

УДК 377.5+372.882

Т. В. СИТНИКОВА*

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ АВТОРСКОГО КУРСА РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЫ В СРЕДНЕМ СПЕЦИАЛЬНОМ УЧЕБНОМ ЗАВЕДЕНИИ

Преподавание предметной области «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в системе средних учебных заведений в настоящее время находится в стадии разработки. Программа авторского курса предназначена для изучения родной (русской) литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена. Основой содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» является изучение жизни и творчества поэтов и писателей, связанных с литературным наследием Царицына — Сталинграда — Волгограда, а также ранее неизвестных для студентов произведений русских писателей.

Ключевые слова: родная русская литература, СПО, учебная дисциплина, преподавание.

Приказами Министерства образования и науки России от 31 декабря 2015 г. № 1576, 1577, 1578 во ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования внесены изменения, предусматривающие выделение отдельных самостоятельных предметных областей по русскому языку и литературе, *родному языку и литературе* с целью реализации в полном объёме прав обучающихся на изучение русского языка, родного языка, включая русский язык, из числа языков народов Российской Федерации.

В 2018 году был опубликован Указ Президента Российской Федерации «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года». В Указе «единым культурным кодом», объединяющим современное российское общество, называлось «сохранение и развитие русской культуры и языка и исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации» [1, 9].

* Татьяна Владимировна Ситникова — кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка и литературы Государственного автономного профессионального образовательного учреждения «Волгоградский социально-педагогический колледж» (Волгоград, Российская Федерация); sitnikovavspk2020@mail.ru

На коллегии Министерства просвещения Российской Федерации 1 октября 2019 года была утверждена «Концепция преподавания родных языков народов Российской Федерации», представляющая собой систему государственных подходов к решению основных проблем преподавания родных языков народов страны в школах и задающая вектор развития родных языков народов России. Концепция ориентирована на сохранение уникального этнокультурного и языкового разнообразия Российской Федерации, обеспечение условий для обучения граждан на родных языках и их изучение в образовательных организациях.

Предмет «Русская (родная) литература» направлен на развитие у студентов представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры России, что способствует формированию гармоничной личности, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, воспитанию культуры межнациональных отношений. Знакомство с произведениями словесного искусства родного народа расширяет представления о богатстве и многообразии художественной культуры, духовном и нравственном потенциале многонациональной России.

В целях реализации системы государственных подходов к решению основных проблем преподавания родных языков народов Российской Федерации в феврале 2019 г. на базе ФГАОУ ДПО «Центр реализации государственной образовательной политики и информационных технологий» был учреждён Институт развития родных языков народов Российской Федерации, одной из задач которого является организация экспертизы и проведение анализа ПООП предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература».

В настоящий момент образовательная организация самостоятельно принимает решение о выделении часов для включения этих предметов в учебный план. Учебный план профиля обучения и (или) индивидуальный учебный план предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из предметной области «Родной язык и родная литература». Образовательная организация может включить в учебный план *или* родной язык (русский), *или* родную литературу (русскую), включение может быть осуществлено по мере готовности образовательной организации. Интегрировать эти курсы нельзя, так как предметы «Русский (родной) язык» и «Русская (родная) литература» являются обязательными, но входят в разные предметные области, поэтому в учебном плане на их изучение должны быть отведены отдельные часы. Родной язык, родная литература входят в обязательную учебную нагрузку, должны стоять в расписании, в классном журнале для них выделяются отдельные страницы.

Курс «Русская (родная) литература» отличается своей нацеленностью прежде всего на формирование познавательного интереса к родной русской литературе, а через неё — к родной культуре в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации.

Объединяющим принципом для содержания предметов «Русский (родной) язык» и «Русская (родная) литература / Литературное чтение на русском родном языке» является культурно-исторический подход к представлению дидактического материала.

