

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Литературный институт имени А.М. Горького»

Кафедра русского языка и стилистики



ПРОГРАММА ЕЖЕГОДНЫХ НАУЧНЫХ ЧТЕНИЙ

Язык как материал словесности

XXIII

с международным участием

140-летию Л.В. Щербы посвящается

24 октября 2020 года
Москва



Утреннее заседание
10:00 – 12:00

Вступительное слово ректора Литературного института
имени А.М. Горького
Алексея Николаевича Варламова



Заведующий кафедрой русского языка и стилистики Литературного
института имени А.М. Горького

Фёдор Борисович Альбрехт

Несколько слов о Льве Владимировиче Щербе

Председательствуют
Фёдор Борисович Альбрехт и Татьяна Евгеньевна Никольская

Сообщения и доклады (не более 15 минут) *:

Юрий Михайлович Папян (Литинститут)

Стилистика и эстетика словесного произведения искусства

Валентина Григорьевна Смирнова (Московская государственная академия ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина)

Идеи Л.В. Щербы в области стилистики художественного слова

Анна Владимировна Гик (Институт русского языка имени В.В. Виноградова РАН)

Проблема художественного времени в драме Ильи Зданевича «Лидантю Фарам»

Константин Андреевич Калинин (Московский педагогический гос. ун-т)

Организация словесных рядов древнерусского текста на основе грамматического параллелизма

Сергей Михайлович Казначеев (Военный ун-т Министерства обороны РФ)

Стилистика прозы русских художников (Ю. Анненков, М. Добужинский, К. Коровин, К. Петров-Водкин)

Алексей Александрович Малов (Пермский национальный политехн. ун-т)

«Грусть», «печаль» и «sadness» – сопоставительный анализ эмотивной семантики на основе аффективных рейтингов

Елизавета Эдуардовна Грехова (Литинститут)

Приёмы и средства создания комического в рассказе Е. Водолазкина «Моя футбольная биография»

Перерыв
12.00 – 12.30

* В связи с ограничениями, введёнными для борьбы с распространением коронавирусной инфекции, в 2020 г. Чтения проводятся дистанционно на платформе Zoom.



Дневное заседание

12:30 – 14:00

Председательствуют

Фёдор Борисович Альбрехт и Юрий Михайлович Папян

Марта Валери (Нижегородский гос. лингвистический ун-т им. Н.А. Добролюбова)

«Никогда не следует пугаться слова», или Языковая революция Джанни Родари (к столетию со дня рождения писателя)

Татьяна Михайловна Ляшенко (Московская гос. академия ветеринарной медицины и биотехнологии им. К.И. Скрябина)

Пространство творческого диалога: первая редакция пьесы «Васса Железнова» и роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлёвы»

Татьяна Сергеевна Никиткова (Литинститут)

Стратегии перевода как объект авторефлексии (на примере сравнения переводов рассказа Альберто Моравиа «L'amicizia»)

Виктория Петровна Некрылова (МГУ им. М.В. Ломоносова)

Идеи Л.В. Щербы в методике обучения инофонов ритмической структуре русского фонетического слова

Юлия Владимировна Яковлева (Российский гос. гуманитарный ун-т)

Образовательная функция иноязычных вкраплений в русском публицистическом тексте на рубеже XIX-XX вв. (по материалам журнала «Вестник воспитания»)

Нина Владимировна Калинина (Набережночелнинский гос. пед. ун-т)

Интертекстуальное пространство романа Е. Водолазкина «Лавр»

Мария Игоревна Баранова, Светлана Юрьевна Павлина (Нижегородский гос. лингвистический ун-т им. Н.А. Добролюбова)

Карнавальное и гротескное в романе Лауры Эскивель «Como agua para chocolate»

Перерыв

14:00 – 14:20



Вечернее заседание

14:20 – 16:00

Председательствуют

Татьяна Евгеньевна Никольская и Фёдор Борисович Альбрехт

Ольга Юрьевна Ткаченко, Марина Мясумовна Шитькова (Литинститут)

Словесные приемы построения вводной оценочной характеристики персонажа (на материале прозы Н.С. Лескова и Ф.М. Достоевского)

Виталий Григорьевич Сиромеха (Литинститут)

Языковые взгляды Д.В. Дашкова, одного из активных участников дискуссии начала XIX в. о старом и новом слоге

Ольга Борисовна Трубина (РГУ)

Диалог с Эудженио Монтале: переводимое и непереводаемое

Аунг Хлай Мят (Янгонский ун-т иностранных языков, Мьянма)

О некоторых проблемах преподавания курса «Русская литература» мьянманским студентам-бакалаврам

Эй Мят Мят Мьо (Янгонский ун-т иностранных языков, Мьянма)

Роль художественной литературы при обучении русскому языку как иностранному в Мьянме

Фёдор Борисович Альбрехт (Литинститут)

Бремена неудобноносимые, вымена неудобопроизносимые – потенциальные грамматические формы в языке и в употреблении

Александр Иванович Горшков

ОУПОТРЕБЛЕНИЕМЪ ОУТВЕРЖЕНЬИ

(Замечание к истории русской лингвистической терминологии)

Заключительное слово А.И. Горшкова

