

**Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
Воронежский государственный университет
Литературный институт им. А. М. Горького**



**VIII Международная научная конференция,
посвященная 115-летию со дня рождения А. П. Платонова**

23–25 сентября 2014 г.

Москва, 2014

Приглашаем Вас принять участие в VIII Международной Платоновской конференции

Тема конференции:

«АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ И ЕГО СОВРЕМЕННОСТИ»

ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

22 сентября 2014 г.

15.00. Посещение могилы А. П. Платонова

23 сентября 2014 г.

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ул. Поварская, д. 25а)

10.30–11.00. Регистрация участников конференции

11.00–14.00. Открытие конференции. Открытие выставки рисунка. 1-е пленарное заседание

14.00–15.00. Перерыв

15.00–16.00. 2-е пленарное заседание

16.00. Презентация платоновских изданий: 2009–2014 гг. Встреча с авторами

24 сентября 2014 г.

Институт мировой литературы им. А. М. Горького (ул. Поварская, д. 25а)

10.00 – 14.00. 3-е пленарное заседание

14.00 – 15.00. Перерыв

15.00 – 18.00. Работа по секциям

18.00. Подведение итогов выставки рисунка

25 сентября 2014 г.

Литературный институт им. А. М. Горького (Тверской бул., д. 25)

10.00 – 14.00. 4-е пленарное заседание. Подведение итогов конференции

14.00 – 15.00. Перерыв

15.00 – 18.00. Круглый стол: «Андрей Платонов в 2014 году»

22 СЕНТЯБРЯ

15.00. Посещение могилы А. П. Платонова. Панихида (*встреча в 14.30 у выхода из станции метро «Улица 1905 года», первый вагон из центра, затем в подземном переходе – налево*)

23 СЕНТЯБРЯ

1-е пленарное заседание (11.00–14.00)

ИМЛИ им. А. М. Горького
Конференц-зал

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

А. Б. КУДЕЛИН, директор ИМЛИ им. А. М. Горького РАН

Т. А. НИКОНОВА, зав. кафедрой русской литературы Воронежского государственного университета

В. П. СМИРНОВ, зав. кафедрой русской литературы XX века Литературного института им. А. М. Горького

Н. В. КОРНИЕНКО, зав. отделом новейшей русской литературы и литературы русского зарубежья ИМЛИ им. А. М. Горького, председатель Оргкомитета

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ РИСУНКА

студентов МГАХИ им. В. И. Сурикова,
учеников художественного лицея (МАХЛ) Российской академии художеств
«ЧТОБЫ ИЗОБРАЖЕННОЕ ИМ ОСТАЛОСЬ В СЕРДЦЕ...»

Заседание ведут Т. А. НИКОНОВА, В. П. СМИРНОВ, О. Ю. АЛЕЙНИКОВ

Андрей Платонов и «литература факта»

ХАНС ГЮНТЕР (Билефельд, Германия)

Андрей Платонов об Андрее Платонове

НАТАЛЬЯ ГЕОРГИЕВНА ПОЛТАВЦЕВА (Москва)

«Преодоление злодейства»: Платонов о современности и о Пушкине

РОБЕРТ ЧАНДЛЕР (Лондон, Великобритания)

Фауст-концепт или «Фауст» Гете? (К проблеме творческой рецепции Платонова)

ЕЛЕНА НИКОЛАЕВНА ПРОСКУРИНА (Новосибирск)

«Лучшие писатели в СССР: Андрей Платонов и его “друг-коммунист”»

НИНА МИХАЙЛОВНА МАЛЫГИНА (Москва)

Интервью с Семеном Платоновичем Климентовым

РОБЕРТ ХОДЕЛ (Гамбург, Германия)

Андрей Платонов и его философские современники
ВЛАДИМИР ВЛАДИМИРОВИЧ ВАРАВА (Воронеж)

А. Платонов и Л. Каганович: несостоявшееся сотрудничество
ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВИЧ ПЕРХИН (Санкт-Петербург)

Платонов и забытые писатели. Синхронное чтение
ВАЛЕРИЙ ЮРЬЕВИЧ ВЬЮГИН (Санкт-Петербург) (*Заочное участие*)

Перерыв (14.00–15.00)

2-е пленарное заседание (15.00–16.00)

