

Писистратом проводилась большая строительная программа в Афинах. Во 2 пол. VI в. до н. э. укрепляется святилище Афины на Акрополе: возрастает количество посвящений в него, а также проводится строительство нового храма Афины, от которого сохранились только остатки скульптурного декора. На одном фронте храма были изображены лев и львица поедающие быка, а в центре — Геракл, борющийся с Тритоном, в левом углу трехглавый демон. В сер. VI в. до н. э. началось строительство святилища Афины Ники. Возможно, что уже во времена Писистрата на левом берегу р. Иллисса было возведено здание древнего стадиона. При Писистрате проводится активная застройка афинской Агоры. Раскопки Агоры показали, что этот район традиционно использовался для праздничных игр и был местом проведения погребальных игр культа героев, которые подготовили почву для создания Великих Панафиней. В правление Писистрата начинает прокладываться свой путь знаменитая Панафинейская дорога, по которой впоследствии будет проходить праздничная панафинейская процессия. В долине реки Иллисса к юго-востоку от Акрополя при Писистрате было начало строительство храма Зевса Олимпийского (Vitr. VII. 15). Храм задумывался как один из наиболее крупных храмов архаического искусства. Было создано святилище Деметры Элевсинской, окруженное стеной с прекрасными воротами; на афинском Акрополе была возведена культовая постройка в честь Артемиды Бравронии.

Е. В. БУЛЫЧЕВА (РГГУ)

### ФЕОФРАСТ — ИНТЕЛЛЕКТУАЛ АНТИЧНОЙ ЭПОХИ

В Древней Греции по-настоящему интеллектуалом называли мыслителя Феофраста, чьи занятия наукой и творения не были (как это часто бывает) полностью оценены при жизни, но заставили разные народы восторгаться много лет спустя после его смерти. Феофраст долгое время находился в тени своего выдающегося наставника Аристотеля, настоящего интеллектуала на все времена. Однако прошло время и о Феофрасте стали писать не менее восхищенно, чем о его учителе, достойным продолжателем которого он являлся.

Время жизни Феофраста (конец IV — первая половина III в. до н. э.) — это переломная эпоха в истории античного мира, конец полисной системы и становление эллинистических монархий диадохов — наследников Александра Македонского. Сведения о жизни Феофраста известны из труда Диогена Лаэртия (II в. н. э.) (Diog. Laert, Vit. Philosoph). Феофраст был родом из г. Эреса на о. Лесбос, по преданию его отец работал сукновалом. Время жизни мыслителя датируется как 371–287 гг. до н. э. Судя по описанию Диогена, еще юношей Феофраст прибыл в Афины, где слушал лекции Платона, а затем познакомился с Аристотелем, проникся его идеями и стал его верным учеником и последователем. (Diog. Laert. 78). Как сообщает Страбон, вместе с Аристотелем Феофраст побывал в Македонии, а потом на родине Аристотеля, в Стагире (Strab. 579). В течение 12 лет Феофраст был преданным учеником Аристотеля, а после его смерти возглавил Ликей и оставался схолархом (его главой) в течение 34 лет, до самой своей кончины (A. Gellius. NA. XIII). Феофраст сделал все, чтобы учение его великого учителя стало популярным. Он абсолютно не боялся остаться в тени Аристотеля, стремясь сохранить его наследие. Большую часть своей жизни он посвятил развитию Ликея,

заботясь о появлении новых последователей. Среди учеников Феофраста были знаменитый поэт Менаандр, оратор Динарх, философ Стратон и даже правитель Афин Деметрий Фалерский [Фролов, 2002, с. 243]. По-видимому, благодаря тому, что одними из посетителей сообщества были Деметрий Фалерский и другие должностные лица, Ликей пользовался покровительством высшей власти. Возможно, это происходило и по той причине, что мыслитель активно не вмешивался в политическую жизнь полиса и умел поддерживать отношения с вышестоящими. Годы правления Деметрия Фалерского (318–308 гг. до н. э.) были временем процветания для Феофраста и его Ликей. Однако в дальнейшем власть постоянно менялась. Судя по описанию Диогена Лаэртия, Феофраст старался вести себя спокойно, не принимать участия в политике и не высказывать своих политических взглядов. Однако, несмотря на такое поведение, Феофрасту не удалось полностью избежать нападков со стороны радикально настроенных граждан. Диоген не рассказывает, что помогло мыслителю оправдаться, но главное, что ему удалось избежать наказания. После изгнания Деметрия Фалерского Феофрасту вновь пришлось претерпеть гонения. Вернувшаяся к власти радикальная демократия решила отомстить философам за их промакедонские и монархические симпатии. Гражданин Софокл, сын Антиклида из Суния (ок. 306 г. до н. э.) внес закон, запрещающий философам, как врагам демократии, без разрешения совета и народного собрания открывать школы в Афинах. На основании этого закона Феофраст и другие философы были вынуждены на время покинуть родной город. Однако, как сообщает Диоген, уже на следующий год закон был отменен и Феофрасту позволили вернуться (Diog. Laert. V. 38).

