

связи, по которой правовой статус земель определяет виды землеустройства и форму хозяйствования.

Однако в 70-х гг. XX в. в германской историографии появляются работы Ф. Т. Хинрикса, в которых он доказательно разбивает основные положения теории М. Вебера и приходит к выводу, что позднее оформление *dominium* в I в. н. э. находится в прямой зависимости от уровня римского землеустройства и земельного права. Он доказал на археологическом материале и правовых документах, что юридический статус земель на практике не связан с определенным видом землеустройства. Его заслугой является полный анализ всех элементов, составляющих земельный кадастр Августа. Он был первым, кто проследил ранние способы римского землеустройства периода архаики и их эволюцию в период Республики. Несомненным вкладом Ф. Т. Хинрикса в разработку земельного права стал анализ практического выражения квирицкого *possessio*, и до настоящего времени он является единственным автором, указавшим на неизбежность введения на земле Италии *modus principis*. Заслугой Хинрикса является разработка владельческих и собственнических прав в границах кадастра. Вклад этого замечательного ученого в развитии германской правовой науки не только остался незамеченным, но встретил ожесточенную критику со стороны немецких юристов. В 80–90-х гг. XX в. публикации материалов конференций, проводившихся в университетах Германии, показывают резкую критику положений Хинрикса со стороны школы О. Берендца. Представители этой школы укоряют Хинрикса в том, что он анализирует сведения из *CAR*, материалы археологических раскопок и прочие исторические источники с такой же степенью достоверности, как и сведения классических юристов. Хотелось бы отметить, что начиная с 2000-х гг. Хинрикс практически отошел от темы земельного права.

Хотелось бы надеяться, что современные специалисты отдадут должное вкладу Ф. Т. Хинрикса в разработку земельного права.

Ф. С. ГАЛЛЕЕВ

(РГГУ, Учебно-научный Мезоамериканский центр им. Ю. В. Кнорозова)

ТЕОБЕРТ МАЛЕР: ОТ СОЛДАТА ДО УЧЕНОГО

Несмотря на то, что имя Теоберта Малера зачастую теряется в тени таких прославленных ученых, как Джон Ллойд Стивенс или Альфред Персиваль Моудсли, он тем не менее сыграл важнейшую роль в изучении культуры майя, и, пожалуй, может считаться одним из самых успешных исследователей полуострова Юкатан.

Теоберт Малер родился 12 января 1842 г. в Риме в семье немецкого дипломата. Вскоре его отец по долгу службы был вынужден покинуть Италию, и они переехали в Баден-Баден, где и прошли юные годы Теоберта вплоть до поступления в 1857 г. на архитектурный факультет Политехнического института в Карлсруэ. По окончании института он отправился в Вену, где устроился работать помощником одного из самых известных архитекторов того времени, Генриха фон Ферстеля, автора проекта Вотивкирхе и ряда других построек в центре Вены.

Однако уже в 1864 г. в виду сложившейся в стране ситуации Малер, к этому времени уже ставший австрийским подданным, был вынужден оставить

карьеру архитектора и вступил в ряды армии Максимилиана I, незадолго до этого получившего титул и корону императора Мексики. Пройдя базовую подготовку, Теоберт был назначен в военно-инженерный корпус, который к началу 1865 г. был переброшен в новые австрийские владения на Американском континенте.

После прибытия в Мексику Максимилиан I столкнулся с противодействием со стороны республиканцев во главе с Бенито Хуаресом, которое переросло в открытый военный конфликт, продолжавшийся около 18 месяцев. За это время Теоберт Малер принял участие почти во всех основных сражениях и был произведен в капитаны. Но в этой войне удача не была на стороне австрийской армии, и 11 мая 1867 г. войска были разбиты под Керетаро, а сам император попал в плен. Несмотря на просьбы всех европейских монархов и президента США Эндрю Джонсона, Бенито Хуарес оставил судьбу Максимилиана в руках военного суда, который приговорил к смерти «Максимилиана Габсбурга, называющего себя императором Мексики», вместе с оставшимися до конца ему верными генералами Мигелем Мирамоном и Томасом Мехиа. Приговор был приведен в исполнение 19 июня 1867 года на холме Лас-Кампанас.

После смерти Максимилиана Теоберт Малер был демобилизован из австрийской армии и должен был вернуться на родину, но он тем не менее принимает решение остаться в Мексике. Вскоре он получает гражданство и может беспрепятственно ездить по стране, посещая штаты Халиско, Оахака и Герреро, где впервые знакомится с памятникам доколумбовых культур Мезоамерики. Он в совершенстве овладевает испанским, а также изучает индейские языки, в частности, тотонакский и сапотекский. Под впечатлением от Мексики он даже меняет свое имя на испанский манер, подписываясь теперь не иначе как Теоберто.