ИМЛИ им. А. М. Горького
Конференц-зал

Заседание ведут Н. В. КОРНИЕНКО и В. В. ПЕРХИН

Антисексус на советской сцене
ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЯБЛОКОВ (Москва)

Женщины и мужчины «Высокого напряжения»
ДАРЬЯ СЕРГЕЕВНА МОСКОВСКАЯ (Москва)

**Литературная жизнь Андрея Платонова в Корее: текст–перевод–
интерпретация**
ЧЖОН СУ СОНГ (Сеул, Южная Корея)

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЛАТОНОВСКИХ ИЗДАНИЙ (2009–2014 гг.).
ВСТРЕЧА С АВТОРАМИ**

(16.00–18.00)

ИМЛИ им. А. М. Горького
Конференц-зал

24 СЕНТЯБРЯ

3-е пленарное заседание (10.00–14.00)

ИМЛИ им. А. М. Горького
Конференц-зал

Заседание ведут Е. А. РОЖЕНЦЕВА и С. НОНАКА

Платонов и воронежский Комсожур

ОЛЕГ ЮРЬЕВИЧ АЛЕЙНИКОВ (Воронеж)

Безобразное образование: Платонов и пролетарское искусство

ТОРА ЛАНЕ (Стокгольм, Швеция)

Писатель читает: что читал и что вычитывал Андрей Платонов

СВЕТЛАНА ИГОРЕВНА КРАСОВСКАЯ (Москва)

Платонов и евразийство

БЕН ДООГЕ (Гент, Бельгия)

Монографии Ч. Юнга «Солнце» и Т. Сведберга «Вырождение энергии»

(книжная серия «Природа и культура») в связи с формированием сюжетно-событийной основы романа «Чевенгур»

КОНСТАНТИН АБРЕКОВИЧ БАРШТ (Санкт-Петербург)

Тема Петра I в творчестве А. Платонова и А. Н. Толстого

ГАЛИНА НИКОЛАЕВНА ВОРОНЦОВА (Москва)

А. Платонов и Н. Клюев: прикосновение к гностицизму

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВИЧ КАЗАРКИН (Томск)

Платонов и Сталин читают друг друга: диалоги на тарабарском языке

ЕВГЕНИЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ДОБРЕНКО (Шеффилд, Великобритания)

Движение и неподвижность в драматургии А. Платонова

СИНЪИТИ МУРАТА (Токио, Япония)

А. Платонов и К. Атабаев: культурно-политические контексты туркменских поездов

НАРИМАН СКАКОВ (Стэнфорд, США)

Тема труда в раннем творчестве Андрея Платонова: поэтический и философский контекст

АНАСТАСИЯ ГЕОРГИЕВНА ГАЧЕВА (Москва)

Сюжеты зарубежной беллетристики в прозе А. Платонова

ЮРИЙ ГЕОРГИЕВИЧ ПАСТУШЕНКО (Краснодар)

«Рецепты Хемингуэю»: стратегии литературного соперничества и сотрудничества в статьях Платонова о западной литературе

НАТАЛЬЯ ОЛЕГОВНА ЛАСКИНА (Новосибирск) *(Заочное участие)*

Перерыв (14.00–15.00)

Работа по секциям (15.00–18.00)

ИМЛИ им. А. М. Горького

Секция: ТЕКСТ и КОНТЕКСТ

Конференц-зал

Заседание ведут Т. А. НИКОНОВА и Х. ГЮНТЕР

**Альтернативные версии научного поиска в ранних рассказах А. Платонова
(к вопросу о метатексте писателя)**

ЕЛЕНА ГЕННАДЬЕВНА ЧЕРНЫШЕВА (Москва)

Музыкальные контексты публицистики Платонова воронежского периода
АНТОН ВИКТОРОВИЧ ХРАМЫХ (Петрозаводск)

Феномен диалогизации текстов А. Платонова и А. Новикова

ИРИНА ИВАНОВНА МАТВЕЕВА (Москва)

«Идея длительности» А. Бергсона в рецепции А. Платонова

ЕГОР ЛЬВОВИЧ СЕРИКОВ (Иркутск)

Язык русской философии и философский русский язык Андрея Платонова
АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ КОРОБОВ-ЛАТЫНЦЕВ (Воронеж)

Социально-политические контексты прозы А. Платонова 1930-х гг.

