

Расписание Высших литературных курсов на 2 семестр

Первый курс

начало семестра 1 февраля

Литературное творчество

дни недели	время занятий	предметы
понедельник	день самостоятельных занятий	
вторник	Литературное мастерство. (Творческие семинары) Проза: Попов Е.А – (18:30) Сегень А.Ю. – (18:30) Поэзия: Большчев И.И. – (18:30)	
среда	18.30 – 20.00	Теория литературы (доц. Васильев С.А.)
	20.05 – 21.35	Философия (доц. Зайцева О.В.)
четверг	18.30 – 20.00	История русской литературы до XX века (доц. Карпушкина Л.А. // проф. Завгородняя Г.Ю.)
	20.05 – 21.35	История искусств (доц. Юрчик Е.Э.)
пятница	18.30 – 20.00	Язык и текст ч.2 (доц. Папян Ю.М.)

Художественный перевод

дни недели	время занятий	предметы
понедельник	день самостоятельных занятий	
вторник	Литературное мастерство. Художественный перевод (Творческие семинары) Доц. Артамонова К.Г. (18:30)	
среда	день самостоятельных занятий	
четверг	18.30 – 20.00	Теория и практика художественного перевода (доц. Ткаченко О.Ю.)
	20.05 – 21.35	История искусств (доц. Юрчик Е.Э.) –
пятница	18.30 – 20.00	Язык и текст ч.2 (доц. Папян Ю.М.)

Расписание Высших литературных курсов на 4 семестр

Второй курс

начало семестра 1 февраля

Литературное творчество

дни недели	время занятий	предметы
понедельник	день самостоятельных занятий	
вторник	Литературное мастерство. (Творческие семинары) Проза: Попов М.М. – (18:30) Поэзия: Куллэ В.А. – (18:30)	
среда	день самостоятельных занятий	
четверг	18.30 – 20.00	с/к (один по выбору) История искусств (доц. Юрчик Е.Э.) // История и практика инсценирования (Бабушкина П.В.)
	20.05 – 21.35	История зарубежной литературы 20 века (доц. Можяева А.Б.)
пятница	18.30 – 20.00	История новейшей русской литературы. ч. 2(ст.пр. Чередниченко С.А.)
	20.05 – 21.35	История русской критики (ст.пр. Чередниченко С.А.)

Художественный перевод

дни недели	время занятий	предметы
понедельник	день самостоятельных занятий	
вторник	Литературное мастерство. Художественный перевод (Творческие семинары) Доц. Бабков В.О. (18:30)	
среда	18.30 – 20.00	Теория и практика художественного перевода (проф. Шишкова И.А.)
	20.05 – 21.35	с/к Перевод nonfiction (доц. Артамонова К.Г.)
четверг	18.30 – 20.00	с/к (один по выбору) История искусств (доц. Юрчик Е.Э.) // История и практика инсценирования (Бабушкина П.В.)
	20.05 – 21.35	История зарубежной литературы 20 века (доц. Можяева А.Б.)

пятница	18.30 – 20.00	История новейшей русской литературы. ч. 2(ст.пр. Чередниченко С.А.)
	20.05 – 21.35	с/к по кафедре художественного перевода (доц. Сотникова Т.А.)