В 1876 г. он сделал подробные фотографии руин города Митла. Летом следующего года он посетил Сан-Кристобаль-де-лас-Касас, а в июле отправился на поиски Паленке. В то время это городище было еще малоизвестно, и добраться туда можно было лишь с опытными проводниками-индейцами, которые, расчищая дебри при помощи мачете, прокладывали путь сквозь джунгли. На руинах древнего города Теоберто Малер провел лишь неделю, делая множество эскизов и фотографий, но даже за это время он понял, насколько обрывочными были свидетельства побывавших тут до него исследователей и как много сооружений еще не было задокументировано.

Весной 1878 г. Малер был вынужден вернуться в Европу, чтобы урегулировать вопросы фамильного имения, но споры о наследстве затянулись на целых восемь лет, и в Мексику он вернулся лишь в 1885 г., в возрасте 43 лет. На этот раз он решил обосноваться на Юкатане и поселился в тихом маленьком городке Тикуль, где создал фотостудию.

В первый год после возвращения он не совершал дальних путешествий, сосредоточившись на изучении языка майя и совершенствовании техники фотографии в условиях тропического климата. Однако уже в 1886 г. он вновь отправился в экспедицию, посещая уже известные к тому времени города Юкатана, такие как Ушмаль или Чичен-Ица, где он жил на руинах в течение трех месяцев, сопровождая свои путевые заметки многочисленными фотографиями и зарисовками, которые вплоть до настоящего времени не утратили своей научной ценности.

К 1894 г. он обследовал несколько десятков населенных пунктов в северной части полуострова, после чего предпринял ряд экспедиций в Петен и на р. Усумасинту. В мае 1895 г. по поручению музея археологии и этнологии Пибоди он отправился в Тикаль, где провел более двух месяцев, живя в руинах одного из зданий Центрального Акрополя. В своих воспоминаниях он пишет: «Порой, по ночам я слышал по близости рев ягуаров, . . . поэтому у самого входа я разводил костер, а иногда даже устраивал баррикады из бревен. Конечно же, я всегда спал с заряженной винтовкой под боком, но никогда не терял спокойствия духа».

В 1905 г. Теоберто Малер по состоянию здоровья был вынужден вернуться на Юкатан. На этот раз он поселился в Мериде, где сосредоточился на написании книг по материалам многочисленных экспедиций. В скором времени он прекратил сотрудничество с музеем Пибоди и был лишен материальной поддержки, зарабатывая на жизнь лишь продажей фотографий и полевых зарисовок. В связи с этим в 1910 г. он отправился в Европу для поиска новых спонсоров, которые бы помогли ему с публикацией трудов. К сожалению, эта поездка оказалась безрезультатной, и он был вынужден вернуться в Мериду ни с чем. Последние годы он провел на грани нищеты и умер от малярии 22 ноября 1917 г.

В своем завещании он передал все свои материалы Иберо-Американскому институту в Берлине, где они и хранятся вплоть до настоящего времени. В общей сложности его работы насчитывают более четырехсот рукописных страниц, а также сотни фотографий, многие из которых запечатлели не сохранившиеся до наших дней памятники культуры майя.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Behrends O.* Bodenhoheit und privates Bodeneigentum im grenzwesen Roms // *Die Römische Feldmeßkunst*. — Göttingen, 1992.
2. *Boardman J.* Greek Sculpture: The Archaic Period, a handbook. — London, 1978.
3. *Bonaccorsi-Hild D.* Teobert Maler. Soldat, Abenteurer, Gelehrter auf den Spuren der Maya. — Wien, 2001.
4. *Capogrossi-Colognesi L.* Economie antiche e capitalismo moderno. — Bari, 1990.
5. *Capogrossi-Colognesi L.* La terra in Roma antica: forme de proprieta e rapporti produttivi. Eta arcaica. — Roma : La sapienza, 1981.
6. *Carney E. D.* Arsinoë of Egypt and Macedon. A Royal Life. — Oxford : Oxford University Press, 2013. — XII, 215 p.
7. *Dahmen K.* With Rome in mind? Case Studies in the Coinage of Client Kings // T. Kaizer, M. Facella (eds.). Kingdoms and Principalities in the Roman Near East / Oriens et occidentens. Bd. 19. — Stuttgart, 2010.
8. *Desanges J.* L'Hellénisme dans le royaume protégé de Maurétanie (25 avant J. -C. — 40 après J. -C.) // *BAC*. N. s. 20–21b. 1984–1985 (1989). — P. 53–61.
9. *Deubner L.* Attische Feste. — Berlin, 1956.
10. *Dillery J.* Manetho // *The Romance between Greece and the East* / ed. T. Whitmarsh, S. Thomson. — Cambridge : Cambridge University Press, 2013. — P. 38–59.
11. *Durán-Merk A.; Merk S.* I declare this to be my last will: Teobert Maler's testament and its execution // *Indianan*. — 2011. — № 28. — С. 339–357.
12. *Gsell S.* Juba II, savant et écrivain // *RAfr*. 68. 1927. — P. 169–197.
13. *Gsell St.* Essai sur le regne a l'empereur Domicien. — P., 1894.