АННА ЮРЬЕВНА ГРЯЗНОВА (Воронеж)

Преображение социального в творчестве А. Платонова и Й. Бойса

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РЯПОЛОВ (Воронеж)

**Стилевые стратегии А. Платонова и русского художественного авангарда
(на материале рассказов писателя 1920-х гг.)**

ЕЛЕНА ГЕРМАНОВНА БЕЛОУСОВА (Челябинск) (*Заочное участие*)

Преодоление цвета: А. Платонов и авангардная живопись

ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА ЧЕРВЯКОВА (Саратов)

Платонов и современное гротескное искусство

ИРИНА НИКОЛАЕВНА ШАТОВА (Запорожье, Украина) (*Заочное участие*)

Герой и время в творчестве А. Платонова и А. Н. Толстого

ВЕРА ДМИТРИЕВНА СЕРАФИМОВА (Москва)

А. Платонов и массовая музыкальная культура

ИННА АВЕДИСОВНА ЯКОВЛЕВА (Ростов-на-Дону)

Транзит смеха в прозе А. Платонова и Вл. Сорокина
СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ ПАНОВ, СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ ИВАШКИН
(Москва)

Производственно-политические реалии хроники «Впрок»
НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА УМРЮХИНА (Москва)

Секция: ТЕКСТ. БИОГРАФИЯ. ПОЭТИКА
Каминный зал

Заседание ведут Е. В. АНТОНОВА и Р. ХОДЕЛ

Рецензия А. Платонова на сборник «Красное утро» в контексте литературно-критической стратегии журнала «Железный путь»
ТАТЬЯНА АНАТОЛЬЕВНА ТЕРНОВА (Воронеж)

Средне-Волжский край в образной местнографии А. Платонова
АЛЕКСАНДР АЛЕКСАНДРОВИЧ ДЫРДИН (Ульяновск)

Иеротопия кладбища в творчестве А. Платонова и В. Распутина
НИНА ПЕТРОВНА ХРЯЩЕВА (Екатеринбург)

**Персонажи «Цемент» Ф. Гладкова и «Котлована» А. Платонова
(лингвосемантический аспект сопоставления)**
АННА АЛЕКСАНДРОВНА АНИСОВА (Владивосток)

К вопросу о том, чем «Котлован» отличается от «Ямы»
РУСЛАН АЛЕКСАНДРОВИЧ ПОДДУБЦЕВ (Москва)

А. Платонов и В. Маяковский: коннотации русского экспрессионизма
ВАСИЛИКА СТАВРОПУЛУ (Москва)

Влияние В. Маяковского на творчество раннего А. Платонова
АННА ОЛЕГОВНА ГОРСКАЯ (Москва)

Личность и полифоничность в очерке А. Платонова и Б. Пильняка «Че-Че-О»
ЛАРИСА ПАВЛОВНА НОДА (Алматы, Казахстан), СЕРГЕЙ НИКОЛАЕВИЧ
МИРОНЕНКО (Коломна)

**Маленький человек на грозном перевале истории (политический контекст
рассказа «Июльская гроза»)**
НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА ВЛАСОВА (Воронеж)

Андрей Платонов и Чарльз Спенсер Чаплин
РУСЛАН ЕВГЕНЬЕВИЧ КЛЕМЕНТЬЕВ (Москва)

Кинематографическое воплощение проблемы отцовства в сценарии «Отец-мать»
КОНСТАНТИН СЕРГЕЕВИЧ КОГУТ (Екатеринбург)

Вопросы атрибуции статей воронежской периодики
ЕЛЕНА ВИКТОРОВНА АНТОНОВА (Москва)

**К истории создания киносценария «Семья Иванова». Соавторы: Ю. Райзман
и Р. Фраерман**
ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРОВНА РОЖЕНЦЕВА (Москва)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ РИСУНКА

(18.00–18.30)

ИМЛИ им. А. М. Горького
Конференц-зал

*И. А. ПРОНИНА (председатель выставочной комиссии), Р. ХОДЕЛ,
Е. В. АНТОНОВА, С. НОНАКА*

25 СЕНТЯБРЯ

4-е пленарное заседание (10.00–14.00)

Литературный институт им. А. М. Горького (Тверской бул., д. 25)
Аудитория № ____ главного корпуса

