|  |  |
| --- | --- |
| Утверждаю \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ректор, проф. ВАРЛАМОВ А.Н. | **РАСПИСАНИЕ ЗАЧЁТНОЙ И ЭКЗАМЕНАЦИОННОЙ СЕССИИ****5 КУРСА ОЧНОГО ФАКУЛЬТЕТА*****специалисты, литературные работники*****22 апреля − 5 мая 2022 года** |
| ***ЗАЧЁТЫ*** |
| **22 апреля**(пятница) | **11:00** | ИСТОРИЯ МУЗЫКИ[*доц. Петров Д.Р.*](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1644233847) |
| **13:00** | АВТОРСКОЕ ПРАВО И ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО[*доц. Царева Л.М.*](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/5_COURSE_COPYRIGHT_AND_PUBLISHING_TSAREVA_L_M) |
| **25 апреля**(понедельник) | **10:00** | ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ*[доц. Куллэ В.А.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/tmp1630415738)* |
| **26** **апреля**(вторник) | **С 10:00** | ЛИТЕРАТУРНОЕ МАСТЕРСТВО*[Арутюнов С.С.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Arutyunov)**[Волос А.Г.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Volos)**[Геласимов А.В.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Gerasimov)**[Гусев В.И.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Gusev)**[Киреев Р.Т.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Kireev)**[Королев А.В.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Korolev)**[Куллэ В.А.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Kulle)**[Малягин В.Ю.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Malyagin)**[Нагимов Ф.С.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Nagimov)**[Николаева О.А.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Nikolaeva)**[Сегень А.Ю.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Segen)**[Седых Г.И.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Sedykh)**[Сидоров Е.Ю.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/Literary_skill_Sidorov)* |
| МАСТЕРСТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА*[Ахмадуллина Л.Я.](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/COURSE_4_MASTERY_OF_LITERARY_TRANSLATION_BASHKIR_GROUP_AHMADULLINA_L_YA)*[*Жданова М.В.*](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/COURSE_4_THE_SKILL_OF_LITERARY_TRANSLATION_GERMAN_BAND_ZHDANOVA_M_V)  |
| РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА |
| ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА |
| ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА |
| **27 апреля**(среда) | **С 11:00** | НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА |
|  | ***экзамены*** |
| **29** **апреля**(пятница) | **10:00** | [ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ](https://sdo.litinstitut.ru/course/view.php?id=761)(ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ В 21 ВЕКЕ)[*доц. Федякин С.Р.*](https://pruffme.com/landing/LitInstitut/5_COURSE_THE_HISTORY_OF_RUSSIAN_LITERATURE_MAIN_TRENDS_OF_DEVELOPMENT_IN_THE_XXI_CENTURY_FEDYAKIN_SR) |
| **5** **мая**(четверг) | **10:00** | ЭСТЕТИКА[*доц. Козлова М.В.*](https://sdo.litinstitut.ru/course/view.php?id=566) |