Все ученые, изучающие наследие Феофраста, подчеркивают, что Феофраст обладал всеобъемлющим и энциклопедическим умом, как и его учитель Аристотель [Тронский, 1986, с. 255]. Он продолжал развивать философию и естественно-научные взгляды учителя, но, кроме того, представил собственные труды в тех областях знаний, которыми Аристотель специально не занимался, например, в области ботаники и психологии.

К сожалению, многие работы Феофраста не сохранились до нашего времени. Целиком дошли до нас два его ботанических трактата: «О причинах растений» (т. е. об их физиологии) и «История растений» (описание и география растений). Кроме того, осталось множество его сочинений по философии, метафизике, физике, этике, истории, теории литературы, музыке и т. д. Но самым знаменитым из дошедших до нас его трудов, конечно, являются его «Характеры». То, чем теперь занимается психология, в древности составляло предмет изучения этики — науки о нравах, правилах поведения в обществе. Вслед за Аристотелем Феофраст считал высшим принципом этики жизнь соответственно природе. Для Феофраста идеальным образцом поведения гражданина являлась созерцательная жизнь философа, интеллектуала (Diog. Laert. I, 87), которую он и сам вел (не вмешиваясь в политическую жизнь современных ему Афин). В «Характерах» он показывает в основном дурные стороны проявления человеческой природы, которые следует избегать.

Сам Феофраст, судя по сведениям отдельных источников, старался жить скромно и справедливо, следуя своим взглядам, представленным в «Характерах», где в качестве основных человеческих пороков он указывает жадность и высокомерие. Он был человеком состоятельным, но распоряжался своим имуществом справедливо. Он никогда не присваивал себе ликейский комплекс,

оставляя его собственностью всех своих последователей, а свое имущество на родине, в Эресе, он считает своей личной собственностью и завещает ее Меланту и Панкреонту, своим сородичам (Diog. Laert. V. 2, 51, 52, 55, 56).

По-видимому, Феофраст придерживался демократических взглядов в отношении появления своего преемника в качестве руководителя (сколарха) Ликия, поскольку он не оставляет никакого завещания о передаче своей должности. Он оставил комплекс Ликия и все дела, связанные с организацией его жизнедеятельности в общее распоряжение своих друзей и учеников, может быть, в надежде, что они сами, по обоюдному согласию будут выбирать наиболее достойного или станут управлять сообща (Diog. Laert. V. 2, 53).

Наследие Феофраста стали возрождать византийские ученые, которые признали в античном мыслителе настоящего интеллектуала [Алексеев, 1893, с. 15]. В византийскую эпоху его «Характеры» усердно читались в школах, поэтому от того времени сохранилось 60 рукописей этого произведения. В эпоху Возрождения труды философа также переводили и почитали. В 1527 г. знаменитый деятель эпохи Возрождения Пико делла Мирандола составил несколько рукописей сочинений Феофраста, а в 1531 г. Анджело Полициано перевел «Характеры» на латинский язык, сделав их достоянием широкого круга ученых. О Феофрасте как интеллектуале своего времени, образце для подражания в другие эпохи рассуждали в эпоху Нового времени. Французский ученый Ф. Лабрюйер в XVII в. написал, что сам Феофраст и его культурное наследие является достоянием всего образованного мира [Смирин, 1964. с. 24].

### В. О. НИКИШИН (МГУ)

#### REX LITERATISSIMUS: НЕСКОЛЬКО ШТРИХОВ К БИОГРАФИИ ЮБЫ II

Яркий пример культурного взаимодействия между представителями греко-римской цивилизации и варварской периферии в масштабах римского Средиземноморья являет собой феномен мавретанского царя Юбы II, которого Плутарх назвал «самым ученым и образованным среди царей» (Plut. Ant. 87. Пер. С. П. Маркиша). Юба II, сын нумидийского царя Юбы I, убежденного врага Цезаря и сторонника республиканцев<sup>1</sup>, родился в 48 г. до н. э. После разгрома республиканцев при Тапсе и гибели Юбы I в 46 г. до н. э. маленький сын нумидийского царя был захвачен римлянами и в качестве живого «трофея» отправлен в Рим. По словам Плутарха, Юба «попал в счастливейший плен, так как из варвара и нумидийца превратился в одного из самых ученых греческих писателей» (Plut. Caes. 55. Пер. Г. А. Стратановского и К. П. Лампсакова. Ср. : App. Bell. Civ. II. 101).

В доме внучатой племянницы Цезаря, Октавии Младшей, Юба получил воспитание и образование [Roller, 2003, p. 59–75], изучил греческий и латынь. В дальнейшем он прославился своей «интернациональной литературной деятельностью» [Моммзен, 1995, с. 459]<sup>2</sup>. Еще до достижения 23-летнего

<sup>1</sup> Неприязнь к Цезарю возникла у Юбы Старшего еще в молодости, когда он приехал в Рим, чтобы защищать в суде интересы своего отца, царя Гиёмпсала II. Тогда Цезарь схватился с Юбой врукопашную и оттаскал нумидийского принца за бороду (Suet. Iul. 71). Ср. у Цицерона (Cic. Leg. agr. II. 59).

<sup>2</sup> Об ученом царе см. : [Gsell, 1927, p. 169–197]. Сохранилось 104 фрагмента сочинений Юбы [Roller, 2003, p. 9, n. 20].