Заседание ведут И. А. СПИРИДОНОВА и Р. ЧАНДЛЕР

«Электросказ» в творчестве А. Платонова и М. Волкова
КОНСТАНТИН ВИКТОРОВИЧ КАМИНСКИЙ (Констанц, Германия)

А. Платонов и М. Лермонтов: путь за пределы демонизма
ИГОРЬ АНАТОЛЬЕВИЧ ГОЛОВАНОВ (Челябинск)

Проекционистские идеи в публицистике А. Блока и А. Платонова
ЕЛЕНА ИВАНОВНА КОЛЕСНИКОВА (Санкт-Петербург)

От «Эфирного тракта» к «Джану»: изменение в соотношении человека и природы в произведениях Платонова 1920–1930-х гг.
АКИРА ФУРУКАВА (Токио, Япония)

Потерянные между двумя утопиями: финал романа «Чевенгур»
ЮНСУН ЮН (Дэгу, Южная Корея)

Коммунизм как футурологическая концепция А. Платонова: роман «Чевенгур»
ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА НИКОНОВА (Воронеж)

Ситуативное сравнение в «Чевенгуре»
СУСУМУ НОНАКА (Сайтама, Япония)

Рассказ «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» как эстетический манифест
ИРИНА АЛЕКСАНДРОВНА СПИРИДОНОВА (Петрозаводск)

А. Платонов и В. Шкловский: встреча кинематографистов
МАРИЯ ВАЛЕРЬЕВНА БОГОМОЛОВА (Москва)

«Тайное тайных» Вс. Иванова в кругу чтения А. Платонова
ЕЛЕНА АЛЕКСЕЕВНА ПАПКОВА (Москва)

Литературные контексты «Ювенильного моря»
НАТАЛЬЯ ИЛЬИНИЧНА ДУЖИНА (Москва)

Дискуссии о «Конармии» И. Бабея в интерпретации А. Платонова
НАТАЛЬЯ ВАСИЛЬЕВНА КОРНИЕНКО (Москва)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Перерыв (14.00–15.00)

КРУГЛЫЙ СТОЛ: «АНДРЕЙ ПЛАТОНОВ В 2014 ГОДУ»

(15.00–18.00)

Литературный институт им. А. М. Горького (Тверской бул., 25)
Аудитория № ____ главного корпуса

Участвуют: Анна Боголюбская, Владимир Тарнопольский, Михаил Бычков, Александр Вислов, Дарья Ефремова, Александр Белашов, Алексей Варламов, Владислав Отрошенко, Елена Шубина, Владимир Шаров, Владимир Смирнов, Сергей Есин, Екатерина Дьячкова, Марина Гах.

К обсуждению приглашаются все желающие.

Регламент конференции:

доклад – 15 минут,
прения по докладу – 5 минут

Адрес Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН:

ул. Поварская, д. 25а
Проезд: метро «Баррикадная», «Краснопресненская», «Арбатская»

Адрес Литературного института им. А. М. Горького:

Тверской бульвар, д. 25 (вход со стороны ул. Б. Бронная)
Проезд: метро «Пушкинская», «Тверская», «Чеховская»

Справки по телефонам:

Дирекция ИМЛИ РАН: 8 (495) 690-50-30
Кафедра русской литературы XX века Литературного института: 8 (495) 695-48-70
Председатель Оргкомитета: 8 (495) 420-21-01; 8 (916) 263-46-10
Секретарь Оргкомитета: 8 (903) 745-41-53

Оргкомитет конференции:

Алейников О. Ю., Антонова Е. В., Богомолова М. В. (секретарь Оргкомитета), Гах М. В., Горская А. О., Дужина Н. И., Дьячкова Е. В., Казакова И. П., Корниенко Н. В. (председатель Оргкомитета), Малыгина Н. М., Мартыненко А. М., Московская Д. С., Никонова Т. А., Пронина И. А., Рожнцева Е. А., Смирнов В. П., Суорова Л. Ю., Умрюхина Н. В., Царева Л. М., Чагин А. И., Шабанова Н. И., Яблоков Е. А.

«Он жил, думал и работал, словно постоянно чувствуя большую руку, ведущую его нежно и жестко вперед – в судьбу героев. И та же рука, что вела его жестко вперед, та же большая рука согревала его, и тепло ее проникало ему до сердца»

Андрей Платонов