В Волгоградском социально-педагогическом колледже разработан авторский курс «Родная (русская) литература» (автор-составитель кандидат филологических наук, преподаватель высшей квалификационной категории Т. В. Ситникова), который является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, 44.02.01 Дошкольное образование, 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, 44.02.04 Специальное дошкольное образование, 53.02.01 Музыкальное образование, 49.02.01 Физическая культура для студентов 1-х курсов (база 9 классов). В учебном плане на него отведено 44 практических занятия, преподавание осуществляется во втором полугодии, 2 раза в неделю. Изучение родной литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачёта в рамках итоговой аттестации студентов в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

Содержательные линии курса акцентируют внимание на ценностных категориях, актуальных как для исторического прошлого, так и для наших дней. Они представлены в таких тематических блоках, как, например, «Поэтизация русской природы, русской деревни», «Сталинградская битва в художественной литературе», «Волга — русская река». В них включаются не только произведения русской классики, но и более близкие и понятные студентам книги современных авторов. В отдельные тематические блоки содержания введены литературные произведения, которые включают в круг национально-специфических образов и мотивов, отражённых средствами живописи, музыки, кино, театра, что позволяет актуализировать диалог искусств: крестьянские восстания под предводительством Степана Разина и Емельяна Пугачёва, Первая мировая война, установление советской власти на Дону, героическая Сталинградская битва.

Вариативный компонент курса сосредоточен на выявлении общего и особенного в близких по тематике и проблематике литературных произведениях народов России, проживающих на территории Волгоградской области (казаки, татары, немцы, калмыки, казахи), и региональных писателей. Однако преподавать предмет только на краеведческом материале неправильно. Это лишь небольшая часть содержания, на которую отводятся отдельные часы, и она не может заменить корпус русской художественной литературы, а пособия по региональной литературе не могут заменить учебных пособий по родной русской литературе, которые активно разрабатываются [2, 153].

При разработке авторского курса системно использовался тематический, жанрово-родовой или хронологический принцип организации художественного материала. В рабочей программе реализовывался модульный принцип формирования: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т. е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Год апробации позволил выявить ряд проблем, которые, как показывает опыт общения с коллегами, носят системный характер. В некоторых образовательных учреждениях региона до сих пор осуществляется преподавание

«Родного (русского) языка» и «Родной (русской) литературы» или происходит интеграция в один учебный предмет. Во-вторых, достаточно часто преподают русскую родную литературу, основываясь только на краеведческом литературном материале, что существенно сужает содержательное поле учебного предмета.

Программа курса «Родная русская литература» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — воспитание гражданина и патриота. Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечило достижение студентами высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: итоги реализации и новые вызовы. Материалы «круглого стола». 29 марта 2018 года. — М.: Издание Государственной Думы, 2019. — 56 с.
2. *Ситникова Т. В.* Организация педагогической деятельности студентов в области филологии средствами литературного краеведения // Открытая методика: учитель-словесник в эпоху цифровизации образования: Сборник научных и научно-методических статей по итогам IV Всероссийской научно-практической конференции (РГПУ им. А. И. Герцена, 18–19 октября 2019) / под. ред. Е. Р. Ядровской, А. И. Дунева. — СПб.: Своё издательство, 2020. — 212 с.

REFERENCES

1. Strategiya gosudarstvennoy natsional'noy politiki Rossiyskoy Federatsii na period do 2025 goda: itogi realizatsii i novye vyzovy. Materialy kruglogo stola. 29 marta 2018 goda [The strategy of the state national policy of the Russian Federation for the period up to 2025: the results of implementation and new challenges. Materials of the round table discussion. March 29, 2018]. — M.: Izdanie Gosudarstvennoy Dumy, 2019. — 56 s.
2. *Sitnikova T. V.* Organizatsiya pedagogicheskoy deyatel'nosti studentov v oblasti filologii sredstvami literaturnogo kraevedeniya [Organization of pedagogical activity of students in the field of philology by means of literary local history] // Otkrytaya metodika: uchitel'-slovesnik v epokhu tsifrovizatsii obrazovaniya: Sbornik nauchnykh i nauchno-metodicheskikh statey po itogam IV Vserossiyskoy nauchno-prakticheskoy konferentsii (RGPU im. A. I. Gertsena, 18–19 oktyabrya 2019) / pod. red. E. R. Yadrovskoy, A. I. Duneva. — SPb.: Svoe izdatel'stvo, 2020. — 212 s.