14. *Gutiérrez Ruvalcaba I.* Teoberto Maler : historia de un fotógrafo vuelto arqueólogo. — Mexico, 2008.
15. *Hinrichs F. T.* Die Geschichte der Gromatischen Institutionen. — Wiesbaden, 1974.
16. *Jones B. W.* The emperor Domitian. — L. ; N. Y., 2002.
17. *Madden F. W.* Coins of the Jews. — L., 1881.
18. *Maler T.* Explorations in the department of Peten, Guatemala, Tikal. — Vol. 5. — Cambridge, 1911.
19. Manetho. With an English translation by W. G. Waddell. Cambridge (Massachusetts); L. : Harvard University Press, William Heinemann Ltd., 1964. — 256 p. (Loeb Classical Library; 350).
20. *McInerney J.* The Folds of Parnassos. Land and Ethnicity in Ancient Phokis. — Austin, 1999. — P. 8–39.
21. *Moatti Cl.* Archives et partage de la terre dans le monde romain. — Roma, 1993. — P. 93.
22. *Mommsen A.* Feste der Stadt Athen, geordnet nach attischen Kalender. — Leipzig, 1898.
23. Paesaggi agrari: L'irrinunciabile eredità scientifica di Emilio Sereni. — Milano, 2011.
24. Pagine autobiografiche di Emilio Sereni // Studi Storici. — 1996. — № 3. — P. 720–726.
25. *Parke H. W.* Festivals of the Athenians. — London, 1986.
26. *Piganiol A.* Les documents cadastraux de la colonie romaine d'Orange. — P., 1962.
27. *Roller D. W.* The World of Juba II and Kleopatra Selene. Royal scholarship on Rome's African frontier. — L., 2003. — P. 59–75.
28. *Schönborn Ch.* 1868: The Life of the Late Augustus Schoenborn // The Lycian Inscriptions / After the Accurate Copies of the Late Augustus Schoenborn with a Critical Commentary and an Essay on the Alphabet and Language of the Lycians by M. Schmidt. — London ; Jena ; Paris, 1868. — P. 13–20.
29. *Schönborn J. A.* Die Skene der Hellenen / Nach dem Tode des Verfassers herausgegeben von Dr. Carl Schönborn. — Leipzig, 1858.
30. *Sereni E.* Comunità rurali nell'Italia antica. — Roma, 1955.
31. *Sereni E.* Storia del paesaggio agrario italiano. — Bari, 1961.
32. *Simon E.* Festivals of Attica. An archaeological commentary. — Madison, 1983.
33. *Sirago V. A.* L'Italia agraria sotto Traiano. — Louvain, 1958.
34. *Weber M.* Die Römische Agrargeschichte in ihrer Bedeutung für das Staats und Privatrecht. — Stuttgart : Fenke, 1891.
35. *Zgusta L.* Kleinasiatische Ortsnamen // Beiträge zur Namensforschung N. F. Beiheft 21. — Heidelberg, 1984.
36. *Алексеев В. А.* Теофраст. Характеристики. — СПб., 1893.
37. *Гвоздева И. А.* Династия Флавиев и римский земельный кадастр // Вестник Российского Университета дружбы народов. Серия «Всеобщая история». — 2014. — № 3. — С. 58–66.
38. *Гвоздева Т. Б.* Агональная программа Панафинейских игр в эпоху Писистрата // Древний восток и античный мир. — Вып. VIII. — М., 2012. — С. 60–82.
39. *Гвоздева Т. Б.* Военные аспекты панафинейского праздника // Antiquitas Aeterna (Поволжский антиковедческий журнал). Вып. 2. Война, армия и военное дело в античном мире. — Саратов, 2007.
40. *Гвоздева Т. Б.* Гиппарх – «любитель муз» // Вестник Литературного института им. А. М. Горького. — 2013. — № 4. — С. 109–111.
41. *Коростовцев М. А.* Писцы древнего Египта. — СПб. : Журнал «Нева» ; Летний сад, 2001. — 368 с.
42. *Ладынин И. А.* Замечания о схеме египетской истории в труде Манефона Севенитского // Вестник Киевского национального университета им. Т. Г. Шевченко. — 2012. — № 110. — С. 39–42.
43. *Моммзен Т.* История Рима. — Т. V. — СПб., 1995.
44. *Сereni M.* Дни нашей жизни. — М., 1957.

45. *Смирин В. В.* Феофраст. Характеры. — М., 1964.
46. *Смирнова Е. Л.* Финансовая политика Домициана // МНЕМОН. Вып. 10. — СПб., 2011. — С. 296–297.
47. *Струве В. В.* Манефон и его время. — СПб.: Журнал «Нева» ; Летний Сад, 2003. — 480 с.
48. *Тронский И. М.* История античной литературы. — Л., 1986.
49. *Фролов Э. Д.* Альтернативные социальные сообщества в античном мире. — СПб., 2002.
50. *Штаерман Е. М.* Рим: проблемы экономического развития. — М., 1978.

Материал подготовлен И. А. Гвоздевой, Т. Б. Гвоздевой

Поступила в редакцию 05.04.2015