

ОТ РЕДАКЦИИ

Художественные создания Фазиля Абдуловича Искандера (1929–2016) — значительнейшая литературная ценность XX века и нашей современности, по законам Добра и Гармонии связующая пространства абхазской, русской и мировой культур.

В Литературном институте имени А. М. Горького помнят и любят своего славного выпускника и педагога, читают, перечитывают, изучают его произведения.

Стремясь как-то снять горечь расставания с писателем, навсегда покинувшим нас, мы в январе–марте 2019-го, юбилейного для Искандера года, провели в память о нём международный конкурс творческих работ среди школьников и молодёжи «Дерево детства», привлёкший сотни участников, включая читателей старших возрастов, для которых было решено учредить особую номинацию — «Нежность воспоминаний».

Осенью успешно прошла также международная научная конференция «Писатель на рубеже эпох: творческое наследие Фазиля Искандера» (Москва, 25–26 октября 2019), организованная Культурным Центром Фазиля Искандера — Библиотекой № 36 ГБУК Централизованной библиотечной системы САО г. Москвы при поддержке и участии Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Департамента культуры города Москвы, Союза писателей Москвы, Фонда социально-экономических и интеллектуальных программ, Московской абхазской диаспоры и информационной поддержке научно-образовательного и культурно-просветительского центра «Дом национальных литератур» Литературного института им. А. М. Горького.

Редакция «Вестника...» предложила участникам конференции подготовить статьи на основе произнесённых ими докладов с тем, чтобы выпустить специальный номер нашего журнала, посвящённый проблемам изучения, перевода и издания произведений всеми нами любимого писателя, жизненной работы выдающегося, неповторимого художника слова.

После обсуждения и редакции присланного мы получили, по нашему общему мнению, свод важных и перспективных точек зрения на различные сферы обширного наследия, оставленного Фазилом Абдуловичем, включающий не только его прозу, но и поэзию, публицистику, общественную и педагогическую деятельность.

У научного журнала свои конкретные задачи, не предусматривающие всеохватность, обеспечение культурно-просветительских инициатив. Никак не претендуя на полноту отражения всей работы конференции, — надо надеяться, она станет регулярной и будет иметь своё издание, — полагаем, что этот номер «Вестника...» послужит делу становления и развития научного искандероведения.

Редакция выражает сердечную признательность Антонине Михайловне Искандер-Хлебниковой за её деятельные усилия по организации благого дела увековечивания памяти и академического изучения творчества и жизни Фазиля Искандера.

Верим, что в дальнейшем наше сотрудничество с Культурным Центром Фазиля Искандера, со всеми исследователями творчества писателя будет продолжено.