Имеющихся у образовательной организации на праве собственности	-

5.1.2	Закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	11,63
5.1.3	Предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	-
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента	0,37
5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	82,7%
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	214,5
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	100 %
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	318 чел./ 100%.
6.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	11 чел./ 1,8%
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе	-
6.2.1	программ бакалавриата и программ специалитета	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	нарушениями зрения	-

	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.2.2	программ магистратуры	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	15 чел.
6.3.1	по очной форме обучения	8 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	1 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	3 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	4 чел.

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.3.3	по заочной форме обучения	7 чел
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	4 чел
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	3 чел.
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	-
6.4.1	по очной форме обучения	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.4.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.4.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам магистратуры, в том числе	-
6.5.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.5.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-

6.5.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	-
6.6.1	по очной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.6.2	по очно-заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.6.3	по заочной форме обучения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	-

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	-
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	-
6.7	численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	-
6.7.1	численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	-
6.7.2	численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	-